
Gairebé una trentena d'activitats per reivindicar la història del tèxtil a Olot

La programació d'Olot Tèxtil s'allargarà tota la primavera i fins l'agost amb l'objectiu de posar al centre el paper de la indústria tèxtil a la ciutat.

Es farà un Tapís Col·lectiu, veurem obres com *The divination palace* i *NüShu* al Teatre Principal, una desfilada de moda de la mà de l'INS La Garrotxa, una cosida solidària al carrer i moltes més activitats.

L'Ajuntament d'Olot presenta per aquesta primavera i fins a l'agost Olot Tèxtil, un cicle d'activitats dedicades a la història del tèxtil a la ciutat d'Olot. Gairebé una trentena d'activitats (exposicions, espectacles, tallers, projectes de costura comunitària, etc.) formen aquesta programació oferta per diferents equipaments municipals i amb la complicitat d'entitats, associacions i grups de costura de la ciutat.

Olot Tèxtil és una mirada cap al passat i cap al present d'un sector que ha anat teixint la nostra ciutat: l'economia, l'urbanisme, allò que som. La programació inclou cinema, xerrades, exposicions, teatre, música, lletres i més.

Al Museu de la Garrotxa, el 12 d'abril s'inauguraran dues exposicions: "Soroll de telers, soroll de diners", una mostra sobre la història del tèxtil a Olot; i "Andinópolis" de Maria Camila Sanjinés, una instal·lació participativa on el públic haurà de treballar perquè l'obra existeixi. Més endavant, a partir del 10 de maig podrem visitar "Prat d'indianes" de Mireia Coromina Portas, una mostra que reivindicarà el teixit com a transmissor i pòsit de la memòria la cultura. Les exposicions comptaran amb visites guiades i xerrades complementàries.

Finalment, el 17 de maig s'inaugurarà al pati de l'Hospici el "Tapís col·lectiu", un mural confeccionat amb diversos grups de costura d'Olot i tothom que s'hi ha volgut sumar.

Pel que fa a les arts escèniques, el 8 de maig Íntims Produccions oferiran *L'Anorak* al Teatre Principal d'Olot per a estudiants i persones jubilades, i el 16 de maig veurem *The divination palace* de Jim Parris & Xumo Nunjio, una instal·lació participativa amb tèxtils, música i moviment inspirada en l'art i la cultura de l'Àfrica occidental. Finalment, el cicle estiuenc Circ a la plaça ens oferirà *NüShu* de la Cia. Capicua, cinc dones acròbates que treballen, cusen, ballen, riuen i s'enfilen.

El tèxtil també arribarà a la Biblioteca Marià Vayreda amb quatre activitats: la mostra “**Quina tela!**”, dedicada al fons bibliogràfic i audiovisual de moda i teixits; l’**Exposició de brodats** d’Helena Aguilar, Cati Mayans i Rosa Vilanova; el club de lectura dedicat a *El cuerpo de cristo* de **Bea Lema**; i *Me & Magdalena* de **Magda Puig Torres**, una peça teatral sobre les àvies que cosien i que han quedat en l’anonimat.

A Olot Tèxtil també hi participen els centres educatius de la ciutat. El 24 de maig el pati de l’Hospici acollirà la **Desfilada de moda** dels dissenys de l’alumnat dels cicles de moda de l’**INS La Garrotxa**. Per altra banda, de maig a juny Can Trincheria acollirà “**L’esclat de la primavera**”, una exposició dels treballs de les alumnes dels cursos de Patchwork i de Creacions Tèxtils de l’**Escola Municipal d’Expressió d’Olot**.

Altres entitats que participen o acullen activitats d’Olot Tèxtil són: l’**Espai Cràter** amb la taula rodona “**Una xarxa de mans: tèxtil i cures**”, amb artistes residents a **Faberllull Olot**, o la mostra de curtmetratges “**On the Road**”, organitzada amb **La iera** i el **Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya**. La **Fundació Oncolliga**, l’**Atelier by Bibi Gerez**, el **Consorci Dinàmic** i el **Consorci d’Acció Social de la Garrotxa** impulsen “**Cus a la plaça!**”, una iniciativa per la Fira de l’1 de maig per confeccionar punts de llibre solidaris; i l’**Observatori del Paisatge** organitza el taller “**Dibuixar l’aigua**” a càrrec de Carolina Fiallo. També hi ha programats dos itineraris per la ciutat: el **PEHOC** farà un itinerari històric pel centre d’Olot el 24 de maig i **Educart** ens oferirà el 31 de maig “**Seguint el fil de la història**”, una visita guiada pel paisatge industrial de la llera del Fluvià. Finalment, també cal destacar que la **Vitrina del Trimestre de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa** oferirà d’abril a juny una mostra de documents i imatges publicitàries del tèxtil industrial.

Es tracta d’una programació molt àmplia i oberta encara a propostes que puguin anar sorgint per part de les entitats. Es pot consultar tota la programació d’Olot Tèxtil a www.olotcultura.cat/textil2025