

El Plafó

Febrer 2025



Olot **Cultura**

1 dissabte

Altres

Taller de test de feltre, a càrrec de Laia Aguilà

10 h, Museu dels Sants

Música

Garrotxinàrius, amb Flowk i Tèrras

16 i 18 h, tallers de dansa

22 h, ball i concert

Sala El Torín

2 diumenge

Teatre - AOLOT

Desclassificats

Casal Corpus Grup de Teatre de Barcelona

18 h, Els Catòlics

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Durant aquest mes el Cafè Art Fontanella XII acull diverses exposicions. Una d'elles és "Rareses en paper", un recull de pintures de Josep Torrent, i una altra és "Memont [miracle de la vida]", de l'artista Clàudia. Totes dues es podran visitar fins al 7 de febrer.

Així mateix, del 7 de febrer al 7 de març hi faran estada les pintures de Josep Maria Plans, sota el títol "Introspecció", i del 8 de febrer al 8 de març s'hi instal·larà "Un objectiu, 2 visions", que engloba un conjunt de fotografies de Gerard Coma i Anna Tarrés.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS FLOWK I TÈRRAS

Dissabte 1 de febrer, tarda i vespre

Jornada de tallers, música i ball folk amb un grup català i un d'occità. Flowk és una formació catalana que ha tocat arreu del país i també a Portugal, l'Aragó, França i Itàlia. El seu repertori, de composició pròpia amb sonoritats mediterrànies, cèltiques i en general amb influències de la música folk europea, conforma un ball folk complet i molt divertit.

Tèrras és un duet de ball occità format per violí i veu més violoncel i banjo. Fa un repertori de músiques del Llenguadoc, on s'han realitzat nombroses recollides que mostren una selecció de danses i cançons molt denses i encara poc explotades.

Programa

De 16 a 17.45 h - Tallers de dansa

De 18 a 19.45 h - Tallers de dansa

22 h - Ball i concert

Preu:

Tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

Tallers+ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla



TEATRE

AOLOT

DESCLASSIFICATS CASAL CORPUS GRUP DE TEATRE DE BARCELONA

Diumenge 2 de febrer, 18 h, Els Catòlics

La periodista més prestigiosa del país s'enfronta a l'entrevista més difícil de la seva carrera: un cara a cara amb el president del Govern, presumptament implicat en un delicte aberrant. L'astut secretari de premsa del president farà tot el possible perquè l'entrevistadora dubti fins i tot d'ella mateixa. Sabrem, finalment, la veritat?

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

“DERBIS, TECNO I ROCK & ROLL”

LA FESTA A OLOT ALS ANYS NORANTA

Fins al 16 de febrer, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Últims dies per visitar l'exposició “Derbis, tecno i rock & roll”, que proposa al visitant un viatge emocional pels locals i la música de la festa nocturna olotina de la generació X, des de finals dels anys vuitanta fins a principis de l'any 2000, utilitzant fotografies, vídeos, pòsters, plànols i documents sonors de l'època.

Tal com corrobora el comissari de la mostra, Jordi Sellas, hi ha un fil invisible que ens manté units al llarg de tota la vida amb la nostra adolescència. És un fil confeccionat amb milers de moments fets de música, de llibres, de pel·lícules, de moda, d'indrets... però, sobretot, d'altres persones.

Aquest fil, argumenta Sellas, està fet d'experiències que hem compartit a través dels espais de socialització. Llocs on les persones es troben amb d'altres persones per connectar i formar una xarxa social. Precisament aquest ha estat el concepte que ha marcat el canvi més gran que ha viscut la humanitat des de fa segles. Avui, una xarxa social ha esdevingut una cosa completament nova: no cal trobar-se presencialment per saber què fan les teves amistats. No cal sortir cada divendres i cada dissabte per temptar la sort de trobar-te aquelles persones desitjades. De fet, sabem perfectament què està fent tothom a través de les històries d'Instagram. Potser per això la necessitat vital de sortir de casa s'ha transformat en quelcom diferent.

Aquesta exposició, doncs, proposa una manera

atrevida de connectar amb el fil de l'adolescència de la nostra generació X des d'una visió hiperlocal i, per això mateix, absolutament global. S'explora el passat amb fascinació per poder connectar amb la generació adolescent del present creant un espai intergeneracional on els records dels anys noranta es configuren en històries curtes que podrien formar part de qualsevol contingut digital actual i també en un lloc on la música, els objectes i els records ens deixen immersos en un espai atemporal impossible i màgic al mateix temps.

Són les nits plenes d'energia en les quals els motors de les motos Derbi Variant, les Honda PXR o les Rieju Drac, amb els tubs canviats i els motors trucats, rugien pels carrers i les carreteres dels voltants de la ciutat per connectar milers d'adolescents amb els seus locals de festa. Autèntiques rutes nocturnes que unien els locals d'arrencada de la nit com el Coco, el Vanil o el Trànsit, amb aquells que portaven fins a la matinada com la Cova, el Diàleg, el Bruixes i Maduixes o el Lucky Luke, per, finalment, veure la primera llum del dia sortint de Kratter's, l'Up o l'Alot Planet.

“Derbis, tecno i rock & roll” es clourà amb **La Moguda Olotina**, el 15 de febrer, de 18 a 3 h, a la sala El Torín. Una tarda, vespre i nit en què els DJ dels bars dels anys noranta d'Olot faran possible tornar a reviuir

aquelles nits amb una gran festa.

Entrada lliure a l'exposició i entrades exhaurides per a La Moguda Olotina.



3 dilluns

4 dimarts

5 dimecres

6 dijous

Exposicions

Inauguració de “Vestigis, volcans i ferralla”

Roger Romagosa

18 h, Can Trincheria

Teatre - Dansa - LAP

Els ossos de Montaigne

Escenapart

20 h, Teatre Principal d'Olot

7 divendres

Xerrades - Reptes del segle XXI

“El cost amagat: l'altra cara de la transició verda”

19 h, Espai Cràter

Música - **Guillem Roma**

Postureo real

20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot

Los destellos

Pilar Palomero

21.30 h, Cines Olot

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2025, número 202

Coberta: *Els ossos de Montaigne*
Fotografia: Aleix Marín

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

“VESTIGIS, VOLCANS I FERRALLA”

ROGER ROMAGOSA

Del 6 al 27 de febrer, Can Trincheria

El març del 2024 Roger Romagosa va arribar a Olot per fer una residència individual a Faberllull. Va recórrer els marges de la ciutat i es va fixar en un edifici abandonat a mig construir en plena crisi del 2008, ple de petits jardins interiors alimentats amb l'aigua que s'escolava pels forats del formigó armat, escales despallades i instal·lacions improvisades amb materials d'obra. I aquest va ser el punt de partida del seu treball.

A través de la tècnica escultòrica de l'assemblatge, Romagosa crea paisatges i criatures de ferralla, rajola i altres elements. Amb aquestes obres simbolitza els escenaris dels marges urbans —descampats i espais naturals sense protecció administrativa, fàbriques abandonades, barraques d'hort, zones urbanes degradades, elements sense catalogar, etc.—, les sensacions que s'hi experimenten i el valor que aquests espais tenen.

Inauguració de l'exposició: el dijous 6 de febrer a les 18 h

Organitzen: Faberllull Olot, Observatori del Paisatge de Catalunya, Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

“EL COST AMAGAT: L'ALTRA CARA DE LA TRANSICIÓ VERDA”

A CÀRREC DE BRUNA CAÑADA

Divendres 7 de febrer, 19 h, Espai Cràter

Explorarem les dinàmiques globals al voltant de la transició verda i digital i les seves conseqüències al mal anomenat *triangle del liti* entre Xile, Bolívia i l'Argentina. A través de la projecció d'un documental, escoltarem les veus de líders comunitàries, expertes i activistes, que expliquen com l'extractivisme verd i les pràctiques neocolonials estan impactant els ecosistemes i les comunitats. Dialogarem sobre camins que cal emprendre per avançar cap a les transicions ecosocials amb justícia global.

A càrrec de Bruna Cañada, politòloga i investigadora a l'Observatori del Deute en la Globalització (ODG).

La xerrada s'emmarca dins el cicle de conferències Reptes del segle XXI (2024-2025).

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

DANSA

ELS OSSOS DE MONTAIGNE

ESCENAPART

Dijous 6 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un muntatge que reflexiona sobre el temps que s'atura bruscament a partir d'escrits de diferents pensadors. Una experiència singular que vol acostar-nos a les possibilitats que obre la pausa.

Escoltarem els pensaments filosòfics que apareixen com a lemes acompanyats visualment d'un seguit d'escenes amb tres actrius. Una dramaturgia sonora que dialoga amb la dramaturgia visual escènica, desplegada en un llenguatge físic i coreogràfic. Gaudirem, i de vegades en la llengua original en què van ser escrits, de fragments de Plató, del mateix Montaigne, de Pascal, de John Cage, de Susan Sontag, de Slavoj Žižek, de Franco Bifo, de Berardi o de Paul B. Preciado, entre altres.

La pausa, el silenci, l'inesperat i l'impredictible irrompen a escena per recordar-nos la nostra vulnerabilitat i incertesa.

L'obra s'inspira en l'experiència del pensador francès del renaixement Michel de Montaigne, que es va retirar de la vida pública durant deu anys per escriure els seus assajos. Tot comença amb la recerca dels ossos del pensador i s'atura quan els han localitzat. A partir d'aquí l'acció queda en suspens i és quan ens endinsem en un espai habitat per tres figures femenines —Daniela Brown, Marina Fullana i Laura Lliteras— i una sèrie de pensaments.

Preu: 10 euros



MÚSICA

GUILLEM ROMA

POSTUREO REAL

Divendres 7 de febrer, 20 h, sala El Torín

Guillem Roma té la capacitat de convertir allò quotidià en extraordinari, i pot unir en un mateix concepte i de manera orgànica l'elegància, la reflexió, la festa i la celebració.

Postureo real és el cinquè disc de l'artista, que reafirma un compromís amb el seu estil personal i original. Són cançons que troben un equilibri entre la producció moderna i les melodies clàssiques i un univers lluminós.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Mireia Farran

CINEMA

CINECLUB OLOT

LOS DESTELLOS

PILAR PALOMERO

Divendres 7 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Aquest film està basat en la novel·la d'Eider Rodríguez *Un corazón demasiado grande*, que Pilar Palomero converteix en un relat iniciàtic.

Un llargmetratge humà i honest que planteja una sèrie de nexes íntims i complexos entre dues persones que ja no s'estimen però que han de confrontar una trajectòria vital.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

8 dissabte

Lletres - **Esriptura de microcontes, a càrrec de Núria Martí Constans**
10 h, Llibreria Isop

Altres - **ALERTA, STEM en risc?**
11 h, Espai Cràter



Lletres - **Art i àlbum il·lustrat, a càrrec de Marina del Bas**
11 h, Llibreria Isop



Lletres
Presentació del llibre *El món dels vius*
12 h, Llibreria Isop

Lletres
Presentació del llibre *El fil verd i roig*
18 h, Llibreria Isop

Teatre
El florido pensil - Nenes
19 h, Els Catòlics

Música - **Paula Valls**
Començar de nou
21 h, sala El Torin

9 diumenge

Música - **Albert Vila Organ Trio & Perico Sambeat**
18.30 h, Orfeo Popular Olotí

LLETRES

ESCRITURA DE MICROCONTES A CÀRREC DE NÚRIA MARTÍ CONSTANS

Dissabte 8 de febrer, 10 h, Llibreria Isop

L'autora d'*El món dels vius* (Pagès Editors), guanyadora del Premi Recvll de Narració Joaquim Ruyra 2023, compartirà els seus coneixements sobre tècniques d'escriptura de microcontes en una sessió pràctica de dues hores de durada que serà prèvia a la presentació del llibre esmentat. Martí, professora a l'Aula d'Esriptura Vicenç Pagès Jordà, de Girona, mostrarà a través de diversos exemples els secrets d'aquest text literari tan breu, que es caracteritza per oferir una gran intensitat narrativa en ben poques paraules.

Organitza: Llibreria Isop

Preu: 5 euros (que es descomptaran del preu del llibre presentat en cas de comprar-lo).

LLETRES

ART I ÀLBUM IL·LUISTRAT A CÀRREC DE MARINA DEL BAS



Dissabte 8 de febrer, 11 h, Llibreria Isop

La il·lustradora Marina del Bas ofereix a la Isop un cicle de tres tallers en què es convida la mainada d'entre 6 i 10 anys a experimentar amb la creativitat tot descobrint diversos àlbums que comparteixen una mateixa tècnica artística o format, des de papers translúcids enmig del llibre fins a papers enganxats o dibuixos que només apareixen si els mires d'una determinada manera. No calen coneixements previs en dibuix o art, només curiositat pel món i ganes d'experimentar.

Organitza: Llibreria Isop

Preu: 6 euros per infant. Cal inscripció prèvia (llibreriaisop.cat).

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL MÓN DELS VIUS', DE NÚRIA MARTÍ CONSTANTS A CÀRREC DE L'AUTORA, ACOMPANYADA PER JENNI RODÀ

Dissabte 8 de febrer, 12 h, Llibreria Isop

Aquests contes breus, formen un recull que mostra el costat fosc de la naturalesa humana. Són històries portades a l'extrem, que posen l'èmfasi en l'humor negre per parlar de la identitat, de la gelosia, de l'amistat, de l'amor i el desamor, de la joventut i la vellesa, de la por, de la potència dels records...

Una cinquantena de relats que, segons el jurat del Premi Recvll de Narració Joaquim Ruyra "aconsegueixen el propòsit d'interessar, divertir i fer pensar el lector, amb escriure".

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL FIL VERD I ROIG' AMB SERGI COT, BORJA NOGUÉ, BRUNA CAÑADA I ADRIÀ COMPTE

Dissabte 8 de febrer, 18 h, Llibreria Isop

L'actual sistema capitalista extractivista, colonialista, patriarcal i profundament injust fa dècades que ha declarat la guerra contra la vida. Les intencions polítiques diuen anar en un sentit però la realitat fàctica i material va en un altre. El caos climàtic i la crisi ecosocial només poden fer que empitjorar, en totes les seves dimensions, al llarg d'aquesta dècada i, sobretot, segle. Per això és urgent entendre totes les arrels i arestes del repte i poder trobar-hi solucions, així com aprofundir en la qüestió general des de diverses perspectives. Aquesta obra col·laborativa compila reflexions per aconseguir aquesta resposta.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

MÚSICA

PAULA VALLS **COMENÇAR DE NOU**

Dissabte 8 de febrer, 21 h, sala El Torín

El tercer projecte discogràfic de l'artista, i el primer en català, el qual surt a la llum després d'una temporada lluny dels escenaris, com un punt i a part, però valorant tot allò viscut.

Les lletres, encriptades per la poesia de l'autora, parlen d'experiències molt íntimes.

L'exercici és el de despullar-se, convivint amb els complexos i amb tot el que forma part de l'experiència humana: la por, l'apatia, l'amor propi, la incertesa, la ràbia...

L'honestedat no sempre és agradable i el disc acull cada pensament sense filtrar-lo.

Un projecte per celebrar les imperfeccions i per denunciar una societat que no es permet defallir mai.

Preu: 7 euros



Fotografia: Arnau Sales

TEATRE

AOLOT

EL FLORIDO PENSIL - NENES **GRUP DE TEATRE DE SANT HIPÒLIT DE** **VOLTREGÀ**

Dissabte 8 de febrer, 19 h, Els Catòlics

La història del dia a dia de cinc noies sotmeses a l'absurda i il·lògica brutalitat del sistema educatiu que va dominar l'Espanya de la postguerra. L'escola és el reflex de la societat i de la seva ideologia dominant, i aquesta ideologia havia decidit posar al dia el més profund patriarcat medieval i portar-lo a les seves últimes conseqüències. La dona va ser el principal objectiu de l'empresa moralitzadora, ja que estava naturalment destinada al matrimoni i a les tasques domèstiques. La seva carrera professional havia de ser la de formar una família i tenir prole, i en això hi estava d'acord pràcticament tothom: la mestra, el capellà, els pares, els moralistes, les cupletistes, les escriptores de novel·les roses i fins i tot les professores de gimnàstica. Només existien dos tipus de dones: les decentes i les altres.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

MÚSICA

JAZZ DE PROP

ALBERT VILA ORGAN TRIO & PERICO **SAMBEAT**

Diumenge 9 de febrer, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

El guitarrista Albert Vila presenta el seu nou projecte en format trio d'orgue, juntament amb Abel Boquera als teclats i Andreu Pitarch a la bateria. Amb un repertori totalment nou, escrit específicament per a aquesta formació clàssica en la història del jazz, la música combina jazz amb blues, soul i ritmes de boogaloo. Per a aquesta ocasió tan especial, comptaran amb un convidat de luxe: Perico Sambeat, que aportarà el seu so particular i inconfusible al trio.

Organitza: Músics Associats

Preu: 10 euros

10 dilluns

11 dimarts

12 dimecres

Xerrades - “**Les novetats en el diagnòstic i el tractament de la malaltia d’Alzheimer**”
17 h, Espai Cràter

13 dijous

Lletres - “**Què ens diu Tirant lo Blanc avui?**”, amb Màrius Serra i Joan Arqué
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Música - **Concert del pianista Joan Miquel Fiol i d’Hèlix Trio**
19 h, Escola Municipal de Música d’Olot

14 divendres

Lletres - **Laura Bonet. Deriva poéticoemocional d’un trencament de cor**
20 h, Els Catòlics

Teatre - **Tirant lo Blanc Grec Festival i Focus**
20 h, Teatre Principal d’Olot

XERRADES

“LES NOVETATS EN EL DIAGNÒSTIC I EL TRACTAMENT DE LA MALALTIA D’ALZHEIMER” A CÀRREC D’ELENA VERA CAMPUZANO

Dimecres 12 de febrer, 17 h, Espai Cràter

En els darrers anys, el diagnòstic i el tractament de la malaltia d’Alzheimer han experimentat grans avenços, amb la incorporació de biomarcadors en plasma, que permeten diagnòstics més precisos i accessibles, i amb la utilització de testos digitals, que han revolucionat la manera d’avaluar la funció cognitiva dels malalts.

A càrrec d’Elena Vera Campuzano, psicòloga i màster en Neurociències i en Psicologia i Comportament del Consumidor.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

MÚSICA

CONCERT DEL PIANISTA JOAN MIQUEL FIOI I D’HÈLIX TRIO

Dijous 13 de febrer, 19 h, Escola Municipal de Música d’Olot

Concert del pianista mallorquí Joan Miquel Fiol i de la formació Hèlix Trio, formada per Jaume Argelès al violí, Paula Belzunegui al piano i Guillermo Ortega al violoncel.

Fiol interpretarà *Preludis*, Opus 28 [selecció] de Frédéric Chopin [1810-1849] i l’obra del compositor Javier Quislant [n. 1984], que estarà assajant durant la residència a Faberllull i estrenarà en primícia en aquest concert.

Hèlix Trio tocarà el *Trio amb piano en do menor núm. 3*, Opus 101 de Johannes Brahms [1833-1897], així com una altra obra del compositor Javier Quislant [n. 1984] que haurà estat assajant aquella setmana i que també estrenarà en primícia.

Organitzen: Faberllull Olot, Joventuts Musicals de Catalunya i Escola Municipal de Música d’Olot

Activitat gratuïta



Hèlix Trio. Fotografia: May Zircus

LLETRES

LAURA BONET. DERIVA POETICOEMOCIONAL D’UN TRENCAMENT DE COR

Divendres 14 de febrer, 20 h, Els Catòlics

Un fil de veu brolla des del lloc més recòndit. La repressió ha cessat, la por ja no té força. Callar cap enfora per xerrar ben endins. Fins que el balbuceig es torni càntic. *Deriva poéticoemocional d’un trencament de cor* és un viatge poètic a través de la natura, la música i la paraula que ens parla de la vida, de la bellesa que floreix del dolor, dels trencaments i dels finals amb els poemes de Laura Bonet Gorchs i el violí de Marie Perera Arguedas. Un espectacle que dona vida al primer poemari de l’autora, escrit l’estiu del 2023 fent feina en un refugi de muntanya de la Cerdanya entre cotxes, cansalada i radiotransmissors.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

LLETRES

“QUÈ ENS DIU TIRANT LO BLANC AVUI?”

AMB MÀRIUS SERRA I JOAN ARQUÉ

Dijous 13 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

En relació amb l'obra que es podrà veure al Teatre, Màrius Serra, autor de la dramaturgia, i Joan Arqué, director del muntatge teatral, conversaran sobre el clàssic de la nostra literatura vist amb els ulls d'avui.

Qui és Tirant lo Blanc, les aventures del qual han seduït generacions de lectors des de fa cinc segles: un estranger, un heroi, un assassí, un migrant, un conqueridor, un colonitzador...?

Joanot Martorell va començar a escriure la seva novel·la set anys després de la caiguda de Constantinoble com una ucronia que es rebel·lava contra el curs de la història. Què s'amaga rere la construcció dels relats èpics? Quins són els gestos i les gestes que formen un mite? Què ens explica de nosaltres mateixos?

Activitat gratuïta



Fotografia: David Ruano

EXPOSICIONS

“MIRADES TERRA. RASTRES TERRENALS”

MARC TORRA

Fins al 30 de març, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

L'arquitecte i fotògraf Marc Torra és el creador d'aquesta mostra que, a través de vint instantànies, evidencia com els éssers humans interactuem amb el nostre entorn, humanitzant el paisatge amb les nostres accions i transformant la terra amb la nostra presència, tant de manera física com emocional. Un treball meticulós en el qual Torra ensenya els rastres i les marques a la pell del món sense prejudicis; un acte de contemplació i aprenentatge on la bellesa es troba en allò inesperat i difícil d'anticipar.

Organitza: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya [COAC]

Entrada gratuïta

TEATRE

TIRANT LO BLANC GREC FESTIVAL I FOCUS

Divendres 14 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Joan Arqué dirigeix aquesta adaptació teatral signada per Màrius Serra sobre el clàssic literari de Joanot Martorell, amb una perspectiva trencadora i actual.

Agafant els capítols més èpics de les aventures del cavaller de València, seguim Tirant i Plaerdemavida en un naufragi fins a les costes del nord d'Àfrica i en el seu llarg periple per tornar a casa, a Constantinoble, amb la seva estimada Carmesina. Una història plena de perills, amors i conflictes que ressonen, a través del temps, fins al món actual.

Escrita fa més de cinc-cents anys, *Tirant lo Blanc* és un pilar de la literatura cavalleresca i una de les obres més importants de la nostra herència compartida. Ara, aquest muntatge vincula les aventures del mític personatge amb els conflictes contemporanis, i estableix paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem en la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors i que els herois sempre s'erigeixen sobre els cadàvers de gent innocent.

Preu: 30 euros



Fotografia: David Ruano

EXPOSICIONS

“INTENCIONS EXPRESSIVES”

JOAN VILA


Fins al 22 de febrer, L'Àmbit - Espai d'Art


Exposició de l'artista Joan Vila, amb acrílics, aquarel·les, tinta i collages sobre paper. Aquesta mostra ens farà descobrir tot un món arquetípic, ple de personatges molt especials, amb un imaginari desbordant d'expressionisme visceral. L'espontaneïtat és la seva principal eina i arma per configurar uns resultats d'un conjunt de molta força expressiva no sempre amable als ulls de l'espectador.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

15 dissabte

Altres - **Jocs de taula en família** 
Amb La Juganera
 De 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres - **Volcàniclab** 
 10.30 h, Espai Cràter

Lletres
Presentació del llibre *L'estaca. Crònica d'una cançó sense fronteres, a càrrec de Joaquim Vilarnau*
 11 h, Llibreria Isop

Lletres
Presentació del llibre *Miquel Plana, bibliòfil*
 12 h, Museu de la Garrotxa

Lletres
Presentació del llibre *Era Woolf. Les nostres senyores Dalloway, a càrrec de Mireia Vidal-Conte*
 18 h, Llibreria Isop

Música
La Moguda Olotina
 De 18 a 3 h, sala El Torín

Tradicions
Rua dels Reis del Carnaval i presentació del cartell del Carnaval 2025
 18.30 h, Casal Marià

Teatre
Festival Improvist Del Gremi
 19 i 22 h, La Carbonera

16 diumenge

Teatre 
N'importe quoi
Leandre Clown
 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot
Explica'm un conte
T-63 Grup de Teatre de Sant Feliu de Pallerols
 18 h, Els Catòlics

ALTRES

JOCS DE TAULA EN FAMÍLIA AMB LA JUGANERA



Dissabte 15 de febrer, de 10 a 13 h,
 Biblioteca Marià Vayreda

Un matí de jocs en família amb La Juganera. Les famílies que hi assisteixin podran conèixer i provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc.

Activitat gratuïta i accés lliure en qualsevol moment del matí.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'L'ESTACA. CRÒNICA D'UNA CANÇÓ SENSE FRONTERES' A CÀRREC DE JOAQUIM VILARNAU

Dissabte 15 de febrer, 11 h, Llibreria Isop

Aquest primer títol del jove segell Enderrock Llibres, *L'estaca. Crònica d'una cançó sense fronteres*, explica la història d'una cançó que ha traspassat el nostre país i que ha esdevingut una cançó de lluita des de Polònia fins a Tunísia, passant per Xile i Rússia. El llibre també documenta prop de cinc-centes versions publicades en més de quaranta llengües. Vilarnau, periodista i escriptor que porta dècades estudiant el fenomen d'aquest tema de Lluís Llach, afirma que "L'estaca" és la contribució més important d'una cançó en català al cançoner revolucionari internacional.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ERA WOOLF. LES NOSTRES SENYORES DALLOWAY' AMB MIREIA VIDAL-CONTE, ISABEL BANAL I ITZIAR GONZÁLEZ

Dissabte 15 de febrer, 18 h, Llibreria Isop

A partir de la idea de resseguir l'empremta de Virginia Woolf en la literatura catalana, Mireia Vidal-Conte desplega un projecte literari ambiciós [Editorial Barcino, 2024] en què, combinant fragments narratius amb d'altres de més assagístics i poètics, demostra com la influència de l'escriptora anglesa és tan important en les nostres autores.

L'obra s'estructura en sis parts i, a banda dels fragments de dietari en què Vidal-Conte reflexiona sobre la creació, la literatura, el feminisme i la seva pròpia experiència com a escriptora, també hi trobarem les intervencions estel·lars d'una dotzena d'escriptores, còmplices i amigues de l'autora, que responen a la invitació d'explicar quina és la seva relació amb Woolf. A més a més, conté una novel·la apòcrifa, escrita per Clara Frisachs, alter ego de l'autora, que dona veu a Orlando, el personatge més famós i significatiu de Woolf. El volum es clou amb un breu poemari que recull i representa tot el que significa aquesta "Era Woolf" de què ens parla en el títol i que té alguns dels millors poemes que ha escrit fins ara Vidal-Conte.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

LLETRES

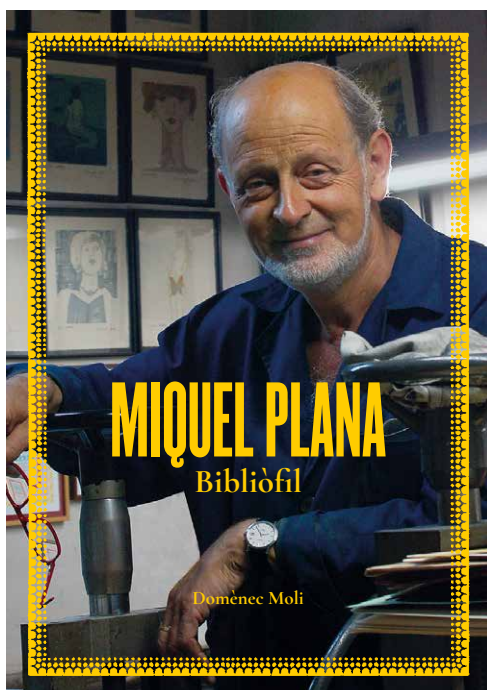
PRESENTACIÓ DE 'MIQUEL PLANA, BIBLIÒFIL', DE DOMÈNEC MOLI

Dissabte 15 de febrer, 12 h, Museu de la Garrotxa

En aquest volum Domènec Moli aprofundeix en la personalitat i en l'obra de Miquel Plana, el qual, d'una manera insòlita, va incidir en el camp de la bibliografia olotina, i el va elevar a una dimensió tant a Catalunya, com a Espanya, com a Europa que mai s'havia assolit, durant la segona meitat del segle XX i l'inici del XXI. Uns 150 volums editats amb les tècniques més nobles conegudes justifiquen aquesta afirmació.

La presentació del llibre anirà a càrrec d'Elies Plana, fill de Miquel Plana i continuador de la seva obra, i de Domènec Moli, autor del text i col·laborador de Miquel Plana. També hi haurà la intervenció de l'alcalde d'Olot, Pep Berga.

Activitat gratuïta



TEATRE

FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI

Dissabte 15 de febrer, 19 i 22 h, La Carbonera

Cicle mensual de xous d'improvissació on els intèrprets desafien els límits de la imaginació i creen in situ situacions hilarants inspirades amb les aportacions del públic.

L'objectiu principal de l'espectacle és crear moments còmics i efímers, que mantinguin l'audiència enganxada des del primer minut, per convertir-los en una experiència teatral única i absolutament interactiva.

Preu: 13 euros

TEATRE

N'IMPORTE QUOI LEANDRE CLOWN



Diumenge 16 de febrer, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Leandre Ribera és un dels clowns catalans més premiats internacionalment i compta amb més de trenta anys de trajectòria voltant pel món amb el seu humor inspirat en el mim, el cinema mut i el gest.

Cinc pallassos i una porta, i a fora plouen claus. La solitud s'escapa pel forat del pany.

Una obra sense paraules, plena de ximpleries que no tenen límits ni ordre. Tot és possible!

Preu: 10 euros, 5 euros per als menors de 12 anys

Edat recomanada: a partir de 6 anys



TEATRE

EXPLICA'M UN CONTE T-63 GRUP DE TEATRE DE SANT FELIU DE PALLEROLS

Diumenge 16 de febrer, 18 h, Els Catòlics


A la sala d'espera d'un hospital un infermer escriu cartes misterioses davant la mirada atenta d'una noia reservada i d'un home que insisteix a veure la seva filla. Els tres personatges passen junts molt de temps i viuen la situació des de perspectives molt diferents. El que al principi és una desafortunada trobada acaba per convertir-se en una necessitat per als seus protagonistes. Una història agredolça sobre el poder de perdonar.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

17 dilluns

18 dimarts

Lletres - **Hora del conte: La història d'Urashima Taro** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **Els tres de La Tria, amb Annamanu Ràfols, Alba Azaola i Josep Nats Granados**
19 h, Llibreria Isop

19 dimecres

20 dijous

Dansa - LAP - **Perdón Los Informalls**
20 h, Teatre Principal d'Olot

21 divendres

Xerrades - **Els grans interrogants "Captura de CO₂ atmosfèric. Enterrem el gas que ens escalfa?"**
19 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre Històries del 30 minuts: 15 reportatges emblemàtics vistos avui**
19 h, Llibreria Isop

Cinema - Cineclub
Un maledetto imbroglio, de Pietro Germi
21.30 h, Cines Olot

Música - **Agnès Algueró**
22 h, sala El Torín

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ D'ÀLVAR FARRÉ

Fins al 28 de març, Escola Municipal d'Expressió

A l'espai expositiu de l'Escola Municipal d'Expressió, durant aquest segon trimestre, s'hi podran veure fotografies d'Àlvar Farré i Serradell, el qual pertany a la tercera generació de fotògrafs i que va continuar el llegat familiar. Actualment encara manté actiu un petit laboratori de fotografia on revela negatius en blanc i negre i positiva les seves fotografies.

Aquesta mostra fotogràfica consta de diverses instantànies preses al llarg dels anys i engloba temàtiques diverses, com els elements de la natura, el circ o la faràndula olotina.

Entrada gratuïta. Horari: de dilluns a divendres de 16 a 19.30 h

DANSA

LAP

**PERDÓN
LOS INFORMALLS**

Dijous 20 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

En realitat, no volíem fer això; només volíem ballar i perdre el cap. Podríem haver-ho deixat aquí, però ens agradava massa. Cors, desitjos, gomes, dolor, fum, tecno, trets, nocturnitat i traïdoria. Milers d'hores invertides posant a prova, esquinçant i arreglant idees fins al punt de superar el llindar, on ja no saps qui eres i si vas prendre o no la decisió correcta. Aquí, la incertesa esdevé un espai privilegiat per a la provocació i la sorpresa.

Preu: 10 euros



Fotografia: Toni Galito

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'HISTÒRIES DEL 30 MINUTS: 15 REPORTATGES EMBLEMÀTICS VISTOS AVUI'

AMB CARLES SOLÀ I SÍLVIA PAIRÓ

Divendres 21 de febrer, 19 h, Llibreria Isop

Per a algunes de les persones que surten en aquest llibre, participar al "30 minuts" de TV3 fins i tot els va canviar la vida. El volum, editat per Pagès Editors, no vol ser només un resum commemoratiu dels primers quaranta anys del programa, sinó que retroba els protagonistes d'històries impactants per saber com han evolucionat, des d'aquell moment, ells i els temes que es tractaven en aquells reportatges. Són, per tant, capítols d'actualitat que ajuden a donar sentit al pas dels anys i a entendre on som en molts aspectes de la societat actual.

Un llibre que contraposa i contrasta el passat i el present d'algun dels reportatges més paradigmàtics del "30 minuts", amb la pretensió d'oferir una perspectiva actualitzada de les qüestions fonamentals dels reportatges.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“CAPTURA DE CO₂ ATMOSFÈRIC. ENTERREM EL GAS QUE ENS ESCALFA?” A CÀRREC DE PERE ROURA GRABULOSA

Divendres 21 de febrer, 19 h, Espai Cràter

La contenció de l'escalfament global de la Terra per sota de l'1,5 °C dels Acords de París obliga els països a un ràpid procés de descarbonització de l'economia. S'han d'evitar les emissions de CO₂ (reducció de consum d'aliments d'origen animal, transició energètica, eficiència energètica i reducció del consum d'energia). Tanmateix, aquestes mesures no seran suficients i s'haurà de recórrer a estratègies per capturar el CO₂ que s'ha anat acumulant a l'atmosfera. Donarem una visió de conjunt de les tècniques basades en la natura i aquelles pròpiament tecnològiques que tenim a l'abast, i en farem una estimació del potencial i del cost econòmic.

Aquesta activitat, que s'emmarca dins el cicle Els grans interrogants de la ciència, va a càrrec de Pere Roura Grabulosa, catedràtic emèrit de Física.

Organitzen: Espai Cràter, SIGMA i PEHOC

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

UN MALEDETTO IMBROGLIO PIETRO GERMI

Divendres 21 febrer, 21.30 h, Cines Olot

A dos pisos d'un mateix edifici es produeixen un robatori i un assassinat. El comissari Ingraballo s'encarregarà del cas i anirà desvelant les misèries de tots els que hi estan en major o menor grau involucrats. Basada en la novel·la *Quel pasticciaccio brutto di via Merulana*, de Carlo Emilio Gadda, Germi l'adapta lliurement, amb un to popular i, fins i tot, amb cert sarcasme. I s'hi parla de temes impensables a l'època, com el feixisme o l'homosexualitat.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



MÚSICA

AGNÈS ALGUERÓ ESPANTAOCELLS

Divendres 21 de febrer, 22 h, sala El Torín

Després de l'exitosa gira de *Bosc endins*, Agnès Algueró ha presentat, el 2024, un nou espectacle i un nou disc: *Espantaocells*. En aquest treball, tal com feia en el primer, ens transporta a paisatges rurals i a històries de personatges misteriosos.

Les lletres poètiques i els arranjaments de guitarra ens duren a un terreny on podrem parlar de les amistats i d'altres relacions humanes complexes.

Amb un espectacle íntim i de petit format, la cantautora i els seus dos músics faran un concert singular i proper per a tothom.

Agnès Algueró prové del món de la música tradicional, però a poc a poc s'ha anat introduint al pop. Als divuit anys va formar el seu primer projecte musical, on ella creava totes les cançons que interpretava i amb el qual va anar agafant experiència com a cantant i compositora. El pop rural intimista és la base del seu estil propi, amb lletres que ens parlen d'amor, de naturalesa, de mons imaginaris i de la cruesa de l'ésser humà. Cançons interpretades amb veu, guitarra, baix i percussió.

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



22 dissabte

Lletres - Presentació del llibre *Diaris*, de Sylvia Plath

11 h, Llibreria Isop

Lletres - Presentació del llibre *De tanta llum*, de Roser Domènech

18 h, Llibreria Isop

Teatre - LAP - *Thauma La Mula*

19 h, Teatre Principal d'Olot

23 diumenge

Música - L'ESMUC a Olot

Quintet en do major amb el Quartet De Falla i Núria Mena

Cicle de Música de cambra

18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DIARIS', DE SYLVIA PLATH AMB LA TRADUCTORA NÚRIA BUSQUET MOLIST

Dissabte 22 de febrer, 11 h, Llibreria Isop

Començats ja en l'adolescència, aquests *Diaris*, traduïts per primer cop al català, mostren l'obsessió de Plath per dur una vida focalitzada en la literatura i de mantenir un ritme d'escriptura constant. De fons traspua la gran ambició per esdevenir una escriptora important, i també li serveix per tenir un espai on fer volar la imaginació, amb passatges d'alt valor literari en què es despleguen una varietat de recursos estilístics i una càrrega de creativitat impressionant.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

TEATRE

TOTS PÚBLICS / LAP

THAUMA LA MULA

Dissabte 22 de febrer, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Thauma és un viatge per un cervell meravellat. L'espectacle vol generar una mirada curiosa i lúdica a l'espectador, que no llegeix l'escena sinó que la contempla. És una proposta bonica i colorista.

Funciona com un joc poètic en el qual es confonen dalt i baix, fons i figura, allò gran i allò petit, i en què es creen diferents maneres de veure el mateix. *Thauma*, un espectacle premiat i aclamat tant pel públic com per la crítica, apel·la a l'humor, a la bellesa, al misteri i a allò inesperat. No té finalitat, ni conclusió, ni tancament.

El projecte neix per investigar el concepte de *thauma*, que Aristòtil assenyala al seu primer llibre com l'origen de la filosofia i del coneixement. Així, *Thauma* es concep com una peça per descobrir un punt de vista diferent de les coses assumides. La sorpresa comporta un trencament amb el món, una escissió, un sentiment radical d'estranyesa davant la realitat coneguda. Qüestionar-se sobre allò que tenim assumit. Això porta la companyia a indagar sobre la percepció, la gravetat, les proporcions, els colors i les formes, i jugar amb els mecanismes que fan els nostres caps.

Preu: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys



Fotografia: Sílvia Poch

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DE TANTA LLUM', DE ROSER DOMÈNECH AMB L'AUTORA, ACOMPANYADA PER GEMMA ARIMANY

Dissabte 22 de febrer, 18 h, Llibreria Isop

La poetessa olotina Roser Domènech presenta el seu nou poemari, *De tanta llum* [Trípode, 2024], acompanyada per la també poetessa Gemma Arimany. Al pròleg del llibre, Laura López Granell en diu: "Hi ha en aquest llibre un desig que vol ser anomenat, i per la paraula salvat, indultat de l'oblit, i repensat. En aquest llibre hi ha un món bategant, hi sentim la cançó interior. M'aturo a llegir-la [...]. El sentit del pols esdevé sentit del vers."

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

MÚSICA

L'ESMUC A OLOT

CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

L'ESMUC a Olot - Cicle de Música de cambra és un cicle de tres concerts de música clàssica realitzat per formacions d'estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya [ESMUC] i que està organitzat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, l'Associació Música als Masos i l'ESMUC.

Hi ha tres concerts programats:

QUINTET EN DO MAJOR AMB EL QUARTET DE FALLA I NÚRIA MENA

Diumenge 23 de febrer, 18 h

Escola Municipal de Música d'Olot

Aquesta peça estarà interpretada pel Quartet De Falla i Núria Mena, el qual està compost per Amanda Camacho al violí, Dixon Scola al violí, Maria Cabús a la viola, Carla Artigau al violoncel i Núria Mena al violoncel.

MARTA INFANTE AL PIANO

Diumenge 2 de març, 18 h

Escola Municipal de Música d'Olot

Aquest segon concert anirà a càrrec de Marta Infante, que interpretarà una de les últimes sonates de Beethoven i obres de l'impressionisme francès.

CONCERT DE LIED A CÀRREC DELS ALUMNES DEL MÀSTER VICTÒRIA DELS ÀNGELS

Diumenge 9 de març, 18 h

Escola Municipal de Música d'Olot

El tercer i últim concert que clourà aquest cicle serà executat pels alumnes del màster Victòria dels Àngels.

Preu de cada concert: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros



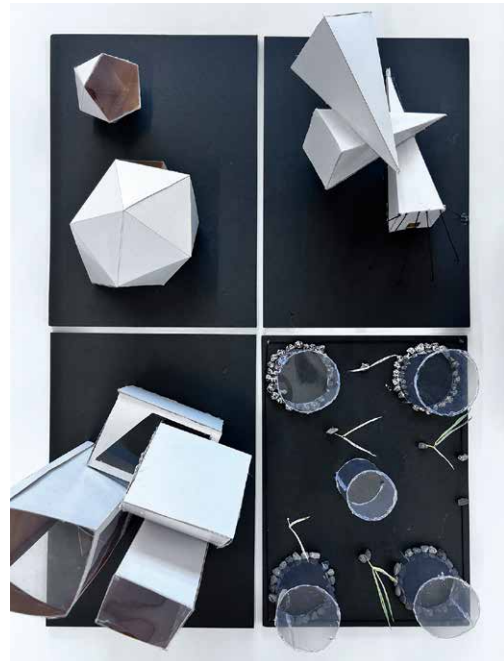
EXPOSICIONS

“LA BIBLIOTECA DEL FUTUR”

ALUMNES DE L'IE GREDA

De l'11 al 28 de febrer, Biblioteca Marià Vayreda (fines-trals)

“La biblioteca del futur” és un projecte d'expressió conceptual i arquitectònica desplegat amb 77 estudiants de 3r d'ESO de l'IE Greda. Dins la línia de centre educatiu, unint cultura i educació, des del Departament Artístic va néixer aquesta iniciativa, on la premissa inicial era el disseny de la biblioteca que els agradaria tenir al seu poble. En forma de repte, els alumnes han pogut aplicar els aprenentatges adquirits dins l'aula en un projecte creatiu sobre el seu entorn més proper: el lloc on viuen.



Prèviament van haver de fer-se preguntes i buscar respostes a la qüestió de les necessitats i les mancances d'una societat “futura”, de què és i què serà la cultura, i com això podria repercutir en un equipament cultural com una biblioteca pública.

El resultat final són unes maquetes que proposen un edifici per albergar-hi “La biblioteca del futur”, pensada específicament per a la Garrotxa.

Aquest és un treball creatiu que no només permet als alumnes presentar i abocar les seves pròpies inquietuds, sinó que també els incentiva a repensar quina societat estem construint entre totes i tots.

Aquesta biblioteca futura no és només un edifici, sinó també un espai de trobada, de coneixement i d'aprenentatge, on el futur i la tradició es fonen per donar lloc a noves experiències culturals.

Aquest projecte artístic ha estat pilotat per Gisela Arimany i Sònia Rodríguez amb la col·laboració d'Alzamora, FLR Atelier Floral i la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot.

24 dilluns

25 dimarts

26 dimecres

Xerrades - "Hàbits d'alimentació saludable i mites relacionats amb el tema", a càrrec d'Alba Serra
17 h, Espai Cràter

27 dijous

28 divendres

Cinema - Cinemacràter
Tres, de Juanjo Giménez
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Mort d'un comediant**
Teatre Romea
20 h, Teatre Principal d'Olot

1 de març

Inauguració de l'exposició
"Dibuixant un arbre", d'Àlex Nogué
12 h, Sala Oberta 2

XERRADES

"HÀBITS D'ALIMENTACIÓ SALUDABLE I MITES RELACIONATS AMB EL TEMA" A CÀRREC D'ALBA SERRA NAVARRO

Dimecres 26 de febrer, 17 h, Espai Cràter

Una alimentació saludable es defineix com a satisfactòria, suficient, completa, equilibrada, harmònica, segura, adaptada al comensal i a l'entorn, sostenible i assequible. Com ho és, per exemple, la dieta mediterrània. Malauradament, molts aliments són objecte de falsos mites que els són injustament atribuïts.

A càrrec d'Alba Serra Navarro, diplomada en Nutrició Humana i Dietètica.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

CINEMACRÀTER

TRES JUANJO GIMÉNEZ

Divendres 28 de febrer, 19 h, Espai Cràter

La dissenyadora de so d'una productora de cinema queda fora de sincronització. Les imatges arriben al seu cervell, però el so ho fa amb retard. Sorolls no coordinats, sorolls fora d'horari, sorolls que ens alteren la vida i que no ens permeten gaudir-la en tota la seva extensió a través del cinema dins del cinema. Una experiència original i plena de missatges.

Projecció dins del Cicle Cinemacràter: el murmuri de l'aigua i altres sorolls. Sota el comissariat de Jordi Teis, parlarem del soroll, a través de quatre documentals i quatre pel·lícules de ficció que tracten a la vegada el so i els efectes de la contaminació acústica, i de l'aigua i tot el seu entorn.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

Edat recomanada: a partir de 12 anys

TEATRE

MORT D'UN COMEDIANT TEATRE ROMEA

Divendres 28 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa d'en Llorenç Capdevila, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva neboda Miranda l'adverteix que per conservar la feina haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: a la recta final de la seva vida, en Llorenç sembla haver perdut el cap i, en ocasions, decideix comportant-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera, amb la qual cosa obliga l'Adri a seguir-li el corrent. Al llarg de la seva convivència, en Llorenç encarna tota mena de personatges mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador. Aquest acabarà descobrint la veritable raó per la qual el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per fugir d'una realitat a què és incapaç d'enfrontar-se.

Preu: 25 euros



EXPOSICIONS

“DIBUIXAR UN ARBRE”

ÀLEX NOGUÉ

De l'1 de març al 21 d'abril, Sala Oberta 2 i Museu de la Garrotxa

Àlex Nogué, artista garrotxí i catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona, ha fonamentat la seva llarga trajectòria professional entorn del binomi cultura-natura. Amb el títol “Dibuixar un arbre”, el Museu de la Garrotxa exposa una selecció de dibuixos i vídeos d'Àlex Nogué que dialoguen amb les peces de la col·lecció permanent del Museu i que pretenen acompanyar-nos en la contemplació d'unes obres clares, visualment potents, sense interferències dissonants i amb una alta càrrega conceptual. És amb aquest objectiu que ens proposa situar-nos davant de dibuixos de petits i grans formats, d'una manera semblant a com l'autor s'ha situat davant dels arbres.

Dibuixar un arbre és el títol del llibre publicat per Editorial Comanegra [Barcelona, 2013], que recull vuit treballs de l'autor, acompanyats de pensaments sobre la creació artística, i del qual ara el Museu de la Garrotxa, amb el mateix títol, en desplega el contingut en format expositiu. El tema nuclear de la mostra és l'arbre, un dels símbols més universals i l'expressió ancestral d'antropofornisme, que admet tota mena de metàfores existencials tant individuals com socials. L'arbre, en si mateix, és tot un ecosistema i, en conjunt, formant un bosc, és un dels ecosistemes més complexos de la naturalesa.

Tal com afirma Nogué, “en la meva representació dels arbres he trobat un àmbit propici per establir-hi metàfores, metonímies i figuracions substitutòries de circumstàncies i sentiments humans”.

Entrada gratuïta



**Hola!
Soc la Guilla!
Parlem per WhatsApp?**



**Guarda't el meu telèfon
(682 766 961). Envia'm un
whatsapp i t'informaré de les
activitats culturals per a públic
familiar que es fan a Olot.**

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ALEXANDER, JO
Una dona qualsevol torna a casa



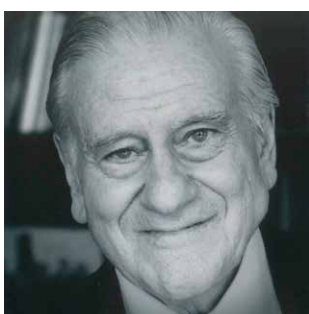
BOSCH, LOLITA
Elisa Kiseljak



FAGERHOLM, MONIKA
¿Quién mató a Bambi?



FLASAR, MILENA MICHIKO
La brigada de la soletat



FUSTER, VALENTÍ
Sempre endavant



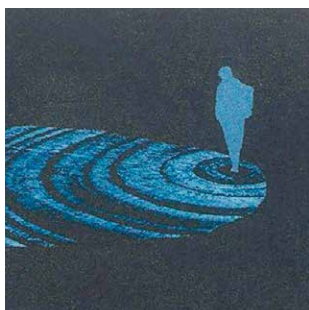
GALERA, DANIEL
El déu de les falgueres



JANÉ, ELISABET
Presentes imperfectes



NOPCA, JORDI
El futur és una petita flama



PORTER, MAX
Shy



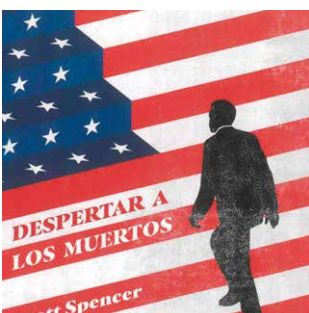
REEVES, KEANU I MIÉVILLE, CHINA
El llibre d'un altre lloc



ROCHETTE, JEAN-MARC
La darrera reina



ROMANÍ, NATÀLIA
Les rutes del sublim



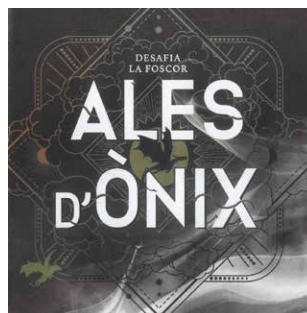
SPENCER, SCOTT
Despertar a los muertos



TRAPIELLO, ANDRÉS
Me piden que regrese



VÁSQUEZ, JUAN GABRIEL
Los nombres de Feliza



YARROS, REBECCA
Ales d'ònix

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

OLOT SERÀ LA CAPITAL DE LA SARDANA DURANT AQUEST 2025

Olot agafarà el relleu a Manresa i aquest 2025 serà la Capital de la Sardana. Durant un any, la ciutat es convertirà en un punt de trobada de diferents activitats sardanistes: ballades, xerrades, exposicions, aplecs i espectacles. Començarà oficialment el mes de març i s'allargarà fins al març del 2026. En aquests moments s'està preparant la programació, la qual es presentarà a principis de març.

La Confederació Sardanista de Catalunya, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i l'Obra Ballet Popular són les entitats encarregades d'impulsar i d'organitzar aquesta iniciativa, que es va iniciar el 2013. Des de llavors han tingut aquesta capitalitat municipis com Arenys de Munt, Barcelona, Figueres, Montblanc, Perpinyà, Sant Feliu de Guíxols, Sant Cugat o Manresa.

ALUMNES DE BATXILLERAT D'OLOT FARAN DE DRAMATURGS

Olot participa per segon any en el projecte Torneig de Dramatúrgia, impulsat per Transversal Xarxa d'Activitats Culturals. Una vintena d'alumnes de primer de batxillerat dels instituts Garrotxa i Montsacopa participaran en uns tallers que acabaran amb la creació d'una peça teatral que actors professionals interpretaran a la Sala Beckett de Barcelona. Allà també es veuran les creacions dels joves de les sis altres ciutats que participen en el projecte, i de totes elles en sortirà una de guanyadora. Els tallers estaran impartits per professionals i s'hi treballarà la creació de textos i la direcció dels actors i actrius que hauran de representar la peça. L'activitat va tenir molt bona acollida l'any passat i per això s'ha decidit repetir l'experiència aquest 2025.



GLÒRIA GASCH, XAVIER GRASSET I ALBA DALMAU, AL MOT 2025

Aquests tres autors se sumen als ja confirmats Amanda Michalopoulou, Luis García Montero, Agnès Marquès, Empar Moliner, Maria Barbal, Pol Guasch i Clara Queraltó. Tots ells han estat convidats per tractar, en les seves obres, l'amor, que és el tema del MOT 2025. Les converses amb aquests i altres autors formaran el programa central del festival, que se celebrarà del 20 al 22 de març a Girona i del 27 al 29 de març a Olot. Està previst que hi hagi un seguit d'activitats els dies previs així com algunes propostes de carrer que faran expandir el MOT.



Glòria Gasch. Fotografia: Joel Codina

Amb la voluntat d'arribar al públic més jove es repeteixen les experiències d'El Primer Mot, el qual inclou el MOT Escoles i el MOT Instituts. A Olot, dins el MOT Escoles, s'ofereix als centres de primària un espectacle literari, *El llibre secret*, de Marga Socías, en el qual està previst que participin 260 alumnes. El MOT Instituts consisteix en una matinal literària amb estudiants d'ESO i de batxillerat de tots els centres de secundària de la Garrotxa. S'ofereix una xerrada a càrrec de Pol Guasch, autor participant al MOT, i la possibilitat d'escollir dos tallers de diferents disciplines: literatura eròtica, ceràmica, poesia, vídeo... sempre amb l'amor com a fil conductor.



Alba Dalmau

El MOT també proposa l'activitat Llegim el MOT, és a dir, els clubs de lectura que les biblioteques de Girona i la Biblioteca d'Olot porten a terme les setmanes prèvies al festival.

Podeu consultar els detalls de tota la informació del MOT al seu web: www.festivalmot.cat.

ENTREVISTA A DOMÈNEC MOLI

Domènec Moli ha estat sempre vinculat al món dels llibres, i ara n'ha publicat un, titulat *Miquel Plana, bibliòfil*, com a homenatge al seu gran amic.

Com us va conèixer amb en Miquel Plana?

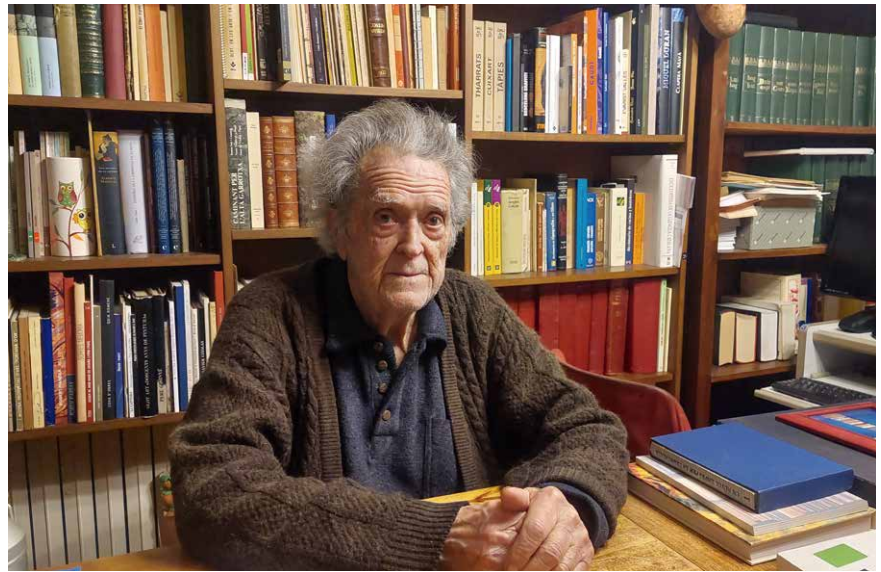
Tots dos veníem del món de la impremta i a més, durant els anys de la dictadura, formàvem part de col·lectius que es dedicaven a enganxar cartells com a acte de rebel·lió i per demanar la llibertat. En Miquel, de fet, va començar fent cartells i més endavant va aprofundir en els gravats, primerament a la impremta d'en Josep Congost, un poeta olotí que el va influenciar enormement, i cap als anys setanta, al seu propi taller, al barri del Morrot. En aquells moments va ser quan em va demanar si li podria fer un text per a un llibre, que es va vendre molt bé, i aquella publicació va portar-ne tot un reguitzell.

Se'l considera un bibliòfil. Què engloba aquest concepte?

Els bibliòfils són els que es dediquen a editar llibres amb una idea renaixentista, és a dir, buscant l'obra perfecta. I això vol dir que tots els elements que en formen part —text, il·lustracions, disseny, paper, tinta, tipografia...— han de ser de màxim nivell. En Miquel Plana va tenir dos antecessors en què emmirallar-se: Lluís Jou i Ramon Miquel Pla. Tant l'un com l'altre van realitzar una obra basada en la bibliofília, com també va fer ell. Des de la seva mort, a Catalunya, no hi ha hagut cap més figura com la seva.

Com el definiries, en Miquel?

Professionalment era un home amb un rigor extraordinari, honorat a l'hora de vendre perquè no inflava els preus i un treballador nat. Treballava tots els dies de l'any, les hores que fes falta, i només es permetia parar durant un mes, a l'estiu, que aprofitava per viatjar amb la seva família a destinacions exòtiques. Sempre



en venia carregat amb escombres: en feia col·lecció. Com a persona era amic de tothom: col·laboradors, proveïdors, dissenyadors... No m'he trobat mai ningú que me n'hagi dit res negatiu. El que sí que tenia és que feia honor al seu segon cognom, Corcó: quan alguna cosa li ballava pel cap no parava fins que l'aconseguia!

“AQUEST LLIBRE HA ESTAT LA MEVA MANERA DE RETRE-LI UN HOMENATGE, PERQUÈ PENSO QUE NO SOM PROU CONSCIENTS DE LA FIGURA TAN RELLEVANT QUE HEM TINGUT TAN A PROP.”

Què et va motivar a escriure aquest llibre?

Ja feia temps que tenia la sensació que jo a en Miquel li devia alguna cosa, perquè fent-me fer els textos que em demanava per a les seves publicacions m'havia fet gaudir molt. Com que jo tenia molta informació recopilada però em faltava ordenar-la vaig aprofitar el calorós estiu del 2023 per fer-ho. Ha estat la meua manera de retre-li un homenatge, perquè penso que no som prou conscients de la figura tan rellevant que hem tingut tan a prop.

Potser no va ser suficientment reconegut però sí molt prolífic.

Més de 150 obres ho avalen! I penso que ho va fer molt bé, començant per la base, amb els artistes olotins, amb qui agafar experiència era més fàcil per la proximitat. Llavors ja es va engrescar amb artistes de la província de Girona i, més endavant, de Barcelona. Va fer molts contactes i va aconseguir textos d'escriptors de renom, com Josep Pla, Salvador Espriu i Miquel Martí i Pol, entre tants altres. I encara més endavant va arribar a Madrid i a París, dos llocs que el van tractar com el que realment era: un autèntic geni.

De tota la producció d'en Miquel Plana hi ha alguna publicació que sigui la teua preferida?

Sincerament no m'havia plantejat mai aquesta pregunta i m'adono que és molt difícil contestar-la. Les que feia de manera coral, com *Barcelona* o *En defensa de la lletra*, les trobo magistrals, perquè sé el que comporta, ben bé entre quatre i cinc anys de feina. Però totes, d'alguna manera, tenen alguna cosa que les fa ser especials. El que sí que tinc clar és que no em desprendria mai d'*El tòrcul i les lletres*, una col·lecció de catorze exemplars sobre catorze maneres d'editar llibres.