

El Plafó

Abril 2025



Olot Cultura

1 dimarts

Lletres - **Presentació del llibre *L'art de ser humans*, de David Bueno**

18 h, Can Trincheria

Xerrades - **"Com parlar amb adolescents i que ens escoltin", a càrrec de Jordi Nomen**

18.30 h, a través d'Internet

Lletres - **Presentació del dossier *Llarga vida a les llibreries*, de la Revista de Girona**

18.30 h, Llibreria Drac

Xerrades - **Presentació del Sismògraf 2025**

18.30 h, Espai Cràter

2 dimecres

3 dijous

Lletres - **Presentació del llibre *Esportistes invencibles. Esperit de superació*, amb Ivan Garcia**

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

4 divendres

Lletres - **Presentació del llibre *El tren d'Olot al pas del Gegant***

18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Presentació de la *Trilogia d'Albons*, d'Ester Invernón**

19 h, Can Trincheria

Xerrades - **"La protesta, la queixa i viceversa?", a càrrec de Joan Vergés**

19 h, Espai Cràter

Teatre - ***Lluna plena*
*Heartbreak Hotel***

20 h, Teatre Principal d'Olot

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'L'ART DE SER HUMANS', DE DAVID BUENO AMB L'AUTOR I MONTSE PLANELLA

Dimarts 1 d'abril, 18 h, Can Trincheria

L'art de ser humans és un viatge fascinant a través de les arts, la neurociència i l'educació que redefeix la manera com percebem el món i a nosaltres mateixos. L'autor explora com les arts esdevenen una expressió única de la humanitat i un motor fonamental per al nostre creixement cognitiu, emocional i social.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

XERRADES

PRESENTACIÓ DEL SISMÒGRAF 2025 I CONFERÈNCIA DE MARCEL·LÍ ANTÚNEZ

Dimarts 1 d'abril, 18.30 h, Espai Cràter

Presentació del Sismògraf 2025 i conferència performativa de Marcel·lí Antúnez. Una ocasió única per descobrir l'univers d'aquest artista internacionalment reconegut per les seves accions interactives i les seves instal·lacions robòtiques.

Marcel·lí Antúnez es vestirà amb un *dreskeleton*, una ortopèdia que li permet controlar un sistema audiovisual interactiu i modular la seva veu, i ens mostrarà el més destacat de la seva carrera, des de la performance *Accions*, de la Fura dels Baus [1984], passant per *Epizoo* [1994] o les derives dantesques d'*Hipermebrana* [2007], fins a unes imatges del seu hort i una selecció de pòsters pagesos que li serviran per explicar on és ara i què és el que pretén.

També es farà una taula rodona amb Marcel·lí Antúnez i representants de certs projectes productius d'elaboració i transformació de l'alimentació de la nostra comarca.

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ESPORTISTES INVENCIBLES. ESPERIT DE SUPERACIÓ' AMB IVAN GARCIA

Dijous 3 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquest és el primer llibre del periodista esportiu Ivan Garcia, conegut per la seva trajectòria a Ràdio l'Escala i a Canal 10 Televisió Empordà.

L'obra, amb pròleg de Xavier Valls, és un recull de dotze relats sobre esportistes que pateixen alguna malaltia o discapacitat (amputacions, ceguesa, paràlisi, operacions, esclerosi múltiple, intents de suïcidi...) i que, tot i els moments difícils, han superat les adversitats del dia a dia gràcies a la seva fortalesa interior i a l'ajuda de l'esport, que ha estat una via d'escapament i una eina de superació personal. L'autor defineix aquesta experiència com a colpidora, però alhora necessària i enriquidora.

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL TREN D'OLOT AL PAS DEL GEGANT'

Divendres 4 d'abril, 18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

El tren d'Olot al pas del Gegant és el sisè volum de la col·lecció "El Gamarús". Aquesta sèrie de còmics, editada per l'Ajuntament d'Olot des de l'any 2006, busca apropar els adolescents a episodis poc coneguts de la història d'Olot i la Garrotxa.

Aquest nou títol, amb text de Pep Fargas i amb il·lustracions d'Albert Carrillo, parteix del descarrilament del tren Girona-Olot l'any 1946 per destacar la importància d'aquest mitjà de transport en la vida quotidiana de les poblacions de la Garrotxa, la Selva i el Gironès durant gran part del segle XX. A més, el treball de recerca de batxillerat "Accident o sabotatge", d'Aniol Sucarrats Costa, ha proporcionat informació rellevant sobre l'autoria de l'accident, atribuïda a un escamot dels maquis que operava a la zona de Girona.

La presentació anirà a càrrec de Pep Fargas, Albert Carrillo, Aniol Sucarrats Costa i Albert Plana Serra, en Xart.

Activitat gratuïta



TEATRE

LLUNA PLENA HEARTBREAK HOTEL

Divendres 4 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

En un ambient íntim i amb l'única escenografia d'un cirerer florit, l'obra ens apropa a la vida de la Fujiko i en Tetsuo, una parella d'ancians. La Fujiko fa temps que té Alzheimer i en Tetsuo, el seu marit, va decidir viure junts en una residència per poder compartir el tram final de la seva vida. A causa de la malaltia, ella no recorda que ell és el seu marit i parla de vivències que havia guardat en secret.

Un conte d'amor. Una història de redempció. La possibilitat de tornar a començar, encara que sigui tard, i de canviar la direcció de com vols que sigui el teu camí.

Àlex Rigola ha adaptat i dirigit la novel·la d'Aki Shiman-zaki.

Preu: 25 euros



XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

"LA PROTESTA, LA QUEIXA I VICEVERSA?" A CÀRREC DE JOAN VERGÉS

Divendres 4 d'abril, 19 h, Espai Cràter

Si hi parem atenció sembla que cada cop hi ha més protestes i que se senten més queixes. Sovint fa l'efecte que vivim instal·lats en una societat de la protesta inacabable i de la queixa infinita. Ara bé, tal com intentarem mostrar en aquesta xerrada, una cosa és la protesta i una altra de ben diferent és la queixa. Tots dos fenòmens estan interrelacionats, però són diferents. El fet de distingir-los ens pot ajudar a entendre coses. I amb una mica de bona voluntat, potser, fins i tot, ens pot ajudar a encarar-les.

A càrrec de Joan Vergés, professor de Filosofia Moral i Política de la Universitat de Girona.

La xerrada s'emmarca dins de Reptes del segle XXI [2024-2025], el cicle de conferències d'Humanitats del PEHOC. Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

5 dissabte

Xerrades - **Alot Olot. Posar-se en un jardí.**

Itinerari personal

10.30 h, estació d'autobusos

Cinema - **Mostra On the Road**

11 h, Espai Cràter

Lletres - **Tria la teva aventura... creativa.**

Tres tallers per explorar i crear

11 h, Llibreria Isop

Lletres - **Presentació del llibre *El tren d'Olot desaparegut***

12 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Presentació del conte *El cavallet perdut*, de Pep Fargas i Nina Bach**

17 h, plaça Major

Teatre - **Loo - Ponten Pie**

17 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **Sant Jordi es fot calent: l'auge de la literatura eròtica**

18 h, Llibreria Isop

Lletres - **Elogi de la paraula 2025**

19 h, Espai Cràter

6 diumenge

Lletres - **Presentació del conte de la faràndula *Poca broma, Tim!***

16.30 h, plaça de Can Saus

Teatre - **AOlot - Parella oberta**
Secció Dramàtica d'Els Catòlics

18 h, Els Catòlics

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

XERRADES

ALOT OLOT. POSAR-SE EN UN JARDÍ

ITINERARI PERSONAL

Dissabte 5 d'abril, 10.30 h, estació d'autobusos

Eduard Callís i Guillem Moliner són socis fundadors de l'estudi Un Parell d'Arquitectes, establert a Olot el 2004. Roger Serrat-Calvó, per la seva banda, treballa amb la fotografia per articular els seus projectes personals, sovint vinculats al paisatge i l'arquitectura.

En aquest nou itinerari ens guiaran en un recorregut per alguns jardins que van formar part de l'exposició "Alot Olot". Arquitectura, paisatge i deliri garrotxí explicats per les persones que en tenen cura.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta amb inscripció a arxiu@olot.cat o al 972 279 131

LLETRES

A OLOT SANT JORDI ÉS EL 5 D'ABRIL

Dissabte 5 d'abril, matí i tarda, Llibreria Isop

TRIA LA TEVA AVENTURA... CREATIVA

De les 11 a les 12.30 h

Hi haurà tres tallers per escollir: vols jugar amb els dracs de Sant Jordi vistos per Gaudí i la Roser Matas? O potser vols crear noves figures amb pintura i simetries amb la Marina del Bas? O inventar-te la teva pròpia coberta d'un llibre per celebrar l'aniversari de la Isop fent festa grossa amb en Ferran Coves i els seus collages? Tria un dels tallers i inscriu-t'hi!

Edat recomanada: de 4 a 12 anys

Cal fer una inscripció prèvia a hola@llibreriaisop.cat o al 621 257 552.

Preu: 6 euros per infant

SANT JORDI ES FOT CALENT: L'AUGE DE LA LITERATURA ERÒTICA

A partir de les 18 h

La literatura eròtica ha estat, al llarg dels segles, subjecta a tabús i prejudicis, i per això des de la Isop es reivindica en tota la seva riquesa i diversitat de perspectives, intensitats i títols.

A la xerrada hi intervindran l'editora de la col·lecció "Idil·lis", de La Ela Geminada, Laia Regincós; la psicòloga Sílvia Catalán, impulsora del concurs de literatura eròtica no convencional Fora de Norma, i l'autora Júlia Bacardit, que, amb el seu *Un diari sentimental*, va abordar la sexualitat sense inscriure's específicament en el subgènere eròtic. Seguidament es farà una lectura en veu alta de fragments de literatura eròtica en què tothom està convidat a participar. Entre els lectors hi figuren membres de Rapsòdia Veus Literàries, impulsors del Concurs de Poesia Eròtica d'Olot, així com altres autors locals que practiquen aquest subgènere.

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL TREN D'OTOT DESAPAREGUT', D'ADÁN PEREA

Dissabte 5 d'abril, 12 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquesta publicació fa un recorregut per la trajectòria de l'antiga línia ferroviària Olot-Girona. El llibre recull fotografies del tren d'Olot, amb imatges que ens recorden com el ferrocarril va ser part imprescindible de moltes generacions fins que, a l'any 1969, es va clausurar la línia. Coincidint amb la presentació, de 17 a 20 h hi haurà portes obertes al local de l'Associació d'Amics del Tren Olot-Girona [carrer Terrassa, 5].

Activitat gratuïta

TEATRE

UNIVERS PONTEN PIE

LOO PONTEN PIE



Dissabte 5 d'abril, 17 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Loo és un vent asiàtic, càlid i sec que actua a les tardes d'estiu, i l'espectacle proporciona la visió de la seva dura tasca d'empènyer les dunes del desert i de devastar les zones humides, les selves i els oceans.

Deixar vaixells paralyzats enmig d'un mar de sorra, fulminant per sempre més la seva possibilitat de navegar.

Un document poètic i inèdit, mirat amb lupa, sobre el com i el perquè el vent desertitza.

Edat recomanada: de 2 a 5 anys

Preu: 7 euros



Fotografia: Eloi Bonjoch

LLETRES

ELOGI DE LA PARAULA 2025

Dissabte 5 d'abril, 19 h, Espai Cràter

En aquest acte els Amics de les Lletres Garrotxines volen retre un homenatge a les persones que, amb el seu talent, amb el seu esforç i amb la seva dedicació, han bastit una obra literària digna de ser reconeguda.

Enguany, l'acte serà en reconeixement a la trajectòria literària de l'escriptor Josep Santaaulàlia, i comptarà amb les intervencions de M. Dolors Figueras, Joan Estarriola, Carrie Dorca, Josep Casellas i Eva Curto.

Organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

Activitat gratuïta

TEATRE

AOLOT

PARELLA OBERTA

Diumenge 6 d'abril, 18 h, Els Catòlics

Què pot fer una parella amb una relació en crisi? Ell proposa una alternativa: convertir-se en parella oberta. Ella vol morir-se amb la proposta, però l'accepta per tal de salvar el seu matrimoni. Per ell tot va bé, fins que un dia ella troba una feina i... un home! I, oh, sorpresa!, comença el conflicte.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'POCA BROMA, TIM!'



Diumenge 6 d'abril, 17 h, plaça de Can Saus

Aquest és el títol del nou conte de la col·lecció "Contes de la Faràndula", i en Tim, gegant de l'associació Faràndula Ràcing Team, n'és el protagonista.

L'obra, que és el 25è exemplar de la col·lecció, compta amb els textos de Josep M. Reixach i amb les il·lustracions de Tavi Algueró, i se centra en les bromes que en Tim fa als altres elements de la faràndula olotina.

Abans de la presentació hi haurà una cercavila, amb la presència d'en Tim, que sortirà a les 16.30 h al davant de l'església de Sant Esteve i arribarà fins a Can Saus. En cas de pluja es durà a terme a l'Hospici.

Activitat gratuïta



7 dilluns

Xerrades - "L'art de dir que no. De què parlem quan parlem de límits? Part I", a càrrec de **Laia Panyella**
17.30 h, Escola bressol La Gredera del Morrot

8 dimarts

Lletres - **Presentació del llibre *Palestina des de dins***
19 h, Llibreria Isop

9 dimecres

Xerrades - "Construir la pau en temps de crisi", a càrrec de **Sor Lucía Caram**
17 h, Espai Cràter

10 dijous

Lletres

Pompeu Fabra s'escriu amb ce trencada
Terra Teatre (Jordi Hervàs i Laia Borràs)
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Presentació del llibre *Històries desendregades*, de Neus Verdaguer**
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Presentació del llibre *Desafiant l'invisible*, de Laia Brufau**
19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

11 divendres

Lletres - **Presentació del llibre *Només vull mirar***

17.30 h, Llibreria Isop

Lletres

Presentació del llibre *El món als fogons*, del Grup de Joves de Creu Roja la Garrotxa

18 h, davant la plaça Mercat d'Olot

Lletres - **Cau de poesia**
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Xerrades - **Els grans interrogants de la ciència**

"És hora de reformar la teoria del big-bang?", a càrrec de Santi Roca-Fàbrega
19 h, Espai Cràter

Música - **Roger Mas i La Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona**

20 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre

Festival Improvist - Especial 2 anys, amb opció de sopar i DJ fins a la mitjanit
20 h, sala El Torin

Cinema - **Cineclub Olot**
Mi única familia

21.30 h, Cines Olot

Música - **Victòria Vilalta i CARLES**
20.30 h, Orfeó Popular Olotí

LLETRES

POMPEU FABRA S'ESCRIU AMB CE TRENCADA

TERRA TEATRE (JORDI HERVÀS I LAIA BORRÀS)

Dijous 10 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una obra que combina dinamisme i frescor, i que sedueix l'espectador des de l'inici. El públic se submergeix en les diverses arestes del personatge, el dolor d'una guerra i les pèrdues materials i humanes, i la peça finalitza d'una manera esperançadora: deixant un missatge poderós i inspirador.

L'espectacle aconsegueix humanitzar Pompeu Fabra perquè revela les seves lluites personals i la seva relació amb la família i el poble. La relació de Fabra amb els altres personatges és especialment commovedora, ja que simbolitza el contacte directe amb la llengua viva del carrer.

Aquest espectacle no només ofereix una mirada íntima al passat, sinó que també ens connecta amb els reptes contemporanis del català. Ens recorda la necessitat de tenir una llengua amb normes clares i un diccionari de referència per garantir la seva supervivència. És una crida a l'acció que ens convida a valorar i a protegir el nostre patrimoni lingüístic.

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'NOMÉS VULL MIRAR'

AMB CRISTINA RIUS I ANNA QUINTÀ

Divendres 11 d'abril, 17.30 h, Llibreria Isop

L'autora i la il·lustradora d'aquesta publicació ens presentaran un llibre àlbum ple de tendresa que ens anima a respectar i a fomentar la curiositat innata de la mainada permetent-los observar i aprendre al seu ritme i a aturar-se en els detalls.

Edat recomanada: infants a partir de 2 anys acompanyats per les seves famílies

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“ÉS HORA DE REFORMAR LA TEORIA DEL BIG-BANG?”

A CÀRREC DE SANTI ROCA-FÀBREGA

Divendres 11 d'abril, 19 h, Espai Cràter

En aquesta conferència s'abordarà el que prediu la teoria del big-bang en un univers dominat per matèria i energia fosca. A continuació, es compararà amb les observacions dutes a terme pel telescopi espacial James Webb en els darrers anys i amb les dades obtingudes d'altres observatoris terrestres i espacials. A cada nova informació, més preguntes se sumen a les que encara no tenen resposta. I és que des de fa uns anys l'astronomia ha entrat en una nova etapa daurada plena de descobriments que estan canviant la nostra visió de l'univers.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB: MI ÚNICA FAMILIA MIKE LEIGH

Divendres 11 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Per a la Pansy la vida és una lluita constant. Plena de dolor físic i mental, la seva manera de relacionar-se amb el món és a través de l'enuig i la confrontació: discuteix amb la seva família, amb el seu dentista, amb el seu metge, amb la caixa del supermercat... El seu marit Curtley fa temps que no sap com tractar-la, mentre en Moses, el seu fill, viu immers al seu món, i amb prou feines diu res i l'únic que fa durant tot el dia és caminar sense rumb per la ciutat. Només la seva amorosa germana Chantelle l'entén i pot ajudar-la.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



MÚSICA

OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA 2025

ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA VOL. 2

Divendres 11 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

El singular repertori del cantautor solsoní es torna a presentar acompanyat per una de les cobles més sòlides i de major projecció del país: la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona.

La incorporació de la sonoritat de la doble canya, així com del metall ajustat, junt amb l'habitual acompanyament instrumental del cantautor, embolcallen les seves peces amb gran encert.

Els arranjaments del mestre Guitó donen com a resultat un diàleg emotiu i atractivament inusual.

L'espectacle és un viatge pel món a través de grans cançons en llengua italiana, francesa, sèrbia, castellana, basca, gallega i catalana. Completen el repertori algunes peces inèdites i noves versions de cançons emblemàtiques de la discografia de Roger Mas.

Preu: 15, 13, 8 i 5 euros anticipada, 18, 15, 10 i 6 euros a taquilla



Fotografia: Michal Novak

12 dissabte

Altres

Taller d'aquarel·la i creació de postals, a càrrec de Montse Rubio
10 h, Museu dels Sants

Altres

Descobreix les llegendes amagades als volcans!



10.30 h, Espai Cràter

(més informació a la pàgina 10)

Lletres

Presentació del llibre *4 estacions i 1 ramat. Un any a la vida d'un pastor*

11.30 h, Llibreria Isop

Exposicions

Inauguració de les exposicions "Andrinópolis", de Maria Camila Sanjinés, i "Soroll de telers, soroll de diners"

12 h, Hospici

Xerrades

Trajèctories: Conversa entre el poeta i escriptor Víctor Sunyol amb Àlex Nogué

12 h, Sala Oberta 2

Música

Barbara Togander & Leonor Falcón

12 h, Can Batet

Lletres

Dues editorials repesquen Rusiñol

18 h, Llibreria Isop

Lletres

Presentació del llibre *Els conspiradors del canvi climàtic*, amb Santiago Vilanova i Jon López de Viñaspre

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

13 diumenge

Tradicions

Ballada de sardanes de la Diada de Rams amb la Cobla La Principal d'Olot
11.30 h, Firal

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE '4 ESTACIONS I 1 RAMAT. UN ANY A LA VIDA D'UN PASTOR' AMB JORDI, TOTI, JUANOLA I PEP RIERA

Dissabte 12 d'abril, 11.30 h, Llibreria Isop

El llibre *4 estacions i 1 ramat* posa el focus en "els vells camins de l'herba, de les ovelles i de l'esquelleria. És una història de muntanya i les històries de muntanya són sobretot les històries de la seva gent". Juanola, conegut com @xaiecológic a les xarxes, en aquesta publicació fa un passeig apassionat per un any en la vida d'un pastor del Pirineu. Estació rere estació viurem l'evolució del paisatge, de les pastures i de l'amor del pastor envers les seves ovelles i els seus xais i els gossos guardians del ramat.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

LLETRES

DUES EDITORIALS REPESQUEN RUSIÑOL AMB MITA CASACUBERTA, JUDIT PUJOL, JOSEP M. CODINA I MARIONA BOSCH

Dissabte 12 d'abril, 18 h, Llibreria Isop

Les editorials Cap de Brot i Edicions del Cràter han coincidit en el temps a reeditar dos títols de Santiago Rusiñol, *Del Born al Plata* [Edicions del Cràter] i *Ocells de fang* [Cap de Brot]. Les editores dels dos segells en parlaran amb Mita Casacuberta, professora de la Universitat de Girona i especialista en els autors del tombant del segle XX.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ELS CONSPIRADORS DEL CANVI CLIMÀTIC' AMB SANTIAGO VILANOVA I JON LÓPEZ DE VIÑASPRE

Dissabte 12 d'abril, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Se'ns demana no viatjar amb avió, agafar el tren i el transport públic, reciclar, estalviar energia i moderar el consum d'aigua, però no es vigilen ni es penalitzen les grans malversacions i les greus pol·lucions de les corporacions energètiques. Conscient dels estralls que el canvi climàtic està provocant al nostre món, Vilanova qüestiona el paper de les grans empreses energètiques, lobbys i governs mundials a l'hora d'abordar les mesures necessàries cap a la descarbonització i la desnuclearització i fer, en definitiva, un pas decidit i ferm cap a les energies netes.

La presentació comptarà amb la presència de Santiago Vilanova, autor i periodista, i de Jon López de Viñaspre, editor.

Organitza: Llibreria Drac

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

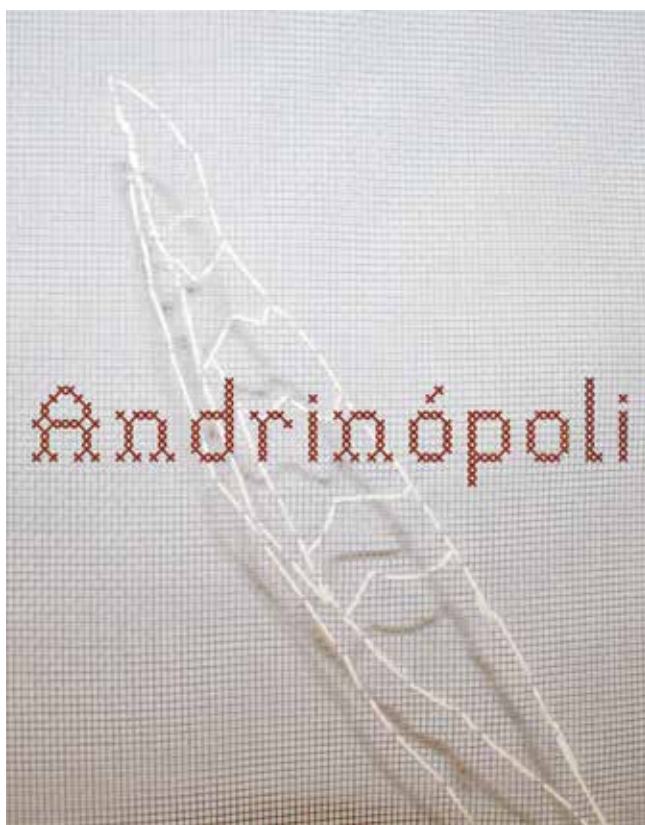
“ANDRINÓPOLI”

MARÍA CAMILA SANJINÉS

Del 12 d'abril al 10 d'agost, Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa

“Andrinópoli” planteja un espai transicional entre exhibició i construcció: un lloc on l'espectador ha de treballar perquè l'obra existeixi, tot explorant els conceptes de resistència, negociació, narrativa i diàleg.

L'historiador Esteve Paluzie i Cantalozella, al seu llibre *Olot. La seva comarca, els seus volcans extingits*, destaca la fama que el tint vermell d'Andrinópoli va atorgar a Olot, gràcies a la puresa de les seves aigües, que atreïen fabricants de tot Catalunya. Aquest pigment s'obtenia mitjançant un procés complex que incloïa ingredients com greixos, orina i sang animal (*Història de la Garrotxa. L'art al segle XIX*, de Joan Sala i Maria Assumpció Arnau).



La instal·lació explora el significat del vermell als teixits i el seu rol històric en les estructures de poder, on el color s'utilitzava per marcar jerarquies econòmiques i polítiques que, igual que en l'actualitat, es perceben com a inamovibles. Tot això mentre els espectadors broden un paisatge bucòlic olotí.

Inauguració de l'exposició: dissabte 12 d'abril a les 12 h

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“SOROLL DE TELERS, SOROLL DE DINERS”

HISTÒRIA DEL TÈXIL A OLOT

Del 12 d'abril al 10 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Des de fa segles, el tèxtil ha estat una indústria capdavantera a la comarca de la Garrotxa, on tenim notícies del treball artesanal d'ençà del segle XVI amb llana i cànem. Però va ser a partir del 1700, amb l'arribada del cotó i d'algun teler del Llenguadoc, que es va iniciar un procés de mecanització progressiva. Així, el que fins llavors havia estat una producció totalment artesana, es va anar convertint en una autèntica indústria que ho va canviar tot en l'àmbit de la producció, però també, i sobretot, econòmicament i socialment.

Durant el segle XIX Olot va despuntar en la producció de mitges, draps, barretines de llana i, més tard, teixits d'indianes o “pintats”. A poc a poc, es va anar teixint i forjant una tradició tèxtil que aniria evolucionant al llarg dels segles, superant tota mena de crisis, guerres i conflictes socials. Tanmateix, res no va poder aturar del tot l'avenç imparable de la industrialització tèxtil olotina.

Inauguració: dissabte 12 d'abril a les 12 h

Visita guiada: dissabte 26 d'abril a les 12 h

Entrada gratuïta



14 dilluns

15 dimarts

16 dimecres

17 dijous

Altres

Descobreix les llegendes amagades als volcans!



10.30 h, Espai Cràter

18 divendres

Cinema

Cinemacràter: Aguas oscuras

19 h, Espai Cràter

El PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2025, número 205

Fotografia de portada: Sismògraf 2024
Autor: Martí Albasa

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot
Hospici, 8 - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

ALTRES

DESCOBREIX LES LLEGENDES AMAGADES ALS VOLCANS!



Dissabte 12 d'abril i dijous 17 d'abril, 10.30 h, Espai Cràter

Al llarg dels segles, els volcans han estat una font inesgotable d'inspiració que han donat vida a un univers de llegendes i de relats fascinants. En aquest taller, ens endinsarem en algunes d'aquestes històries captivadores i deixarem volar la imaginació per crear el nostre propi ésser mitològic dels volcans de la Garrotxa. I tu, com t'imagines el teu ésser volcànic?

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: de 2 a 6 anys

Preu: 5 euros per infant

EXPOSICIONS

“EXPOSICIÓ DE BRODATS”

HELENA AGUILAR, CATI MAYANS I ROSA VILANOVA

Del 14 d'abril al 16 de maig, Biblioteca Marià Vayreda

Exposició de brodats del llibre *E&E: un llibre de brodats inspirat en la poesia d'Emily Brontë i Emily Dickinson*, de les autores Helena Aguilar, Cati Mayans i Rosa Vilanova.

Les autores s'han expressat amb total llibertat, al marge de cap tendència o corrent. Han brodat amb diferents tipus de fil: antics, actuals, de seda, de cotó i sintètics. També han bordat amb cabells i han fet diferents tipus de punts, uns més acadèmics, d'altres improvisats i de lliures.

Entrada gratuïta

CINEMA

CINEMACRÀTER: AGUAS OSCURAS

Divendres 18 d'abril, 19 h, Espai Cràter

Història real d'una lluita de més de vint anys, protagonitzada per un advocat de Cincinnati davant el gegant de la indústria química DuPont. Tot comença el 1998, quan l'advocat Robert Bilott rep la visita d'un granger degut a la mort sobtada de diverses vaques de la seva granja. La investigació del lletrat descobreix un enverinament massiu de tota la població on es troba l'explotació animal. Pel·lícula inclosa dins el cicle El murmur de l'aigua i altres sorolls, comissariat per Jordi Teis.

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“ANIVERSARI A L'INFERN. UN DIA AL GUETO DE VARSÒVIA”

Del 3 d'abril al 2 de maig, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquesta exposició commemora el 80è aniversari de l'aixecament del gueto de Varsòvia. Els plafons que la configuren mostren i expliquen, a través de les fotografies captades pel soldat alemany Heinz Jöst el setembre del 1941, i amb textos informatius i citacions dels diaris personals dels protagonistes, l'horror que vivien les persones jueves al gueto de Varsòvia durant l'ocupació nazi, entre el novembre del 1940 i el maig del 1943. L'any 1943 el gueto va ser arrasat després d'haver-ne matat els habitants o d'haver-los deportat als camps d'extermini.

Organitzen: Oficina de Difusió de la Diputació de Girona i Institut Nacional Auschwitz Birkenau Espanya - Delegació de Girona

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

OLOT TÈXIL

“LA IMATGE DEL TÈXIL OLOTÍ EN ELS FONS DE L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA”

De l'1 d'abril al 20 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La indústria tèxtil té una presència cabdal a la ciutat d'Olot des del final del segle XVIII fins a l'actualitat. La presència constant de la fàbrica urbana i el prestigi dels productes i les marques locals han generat una imatge publicitària del sector en capçaleres de documents, anuncis a la premsa, cartells i programes de mà, felicitacions nadalenques, etc., de gran impacte. Durant aquest trimestre, les vitrines de l'Arxiu Comarcal n'ofereixen una mostra representativa, seleccionada entre els diversos fons documentals que s'hi custodien.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“DIBUIXAR UN ARBRE” ÀLEX NOGUÉ

Fins al 21 d'abril, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Àlex Nogué, artista garrotxí i catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona, ha fonamentat la seva llarga trajectòria professional entorn del binomi cultura-natura. Amb el títol “Dibuixar un arbre”, el Museu de la Garrotxa exposa una selecció de dibuixos i vídeos d'Àlex Nogué que dialoguen amb les peces de la col·lecció permanent del Museu i que pretenen acompanyar-nos en la contemplació d'unes obres clares, visualment potents, sense interferències dissonants i amb una alta càrrega conceptual. És amb aquest objectiu que ens proposa situar-nos davant de dibuixos de petits i grans formats, d'una manera semblant a com l'autor s'ha situat davant dels arbres.

Dibuixar un arbre també és el títol del llibre publicat per Editorial Comanegra (Barcelona, 2013), que recull vuit treballs de l'autor, acompanyats de pensaments sobre la creació artística, i del qual ara el Museu de la Garrotxa, amb el mateix títol, desplega el contingut en format expositiu. El tema nuclear de la mostra és l'arbre, un dels símbols més universals i l'expressió ancestral d'antropoformisme, que admet tota mena de metàfores existencials tant individuals com socials. L'arbre, en si mateix, és tot un ecosistema, i, en conjunt, formant un bosc, és un dels ecosistemes més complexos de la naturalesa.

Entrada gratuïta



19 dissabte

Altres

Roca o mineral? Aquesta és la qüestió!

10.30 h, Espai Cràter

Tradicions - **Ball del Xai Be i ballada amb la Cobreleta de la Copeta**

18.30 h, plaça Major



20 diumenge

ALTRES

ROCA O MINERAL? AQUESTA ÉS LA QÜESTIÓ!



Dissabte 19 d'abril, 10.30 h, Espai Cràter

Ens convertirem en geòlegs i geòlogues experts i analitzarem diferents mostres de roques i de minerals amb tècniques i instruments de laboratori. A través de l'observació amb microscopi i altres proves físiques i químiques, descobrirem propietats fascinants de les roques de l'interior del nostre planeta. Preparats per destapar els secrets que amaguen les roques?

Edat recomanada: de 6 a 12 anys

Organitza: Espai Cràter

Preu: 5 euros per infant

TRADICIONS

BALL DEL XAI BE I BALLADA AMB LA COBLETA DE LA COPETA



Dissabte 19 d'abril, 18.30 h, plaça Major

El Ball del Xai Be és una dansa considerada una de les quatre més antigues de Catalunya. Data del 1490 i està formada per quatre parelles vestides de pastors per commemorar la Pasqua. La música és l'original i la coreografia és de l'Esbart Olot.

A les 18 h hi haurà una cercavila pel centre d'Olot i a les 19 h tindrà lloc el ball del Xai Be a la plaça Major. A continuació, concert i ball a càrrec del grup musical La Cobreleta de la Copeta.

Organitza: Esbart Olot

Activitat gratuïta



VISITA ELS MUSEUS EN FAMÍLIA

Al Museu de la Garrotxa i al Museu dels Sants hi trobareu activitats per fer amb infants de totes les edats i racons per **conèixer l'essència dels Museus a través del joc i l'experimentació**. També podeu demanar un quadern d'activitats per fer al llarg de la visita.

L'entrada als Museus d'Olot per als menors de 16 anys és gratuïta. Les entrades es compren en arribar als Museus.



OLOT TÈXTIL

Olot Tèxtil és una mirada cap al passat i cap al present d'un sector que ha anat teixint la nostra ciutat: l'economia, l'urbanisme i allò que som.

Entre els mesos d'abril i agost es duran a terme un seguit d'activitats [exposicions, espectacles, tallers, projectes de costura comunitària, etc.] que compten amb la complicitat de diversos equipaments municipals, entitats, associacions i grups de costura per reivindicar aquest sector.

Aquest mes d'abril hi ha diverses activitats que s'emmarquen dins d'aquest projecte. Les exposicions **"La imatge del tèxtil olotí en els fons de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa"**, que es pot visitar fins al 20 de juny a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa [més informació a la pàgina 11]; **"Andrinópolis"**, de Maria Camila Sanjinés, que del 12 d'abril al 10 d'agost estarà instal·lada a la Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa [més informació a la pàgina 9]; **"Soroll de telers, soroll de diners"**, que del 12 d'abril al 10 d'agost serà a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa [més informació a la pàgina 9], i **"Exposició de brodats"**, d'Helena Aguilar, Cati Mayans i Rosa Vilanova, que es podrà veure del 14 d'abril al 16 de maig a la Biblioteca Marià Vayreda [més informació a la pàgina 10].

Així mateix, el dia 5 d'abril s'ha programat l'activitat **On the Road** [d'11 a 13 h a l'Espai Cràter], una mostra de curtmetratges relacionats amb el tèxtil amb taula rodona posterior. I el dia 26 d'abril, a les 12 h, hi haurà una **visita guiada a la mostra "Soroll de telers, soroll de diners"**, a càrrec de la seva comissària, Maria de Lluç Serra.

Tota la programació de l'Olot Tèxtil es pot consultar a: www.olotcultura.cat/textil25.

HISTÒRIA DEL TÈXTIL

Al **segle XVIII** es va viure un notable procés de transformació vinculat, sobretot, a la llana. Amb l'arribada del cotó i la progressiva mecanització, aquesta artesanía es va anar convertint en indústria, i aquesta nova indústria ho va canviar tot: els processos de producció, l'organització dels treballadors, l'arribada de nova maquinària i, també, el paisatge. Així doncs, la vista urbana d'Olot va anar evolucionant i va integrar les xemeneies fumejants de les fàbriques. La ciutat va ser capdavantera en la producció de mitges, draps i barretines de llana i, més tard, de teixits d'indianes o pintats.

Al **segle XIX** es va produir una autèntica transformació econòmica i social: es va deixar enrere el model artesanal i es va passar a una clara explotació industrial. D'aquesta manera, a finals de segle, la ciutat comptava amb una important indústria tèxtil que donava feina a milers de persones. Algunes dades per tenir en compte: el 1801 hi havia 200 telers i en el sector de la llana hi treballaven prop de 5.000 persones; el 1858 les fàbriques van proliferar: 22 eren de cotó i tenien 152 telers, 19 eren de faixes, 22 eren de barretines i 1 era de cintes de seda.

Al **segle XX** la indústria tèxtil va tornar a revifar, en gran part gràcies a l'arribada del tren, el 1911, i a les millores a les carreteres i a les xarxes de comunicació. Les onades migratòries de mitjan anys cinquanta van produir canvis molt notables a la ciutat i hi va haver un augment demogràfic general que també va anar acompanyat d'un clar creixement industrial. Arribats els anys setanta el tèxtil es va convertir en l'eix vertebrador de l'economia olotina.

Però aquesta bonança va anar a la baixa amb la liberalització de l'economia, causa del tancament de moltes empreses tèxtils que no es van poder adaptar als nous temps.

Actualment, malgrat tots els entrebancs viscuts, la indústria tèxtil olotina encara perviu. A Olot i a la comarca hi ha un considerable nombre de particulars i d'empreses que se segueixen dedicant al tèxtil, amb tallers que l'enfoquen des d'un procés més artesanal o dissenyadors que mantenen la Garrotxa al dia en termes de tendències i de moda.



21 dilluns

Tradicions - **Ballada de sardanes**
11 h, església Sant Cristòfol de les Fonts

22 dimarts

Lletres - **Hora del conte: La llegenda de Sant Jordi, a càrrec de l'alumnat de Tècnic/a d'Educació Infantil de l'IES Montsacopa** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

23 dimecres

Tradicions - **Cavaller de Sant Jordi**
12 h, Firal
Tradicions - **Ballada de sardanes, amb la Cobla Principal de Porqueres**
17.30 h, plaça de l'U d'Octubre
Tradicions
Actuació castellera dels Xerrics d'Olot
19.15 h, Firal
SANT JORDI

24 dijous

SISMÒGRAF

25 divendres

Xerrades - **"Per què l'esclerosi múltiple és la malaltia de les mil cares?", a càrrec de Lluís Ramió i Torrentà**
18 h, Espai Cràter

Lletres - **Iehuda Amikhai. En terra de ningú**
20 h, Els Catòlics

Cinema - Cineclub Olot - **La llum que imaginem**
21.30 h, Cines Olot

SISMÒGRAF

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"PER QUÈ L'ESCLEROSI MÚLTIPLE ÉS LA MALALTIA DE LES MIL CARES?" A CÀRREC DE LLUÍS RAMIÓ I TORRENTÀ

Divendres 25 d'abril, 18 h, Espai Cràter

L'esclerosi múltiple és la malaltia neurodegenerativa que causa més discapacitat d'origen neurològic en els adults. Pot presentar-se de manera molt diversa i tenir també evolucions diferents. Gràcies a la ciència i a la recerca s'ha avançat en el coneixement de la malaltia.

A càrrec de Lluís Ramió i Torrentà, metge neuròleg i doctor en Medicina.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

LLETRES

IEHUDA AMIKHAI. EN TERRA DE NINGÚ

Divendres 25 d'abril, 20 h, Els Catòlics

Es pot trobar la bellesa i la pau al bell mig d'un conflicte visceral? Potser la resposta sigui tan tòpica com ignorada: sí, al bell mig de l'amor, que tot ho inclou. Així són els versos de Iehuda Amikhai. El dolor, la guerra, la vida, les reflexions i les relacions amoroses conviuen en la poesia d'aquest autor israelià, que travessa sense pietat l'àmbit dels nostres cors. En aquest espectacle amb música i dansa ens reunim tots en terra de ningú.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

CINECLUB: LA LLUM QUE IMAGINEM PAYAL KAPADIA

Divendres 25 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

A Mumbai, la rutina de la infermera Prabha es veu alterada quan rep un regal inesperat del seu marit, de qui està distanciada. La seva jove companya d'habitació, l'Anu, intenta en va trobar un lloc a la ciutat per mantenir una relació íntima amb el seu xicot. Un viatge a un poble costaner els permet trobar un espai on poden deixar anar els seus desitjos.

La llum que imaginem és una immersió profunda, diversa i fascinant a la ciutat de Mumbai. La directora explora l'amistat entre tres dones, treballadores, que viuen fora de casa i troben la fortalesa entre elles. Una pel·lícula honesta i d'una gran sensibilitat.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



OLOT, CAPITAL DE LA SARDANA

Aquest 2025 Olot és la Capital de la Sardana. Des del passat mes de març —el dia 15 es va donar el tret de sortida amb la proclamació oficial— i fins al març del 2026 la ciutat oferirà més de vuitanta activitats relacionades amb la sardana, com ballades, audicions, xerrades, aplecs i espectacles, entre d'altres. Durant aquest any, doncs, Olot es convertirà en el punt de trobada d'activitats sardanistes.

Aquest mèrit s'aconsegueix per segona vegada a la història, i és que la capital de la Garrotxa té un gran llegat sardanista, amb tres entitats dedicades a la promoció d'aquesta tradició —l'Agrupació Sardanista d'Olot, l'Agrupació Sardanista de la Garrotxa i l'Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol—, i també custodia el document més antic en què apareix la paraula *sardana*.

Així doncs, algun dels actes que es duran a terme per retre homenatge a la dansa oficial de Catalunya és la Trobada Sardanista al Parc Nou i al Pavelló Firal organitzada per Som Sardana el mes de maig, el 62è Aplec de la Sardana el juliol i la Diada Sardanista a l'octubre. A més, els caps de setmana d'estiu la sardana prendrà els carrers d'Olot amb les gresques i ballades al Firal i amb el Sardagost.

Per les Festes del Tura les sardanes també sortiran al carrer a través de diversos actes i a la tardor se celebrarà la gala de lliurament dels Premis Capital de la Sardana i de les Medalles al Mèrit 2025, així com la Final

del Campionat de Punts Lliures. Al febrer serà el torn del Concurs Individual de Sardana Reversa.

Però la programació inclou activitats d'altres àmbits: el concert de Roger Mas i la Cobla de Sant Jordi l'11 d'abril —vegeu la pàgina 7 d'aquesta publicació—, una xerrada divulgativa sobre el món de la sardana acompanyada d'un taller, l'exposició "La sardana als fons de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa" i l'Hora del conte de la Biblioteca Marià Vayreda.

La cloenda de la Capitalitat de la Sardana es preveu per al 14 de març del 2026 amb la participació de la Cobla La Principal de la Bisbal i una programació especial per a la jornada.

Tota la programació detallada es pot consultar aquí: <https://www.olotcultura.cat/projecte/olot-capital-sardana-2025/>.

La programació d'Olot, Capital de la Sardana 2025 l'impulsa l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot amb la participació de les diferents entitats i associacions de la ciutat. La Confederació Sardanista de Catalunya, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i l'Obra Ballet Popular són les entitats encarregades d'organitzar la capitalitat de la Sardana, una iniciativa que va néixer el 2013. Fins ara han tingut aquesta distinció ciutats com Arenys de Munt, Barcelona, Figueres, Montblanc, Perpinyà, Sant Feliu de Guíxols, Sant Cugat o Manresa.



26 dissabte

Altres

XLVI Concurs Infantil i Juvenil de Dibuix

10 h, plaça Clarà

Xerrades

Visita guiada a l'exposició "Soroll de telers, soroll de diners", a càrrec de Maria de Lluç Serra

12 h, Sala Oberta

SISMÒGRAF

27 diumenge

SISMÒGRAF

28 dilluns

Xerrades

Conferència sobre danses urbanes, amb Guille Vidal-Ribas i Àlvar Marcos

11 h, Teatre Principal d'Olot

Xerrades

"L'art de dir que no. Límits clars i coherents. Part II", a càrrec de Laia Panyella

17.30 h, Escola bressol Sant Pere Màrtir

29 dimarts

SISMODANSA

30 dimecres

Lletres

IX Tarda de poesia: coses que ens han fet com som, a càrrec de M. Mercè Padrosa

17 h, Espai Cràter

SISMODANSA

SISMÒGRAF

Del 24 al 27 d'abril se celebrarà una nova edició del Sismògraf, el festival que detecta el moviment del cos i del planeta.

Per segon any consecutiu també es programa el Sismodansa, dedicat exclusivament a la dansa contemporània i que tindrà lloc entre els dies 28 i 30 d'abril en diversos espais de la ciutat.

Durant la setmana del Sismògraf passaran per Olot una trentena de propostes de companyies nacionals i internacionals, les quals oferiran una programació diversa, amb espectacles de sala i de carrer, peces itinerants i propostes participatives, instal·lacions, rues urbanes, etc. Amb algun clàssic inamovible com el Parc Nou en moviment, el programa dominical de dansa i arts vives emplaçat en aquest marc natural incomparable, i un clàssic recuperat per a aquesta edició: l'itinerari en bici, una combinació de propostes artístiques i d'activitats lúdiques a l'aire lliure que ocuparà bona part del matí de dissabte i que seguirà una ruta concreta, amb tres parades obligades per als tres espectacles que s'hi oferiran.

Pel que fa als eixos temàtics, hi haurà un conjunt de peces relacionades amb els aliments, considerant l'alimentació no només com una necessitat fisiològica, sinó també com un territori de creació i pensament. Pensar l'aliment des de l'acció artística ens porta a estirar molts fils, i un d'aquests connecta amb l'hort que Marcel·lí Antúnez conrea al Moianès i que és l'origen de *Natura centrum est*, la rua acció que serà una de les peces centrals d'aquest Sismògraf. Un festival que tindrà altres connexions més tangibles amb l'aliment i que es concreten en el cartell d'enguany, tot un homenatge a les hortalisses, o en la cartografia de María Camila Sanjinés, sobre com i d'on ens alimentem els olotins i olotines.

Aquest Sismògraf 2025 esdevindrà, doncs, una eina per repensar la relació entre la producció, el consum i el territori, però també serà una oportunitat per reflexionar sobre els boscos. Des de l'itinerari



Fotografies: Martí Albesa



en bici fins a *Timeless Streams. Whispers of Earth*, un espectacle de dansa i escalada, els boscos seran molt presents en aquesta edició del festival. Amb Aram Pou, del Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona, que inicia la seva recerca sobre arts vives i boscos, i que marca l'inici d'una col·laboració que s'estendrà fins més enllà del festival gràcies a la Carta verda, una iniciativa del Sismògraf que vol oferir temps i recursos a un creador o creadora. El bosc és també un espai vulnerable, tant per l'acció humana com per la seva necessitat de regenerar-se, com veurem als brutals *Incendis* que Nico Jonguen simularà al Parc Nou i que evocuen tant la devastació com la capacitat del bosc per renéixer.

Per tal de facilitar les coses a espectadores i espectadors, s'han dissenyat quatre itineraris: un itinerari d'espectacles per anar a veure en família, un itinerari per descobrir el Sismògraf si és la primera vegada o se'n fa prou amb un tastet, un itinerari per gaudir del festival amb la calma i un darrer itinerari per a aquelles persones ultramotivades que ho vulguin veure tot.

I com que el Sismògraf es va compromentent cada vegada més amb qüestions relacionades amb l'accessibilitat, s'hi apliquen mesures destinades a millorar les



condicions d'accessibilitat a les propostes artístiques i a facilitar l'accés al festival. Gradualment s'hi van implementat un conjunt de mesures adaptatives destinades a persones amb diversitat funcional: disponibilitat de motxilles vibratòries, millores en les condicions d'accés, transports especials per a persones amb mobilitat reduïda, oferta de punts de descans, més informació i més atenció als detalls, i altres mesures específiques. Tot i així, la singularitat d'algunes de les propostes pot fer que estiguin ubicades en espais que poden presentar dificultats d'accés i ser restrictives en aquest sentit. En cas d'impediments, es detalla a la pàgina de cada espectacle. Es pot consultar la informació sobre accessibilitat i tota la programació a la pàgina web del Sismògraf: www.sismografolot.cat.

Finalment, només cal recordar que aquest és un festival sostenible, fet per a la ciutat i per al seu entorn natural. Com sempre, doncs, segueix procurant per mantenir un equilibri entre la qualitat artística, la responsabilitat social i ambiental, el potencial del territori i l'interès del públic. Aproveu-vos al Sismògraf, descobriu-lo de nou i deixeu-vos sacsejar!

Consulteu tota la programació a: www.sismografolot.cat.



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIA VAYREDA



BOSCH, XAVIER
Diagonal Manhattan



CARRÉ-PONS, ANTÒNIA
La gran família



GÜELL, TONI
Elefants



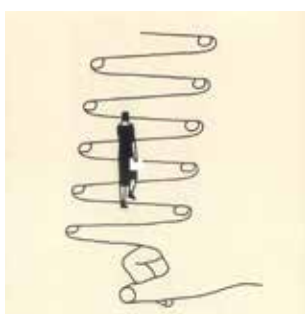
HAFID, NADIA
Mala olor



HARUF, KENT
Balada de Holt



KORNELIUSSEN, NIVIAQ
La vall de les Flors



MESA, SARA
Oposición



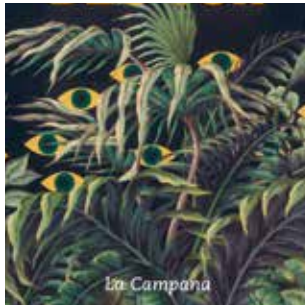
PORTELA, EDURNE I
OVEJERO, JOSÉ
Una belleza terrible



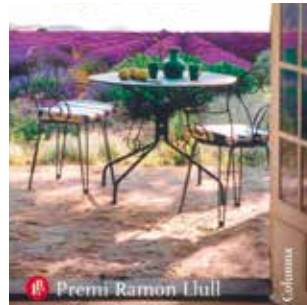
RECORT, VÍCTOR
Els crits



SALA, GUILLEM
A cent trenta per la nacional



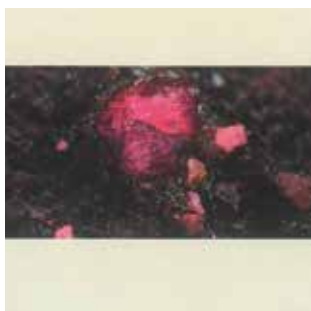
SÁNCHEZ PIÑOL, ALBERT
Les tenebres del cor



SOLÉ, ESTEL
Aquest tros de vida



SOLER, SÍLVIA
Cor fort



VIDAL, BLANCA LLUM
Tan bonica i tirana



ZEVIN, GABRIELLE
La vida del llibreter
A. J. Fikry



ZURRÓN, IRENE
Un gat negre al jardí

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

S'APROVA EL PLA D'ACCESSIBILITAT ALS MUSEUS D'OTOT

L'Ajuntament d'Olot ha aprovat el Pla d'accessibilitat dels Museus d'Olot (2024-2034), un pla d'actuació que vol dotar progressivament els equipaments dels Museus d'Olot de les condicions d'accessibilitat necessàries per garantir l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o altres dificultats d'interacció amb l'entorn.

Tot i que els Museus d'Olot ja treballen en l'accessibilitat des del 2017, per a aquest 2025 hi ha previstes noves mesures de millora: instal·lar el bucle magnètic al taulell de recepció del Museu dels Sants (ja instal·lat al Museu de la Garrotxa), incorporar bandes podotàctils i cintes antilliscants al Museu de la Garrotxa, incorporar materials de lectura fàcil al Museu dels Sants (i que ja són al Museu de la Garrotxa i a Can Trincheria) i elaborar una guia d'anticipació per facilitar la visita a persones amb TEA, entre altres.

Així doncs, aquest Pla vol aconseguir que el major nombre de persones, independentment de les seves capacitats, pugui comprendre, usar i gaudir de tots els edificis, serveis i activitats dels Museus d'Olot. Alhora, el Pla també vol atraure públics allunyats dels circuits culturals habituals mitjançant relacions amb mediadors del tercer sector del territori, fomentant així la inclusió social i la participació de la ciutadania.

LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL A LES ARTS ESCÈNIQUES, A FABERLLULL OLOT

Els llenguatges artístics contribueixen a reflexionar sobre la societat i poden ajudar a imaginar horitzons de futur. En un moment en el qual ens enfrontem a diverses emergències, com ara la crisi climàtica, són nombrosos els creadors, col·lectius, companyies i altres agents artístics que aborden les problemàtiques del present i generen espais per pensar alternatives.

En aquest marc, l'Institut Ramon Llull i l'Institut Català de les Empreses Culturals col·laboren per organitzar una residència a Faberllull Olot, del 23 al 26 d'abril, en què un grup d'artistes i professionals de la cultura compartiran experiències i idees al voltant de la incorporació de la sostenibilitat ambiental a les arts escèniques. Aquesta residència coincidirà amb la celebració a Olot del festival Sismògraf, molt vinculat a la reflexió sobre la sostenibilitat ambiental, social i cultural, i comptarà amb la participació de diverses persones que hi tenen relació.

AQUEST MES D'ABRIL S'OBRE LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PER A ENTITATS

Durant aquest mes d'abril s'obrirà el termini perquè les entitats de la ciutat puguin demanar subvencions per a la realització de les seves activitats durant el 2025. Les tramitacions s'hauran de fer de manera telemàtica i tota la informació es podrà trobar al web www.olot.cat.

ELS MUSEUS D'OTOT S'HAN APROPAT ALS 50.000 VISITANTS DURANT EL 2024

L'any 2024, els Museus d'Olot van rebre gairebé 49.000 visitants, un 18 % més que l'any 2023. Destaca especialment l'increment de persones que han anat al Museu dels Sants, el qual va rebre un 39 % més de visites respecte de l'any anterior. Entre d'altres, aquest augment es deu a l'increment de propostes que s'hi ofereixen, com els tallers d'artesanía, l'experiència immersiva L'aprenent o l'activitat No la caguis!, destinada a famílies amb infants durant l'època de Nadal.

Pel que fa a la procedència dels visitants als Museus d'Olot, el grup més nombrós és habitualment el de persones de la província de Barcelona, tret dels visitants a la Sala Oberta, on un 73 % de les visites són de la Garrotxa.

A tots els espais, la majoria de persones que visiten els Museus d'Olot ho fan en parella. A la Sala Oberta, un 30 % ho fan sols i on hi ha més visites amb infants és al Museu dels Sants (quasi el 27 %).

A la pregunta de com han conegut els Museus d'Olot, en un 20 % dels casos el públic de fora de la Garrotxa ha respost "ja el coneixia", fet que denota un posicionament molt positiu de la imatge i la projecció dels Museus d'Olot fora de la comarca.



Fotografies: Àlicia Port

PEP FARGAS I ANIOL SUCARRATS

Pep Fargas és autor del text del llibre *El tren d'Olot al pas del Gegant*, de la col·lecció "El Gamarús", que ha il·lustrat Albert Carrillo i que s'ha inspirat en el treball de recerca de batxillerat d'Aniol Sucarrats Costa titulat "Accident o sabotatge. El descarrilament del tren d'Olot del 1946".

Què va significar per a la Garrotxa tenir un tren que la connectés amb la Selva i el Gironès?

Pep. El tren entre Olot i Girona va estar actiu només cinquanta-vuit anys, però va ser el principal mitjà de transport entre aquestes comarques, sobretot després de la Guerra Civil, perquè les comunicacions per carretera eren molt difícils. Als anys quaranta més de dues mil persones l'usaven cada dia.

Com van viure els viatgers d'aquell moment la seva supressió?

Pep. La suspensió del servei es va viure amb molta tristesa i amb una certa impotència davant un fet que es veia venir. Als anys seixanta el cotxe utilitari va imposar una nova manera de moure's.

Hi ha una data per destacar: el descarrilament del 1946 al pas del Gegant.

Aniol. Sí, el diumenge 19 de maig del 1946, el GEiEG [Grup Excursionista i Esportiu Gironí] va contractar un tren especial pel seu aplec anual a Sant Pelegrí de Cogolls, prop de les Planes d'Hostoles. En passar pel pas del Gegant, gairebé a Bescanó, el tren va desviar-se i va caure a les aigües del riu Ter, que passa just a tocar. Afortunadament no va morir ningú, però sí que hi va haver ferits, algun de greu.

Va ser un accident o es va tractar d'un sabotatge?

Pep. Oficialment es va tractar d'un accident, però popularment, i especialment entre la gent que havia treballat al tren d'Olot, es deia que



havia estat un sabotatge. La recerca de l'Aniol ha localitzat un seguit de documents i testimonis que asseguren aquesta teoria.

"UN TELEGRAMA XIFRAT DEL GOVERNADOR CIVIL I LES ENTREVISTES AMB ELS NETS D'ALGUNS PROTAGONISTES DEL DESCARRILAMENT CONFIRMAN QUE AQUEST NO VA SER UN ACCIDENT, SINÓ UN SABOTATGE."

Amb quines fonts d'informació us heu basat per donar rellevància a aquesta afirmació?

Aniol. Vaig utilitzar diverses fonts. D'una banda, un telegrama xifrat, il·legible per qui no sabés la clau, que va enviar el governador civil en produir-se el descarrilament i on es parlava específicament de sabotatge. D'altra banda, vaig entrevistar els nets d'alguns protagonistes del descarrilament: Jesús Bohigas, net del guardafrens del tren, i Ivan Bustamante, net d'un dels maquis que va participar en l'acció.

El còmic se situa en un context de postguerra que, evidentment, el defineix.

Aniol. Sí, el context és molt destacat per entendre el succés en si. De fet, queda plasmat a la premsa del moment, concretament al diari *Los Sitios de Gerona*, en el qual van intentar no fer-ne gaire ressò.

Tot i ser un diari concretament de Girona, van deixar el descarrilament en segon pla i, en cap cas, es va parlar de la possibilitat que s'hagués tractat d'un sabotatge.

Pep. La trama del còmic s'inventa un motiu pel qual el tren del GEiEG va acabar sent el destinatari del sabotatge dels maquis. Un fet molt estrany perquè les seves accions eren molt selectives i mai contra la població civil.

El format de còmic us ajuda a acostar-vos als joves perquè coneguin episodis de la ciutat i la comarca?

Pep. Aquesta ha estat i és la intenció de la col·lecció "El Gamarús", és a dir, muntar una història fictícia sobre un escenari real per poder explicar una època poc coneguda del nostre passat.

Aniol. Tot i que en aquest cas la història i l'escenari són del tot reals.

Aquest és el número 6 de la col·lecció. Hi ha cap més projecte en ment?

Pep. No, aquest és el darrer còmic de la col·lecció, que va començar l'any 2006 amb *El misteri de sant Esteve*. Han passat dinou anys i, tot i que continua la necessitat de difondre la nostra història, es poden pensar altres maneres i altres formats per fer-ho.

I el tren a Olot tornarà algun dia?

Aniol i Pep. Tant de bo! Esperem que el projecte del Tren-Tram acabi sent una realitat.