

El Plafó

Desembre 2024



Olot **Cultura**

1 diumenge

Teatre - El Petit Format

Frankenstein

16.30 i 19 h, Orfeó Popular Olotí

Música

20è aniversari del Cor Fructus

Temporis

17 i 19 h, Casa Solà Morales

Teatre - AOlot

Terra baixa

18 h, Els Catòlics

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS
D'OLOT**

2 dilluns

3 dimarts

Altres

Taller de tapisseria: Porta la cadira

16.30 h, Espai La iera

4 dimecres

5 dijous

6 divendres

Tradicions

Els pastorets d'Olot

18 h, Els Catòlics

Vine al Museu dels Sants
i troba els 100 caganers amagats!

NO LA CAGUIS

Del 30 de novembre de 2024
al 12 de gener de 2025



PESSEBRES A OLOT 2024

Els menors d'edat han d'anar
acompanyats d'un adult.

Podreu veure més pessebres a l'edifici Hospici,
al claustre del Carme i a Can Trincheria.

EXPOSICIONS

“TEMPS”

RICE, EDUARD SACREST SOY

Fins al 12 de gener del 2025, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Sota el títol “Temps”, Rice, o Eduard Sacrest Soy (Olot, 1993), presenta un recull de les seves obres més destacades dels darrers deu anys fins a l'actualitat. Amb aquesta exposició, l'artista vol establir un diàleg amb el públic, fent-lo partícip del fet d'existir en els temps actuals, però també passats i futurs.

Rice s'infiltra a la via pública i a les exposicions en un joc entre els límits de l'espai públic i privat, tot mostrant-nos el relat íntim del creador. La soledat, la distància, l'absència, la intimitat, el desig i la comunitat són alguns dels temes que travessen la seva obra, preocupada per l'experiència humana i el pas del temps.

Amb la pràctica de l'art urbà i el temps com a metàfora, Rice se serveix d'objectes identitaris o quotidians per transformar-los i dotar-los de nous significats. Les obres exposades ens transmeten la força vital de l'artista, que neix de l'acumulació de vivències al llarg del temps i de les complexitats de la vida i del dia a dia. Cada fragment de la seva obra incita a una nova pregunta i cada viatge és una projecció mental des de la imaginació.

Atesa la naturalesa social i relacional de l'obra de Rice, els espectadors tenen l'última paraula i determinen la manera com es perceben les imatges de l'artista. És per això que la seva producció pren sentit amb la participació activa i amb la interacció del públic.

Entrada gratuïta



Fotografies: Alicia Port

EXPOSICIONS

“50 ANYS DELS ESTUDIS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL A OLOT”

Fins al 30 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La tardor del 1974, en uns locals provisionals llogats per l'Ajuntament d'Olot, trenta-sis nois i noies iniciaven els seus estudis en les especialitats d'Administratiu i Electricitat. D'aquesta manera tan modesta començava a caminar l'Escola de Formació Professional de la Garrotxa [des del curs 1981-1982, Institut de Formació Professional]. Per commemorar-ne el cinquantenari, les vitrines de l'Arxiu Comarcal mostren un recull de documents textuais, fotografies i butlletins generats per l'escola de formació professional garrotxina al llarg dels primers anys. Activitat emmarcada dins de La vitrina del trimestre.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



7 dissabte

Xerrades

Visita guiada: El triangle sacre d'Olot

11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Altres

Taller familiar: Volcàniclab



11 h, Espai Cràter

Música

Tocs de flabiol: segona trobada de flabiolaires d'Olot i la Garrotxa

12 h, església de Sant Esteve (itinerant)

8 diumenge

XERRADES

VISITA GUIADA: EL TRIANGLE SACRE D'OLOT

Dissabte 7 de desembre, 11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Un recorregut per la història de l'escultura i les diferents interpretacions del cristianisme des del romànic fins a la industrialització dels tallers de sants. La visita començarà a l'Oficina de Turisme i farà parada a l'església de Sant Esteve, al santuari del Tura i al Museu dels Sants.

Organitzen: Oficina de Turisme d'Olot i Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve del Santuari del Tura

PREU: 14 euros. Informació i reserves al 972 260 141 i a turisme@olot.cat



ALTRES

TALLER FAMILIAR: VOLCÀNICLAB



Dissabte 7 de desembre, 11 h, Espai Cràter

Us convidem a gaudir d'una estona d'exploració i de descoberta científica volcànica en família!

L'Espai Volcàniclab ofereix diferents propostes científiques en què els infants poden interactuar lliurement segons els seus interessos i emprar el temps que necessitin per experimentar amb els diferents materials. La ciència és per a tothom i les primeres edats són clau per fomentar la vocació científica.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant

Edat recomanada: famílies amb infants entre 2 i 6 anys

EXPOSICIONS

“BOSC DE NIT”

ALUMNES DE CERÀMICA DE L'EME

Del 5 de desembre al 9 de gener del 2025, finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes de Ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió mostraran els treballs realitzats durant el trimestre. Es tracta d'un conjunt de figures literàries basades en personatges de novel·les, que els acompanyaran.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“PRELUDI”

Fins al 14 de desembre, L'Àmbit - Espai d'Art

L'arquitecta Joana Descals presenta el projecte Cals Handmade Desing amb la seva primera exposició: “Preludi”.

Cals és un taller, a cavall entre el disseny, l'art i l'artesania, on manufactura objectes generadors d'atmosferes perquè ocupin els espais que, fins ara, projectava.

Principalment se centra en la producció d'edicions limitades i en peces úniques de dissenys atemporals i funcionals, d'inspiració arquitectònica i mirada natural. Tot i que, de vegades, el procés de treball la porta cap a una vessant menys utilitària i més artística.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Inauguració de l'exposició el 15 de novembre a les 19 h

Entrada gratuïta

“DERBIS, TECNO I ROCK & ROLL”

LA FESTA A OLOT ALS ANYS NORANTA

Fins al 16 de febrer del 2025, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Com era anar de festa a Olot a l'època dels noranta? L'exposició “Derbis, tecno i rock & roll” es planteja com un viatge immersiu pels locals, la música i els ambients d'aquella època. També és un projecte de memòria viva: moltes persones s'hi reconeixeran i reviuran moments i vivències i recordaran espais i objectes. En total hi són representats gairebé cinquanta locals d'oci nocturn del centre i els afores de la ciutat.

Comissariada per Jordi Sellas i Ferrés, la mostra se centra en la vida nocturna olotina des de finals dels vuitanta i fins a principis de l'any 2000. Durant els últims mesos, l'equip dels Museus d'Olot ha fet una tasca de recerca i també una crida a la ciutadania per trobar fotografies, vídeos i materials diversos de la festa nocturna a Olot dels anys noranta. També han comptat amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i de la revista *La Comarca*.



En un primer espai s'hi troben quatre pantalles (en forma de mòbil), a les quals es projecten fotografies, cartells de bars i discoteques d'aquella època, així com imatges dels grups musicals emblemàtics d'aquelles nits. La segona part està presidida per una Derbi Variant Star, un clàssic del moment, i objectes provinents de diferents locals d'oci dels noranta (Kratzer's, La Bota, Cocodrilo, Central, The Comet, Lucky Luke, Bruixes i Maduixes, etc.). A més, hi ha uns quadres d'Àngel Viñet Oliveras i un apartat per a objectes més petits com adhesius, sotagots, revistes, etc.

I, evidentment, no hi pot faltar la música: a través d'una tauleta els visitants poden escollir entre més d'una vintena de llistes de reproducció, dissenyades amb la col·laboració dels DJ de l'època, que contenen



els temes més representatius de cadascun dels bars musicals.

El disseny expositiu, obra de Xavier Erra, s'ha formulat establint un vincle amb la contemporaneïtat en l'àmbit gràfic i d'estil i de presentació dels continguts, però amb molta presència de l'estètica i les tendències de disseny dels anys noranta, caracteritzats per colors àcids i llampants, formes abstractes i tipografies molt arriscades. Aquest diàleg entre les dues èpoques temporals busca copsar aquell moment des de la mirada actual, així com convidar els joves a conèixer aquest passat a través del seu llenguatge.

Entrada gratuïta



9 dilluns

10 dimarts

Altres

Taller de tapisseria: Porta la cadira
16.30 h, Espai La iera

Música - **Òpera Cines Olot**
Projecció de La Cenicienta
20.15 h, Cines Olot

11 dimecres

Xerrades

“Antoni Tàpies, una presència i una realitat de la cultura catalana”, a càrrec de Pilar Farrés Busquets
17 h, Espai Cràter

Lletres

John Updike, una elegia de la classe mitjana. Poesia, blues i projecció de vídeo
20 h, Els Catòlics

12 dijous

Lletres

No em preguntis, amor, per què t'estimo (recordant Rosa Leveroni), a càrrec de Mercè Pons i Lu Rois
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres

Presentació del llibre El Grup Sant Pere Màrtir. El naixement del barri de Montolivet d'Olot
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres

Presentació d'Històries emboscades, amb els autors Josep Cot i Antoni Gimeno
19 h, Llibreria Isop

13 divendres

Cinema - **CineXic: La Fada de les Estacions** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Cau de poesia**
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Xerrades - **Cicle Reptes del segle XXI**
Presentació dels Premis Salvador Reixach
19 h, Espai Cràter

Lletres

Presentació d'Aquesta cançó, no, amb l'autora, Maria Salicrú-Matas, i Pep Fargas
19 h, Llibreria Isop

XERRADES

“ANTONI TÀPIES, UNA PRESÈNCIA I UNA REALITAT DE LA CULTURA CATALANA” A CÀRREC DE PILAR FARRÉS BUSQUETS

Dimecres 11 de desembre, 17 h, Espai Cràter

En el centenari del naixement d'Antoni Tàpies situarem històricament l'obra d'aquest artista.

La història de Tàpies, referent de la modernitat i de l'avantguarda, és tant una història personal com la història d'una situació cultural i política general. Tàpies va ser un artista compromès amb la societat i un esperit transformador, transgressor i humanista.

La xerrada anirà a càrrec de Pilar Farrés Busquets, llicenciada en Història del Món Contemporani per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha exercit com a professora d'Història i Geografia a l'Institut Montsacopa d'Olot i és autora del llibre *Cent dades clau de la història de Catalunya*.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

NO EM PREGUNTIS, AMOR, PER QUÈ T'ESTIMO (RECORDANT ROSA LEVERONI) A CÀRREC DE MERCÈ PONS I LU ROIS

Dijous 12 de desembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Maria Aurèlia Capmany deia de Rosa Leveroni: “Una obra poètica amb dos temes centrals: l'amor i la mort, que, amb una sensibilitat molt marcada, ens mostra la seva visió contemplativa i serena del pas del temps. Al mateix temps, però, en cadascun dels versos podem sentir-hi una melodia moderna i àgil, amb un lèxic on caben còmodament les expressions populars.”

Un recital de Mercè Pons i Lu Rois que ens endinsarà a l'emotiu univers de Leveroni.

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL GRUP SANT PERE MÀRTIR. EL NAIXEMENT DEL BARRI DE MONTOLIVET D'OLOT'

Dijous 12 de desembre, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El Grup Sant Pere Màrtir recull el treball sobre el naixement del barri de Montolivet d'Anna Escarpanter i Pau Llimona, guanyadors de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes 2013. L'acompanya una selecció de fotografies dels fons de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, amb un pes important d'escenes captades pels mateixos veïns del barri. Aquest és el primer títol de la col·lecció "Trama Urbana", centrada en la informació i la reflexió al voltant de les parets i els carrers que hem anat construint al llarg dels segles.

Activitat gratuïta



CINEMA

CINEXIC: 'LA FADA DE LES ESTACIONS'



Divendres 13 de desembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

La Polzeta i la Manovella són dues germanes que viuen al bosc amb la seva mare. La Polzeta està passant per l'adolescència i últimament no té gaires ganes de col·laborar amb les tasques de casa. Per culpa de la seva rebel·lia, la petita Manovella haurà de carregar amb totes les responsabilitats quan la seva mare es lesiona mentre treballa. Un dia, tot recollint llenya pel bosc, descobrirà el fantàstic món de la Fada de les Estacions, la qual li ensenyarà les meravelles que ens ofereix la natura.

Es projectarà la pel·lícula principal i tres curts.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça a partir del dilluns 9 de desembre.



XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

PRESENTACIÓ DELS PREMIS SALVADOR REIXACH ATORGATS PEL PEHOC

Divendres 13 de desembre, 19 h, Espai Cràter

Acte en el qual els estudiants guanyadors de la XXIV edició dels Premis Salvador Reixach donaran a conèixer i exposaran les conclusions dels seus treballs de recerca i dels projectes finals de cicles formatius. Es presentaran els guardonats en les modalitats de 2a República, Guerra Civil i Franquisme; Ciències Socials; Arts i Disseny; Humanitats; Arts, Comunicació i Moda; Emprenedoria Social i d'Empresa, i Anàlisi i Gestió, així com els treballs premiats en les temàtiques Comarcal, Educativa i Biogràfica.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

LLETRES

LOTS SORPRESA A LA BIBLIOTECA

De l'1 al 24 de desembre

Durant el mes de desembre, a la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda s'hi podrà trobar un calendari d'advent ben peculiar: cada dia portarà lots de llibres sorpresa, adaptats a les diferents edats dels infants. Podeu venir a triar-ne un i agafar-lo en préstec!

Activitat gratuïta

14 dissabte

Xerrades - **Visita guiada: Els dos tresors del barroc d'Olot**
11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Lletres - **Presentació de *La saviesa dels pobles indígenes*, amb l'autor, Josep M. Mallarach**
11 h, Llibreria Isop

Altres - **Taller familiar: ALERTA, STEM en risc?** 
16 h, Espai Cràter

Lletres - **Conte musicat i taller de postals de Nadal** 
Cia. La Sal d'Olot
17 h, Museu dels Sants

Lletres - **Presentació del llibre *Quatre llunes*, d'Helena Soler i Puig**
18 h, L'Àmbit - Espai d'Art

Circ - **Nanuq** 
Cia. Voël
18.30 h, Teatre Principal d'Olot

15 diumenge

Teatre - **AOlot - *Teràpia de xoc!***
18 h, Els Catòlics

LLETRES

CONTE MUSICAT I TALLER DE POSTALS DE NADAL CIA. LA SAL D'OLOT

Dissabte 14 de desembre, 17 h, Museu dels Sants

Un conte amb música i amb titelles de personatges com el Tió, el Caganer, els Reis de l'Orient, els pastorets i el Dimoni Escuat. Al taller cada participant farà una postal de Nadal amb les tècniques del collage i l'estampació, i per elaborar-ho usarà retoladors, ceres, llapis, tampons i tintes de colors sobre papers.

PREU: 3 euros

Edat recomanada: a partir de 6 anys



ALTRES

TALLER FAMILIAR: ALERTA, STEM EN RISC?



Dissabte 14 de desembre, 16 h, Espai Cràter

Esteu a punt per posar a prova el vostre enginy? Us proposem una activitat STEM que us plantejarà diferents reptes sobre riscos volcànics. Per mitigar-ne els efectes, haureu de buscar solucions creatives! Creieu que els terratrèmols aguantaran les vostres construccions?

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant

Edat recomanada: de 6 a 12 anys

XERRADES

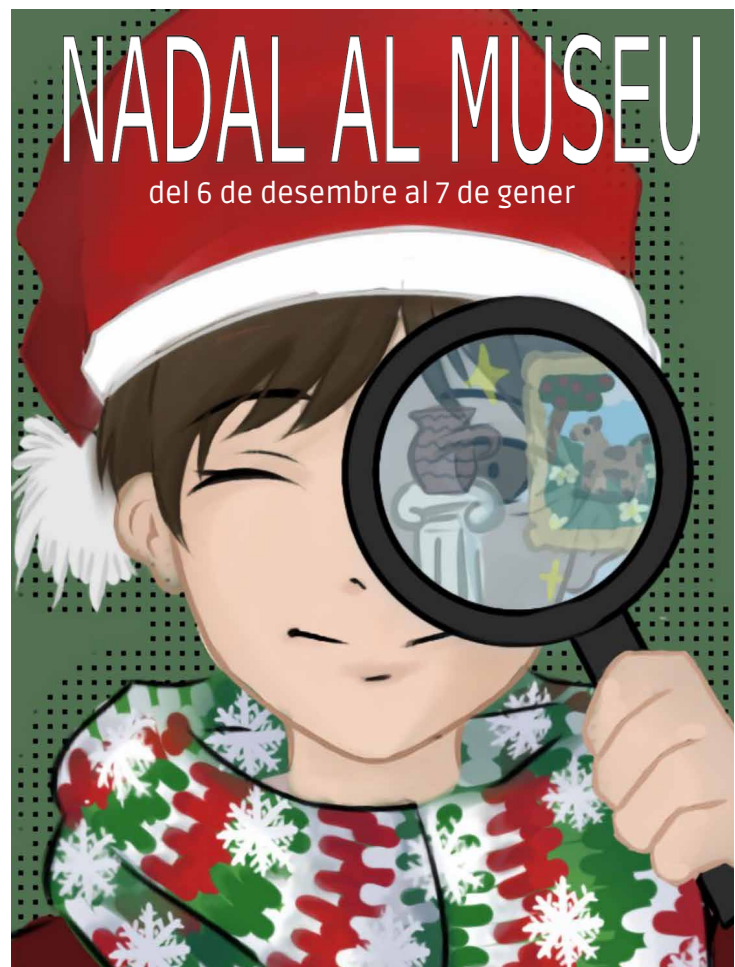
VISITA GUIADA: ELS DOS TRESORS DEL BARROC D'OLOT

Dissabte 14 de desembre, 11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Visita dels tresors barrocs que hi ha a l'església de Sant Esteve i al santuari del Tura, en forma de pintura, escultura i orfebreria.

Organitzen: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura, Turisme Olot i Turisme Garrotxa

PREU: 6 euros



CIRC

NANUQ CIA. VOËL



Dissabte 14 de desembre, 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

Si aquest desembre, amb el Nadal que s'apropa, voleu entrar en calor, us aconsellem que vingueu a veure aquesta companyia de circ contemporani que ambienta el seu tercer espectacle en un paisatge hivernal.

Us parlen de l'amistat, una amistat pura entre éssers molt diferents, i de com les aparences poden ser enganyses, però sobretot pretén ser una oda al món dels somnis i als ossos polars.

Neu, silenci, una claredat engegadora i un paisatge blanc amb mil matisos són el teló de fons per a la història de dos personatges que, en aquest espai fred, busquen l'escalfor de la companyia. I així naixerà una amistat que supera prejudicis, aquells murs que construeixen els adults, però que no tenen cabuda en la ment dels infants ni en la dels ossos.

Una música instrumental descriptiva interpretada en directe acompanyarà les emocions i les accions dels personatges. Us parlaran amb el llenguatge del circ, amb el quadrant rus (una tècnica acrobàtica aèria a duo molt poc coneguda) o explorant a duo les possibilitats de la bola d'equilibri. I veureu també una antiga dansa xinesa, la famosa dansa del lleó que es balla cada inici d'any, reconvertida i adaptada per a l'ocasió.

Espectacle organitzat en col·laboració amb La Coordinadora.

PREU: 15 euros, 7 euros per als menors de 12 anys



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'QUATRE LLUNES', D'HELENA SOLER I PUIG

Dissabte 14 de desembre, 18 h, L'Àmbit - Espai d'Art

La Colònia havia de fer realitat la utopia d'una societat perfecta. Un lloc on la tecnologia es posés al servei de la recerca biomèdica i el transhumanisme per assolir un nou estadi evolutiu en un món postpandèmic. Per a la Lluna, en canvi, ha estat la presó on l'han tingut confinada durant la seva adolescència, després de la desaparició del seu pare en estranyes circumstàncies. Quan retorna al mas familiar de la Cerdanya i es retroba amb la Teresa, la seva mare, emprèn un camí per construir la pròpia identitat que passarà per la connexió amb la natura, la descoberta de l'amor i, amb l'ajut d'una vella trementinaire, la revolució d'una saviesa ancestral.

Organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

Activitat gratuïta

TEATRE

AOLOT

TERÀPIA DE XOC!

Diumenge 15 de desembre, 18 h, Els Catòlics

La Secció Dramàtica d'Els Catòlics reestrena *Teràpia de xoc!* L'Enric Piferrer, cirurgià plàstic de renom, ha caigut en una crisi profunda que ha afectat la seva feina. Només un prestigiós psiquiatre vienès, el doctor Shults, el podria curar. El problema és que el Dr. Shults i la seva ajudanta, frau Blücher, no sembla que siguin els més indicats per curar algú com ell... De fet no semblen indicats per curar ningú. Una comèdia esbojarrada i divertida on no se sap qui està pitjor, si el malalt o el doctor.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

16 dilluns

Lletres

Hora del conte: Contes de Nadal, a càrrec de la cia. La Sal d'Olot
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



17 dimarts

18 dimecres

19 dijous

20 divendres

Xerrades

Presentació dels Premis Jordi Pujiula
19 h, Espai Cràter

XERRADES

PRESENTACIÓ DELS PREMIS JORDI PUJULA 2024

Divendres 20 de desembre, 19 h, Espai Cràter

Els guanyadors dels premis de les diferents modalitats de treballs de recerca de batxillerat i de projectes finals de cicles formatius exposaran els seus treballs.

Xerrada inclosa dins el cicle Els grans interrogants de la ciència.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Fins al 6 de desembre es pot veure el recull de dibuixos de Poppy Peeters, un jove francobelga, estudiant de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Brussel·les, que a "RenÈtre" presenta un univers en blanc i negre de vibrants composicions orgàniques.

Posteriorment, del 6 de desembre al 3 de gener, el Cafè Art Fontanella XII acollirà els treballs acrílics de la Fina i els treballs nous de l'artista olotí Karris, presentats a Amsterdam i Milà. Tots ells estaran englobats sota el nom "KA-Fl a la Taça".

Així mateix, fins al 4 de gener encara es podrà visitar "Entre l'Eufrates i el Tigris", una exposició col·lectiva de pintura, escultura i fotografia.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"IL·LUSTRACIONS DE LES LLEGENDES DE LA COMARCA D'OLOT"

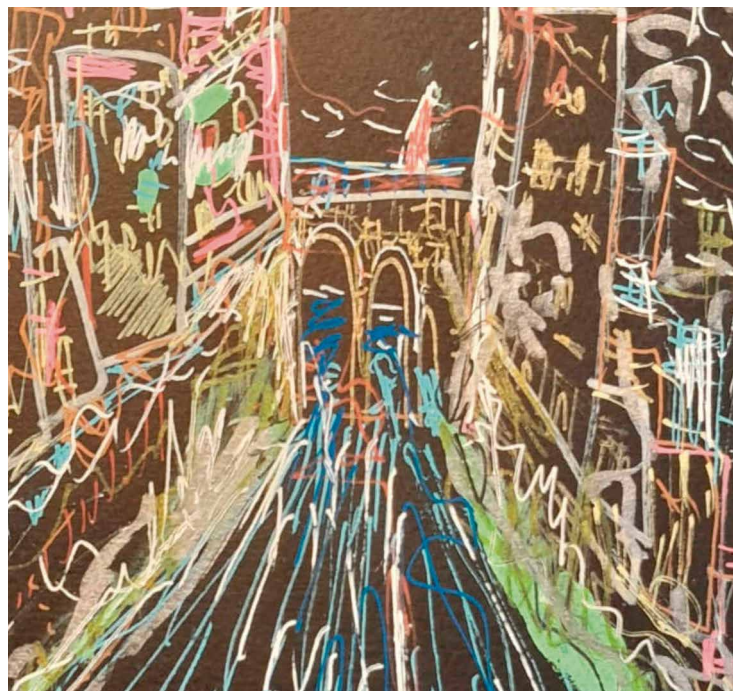
JOAN VILA

Fins al 20 de desembre, Escola Municipal d'Expressió

Il·lustracions de contes de llegendes de Josep Berga i Boix. Una obra romàntica, naturalista, catòlica, paisatgista i quasi modernista sobre virtuts, confiança i invocacions humanes. Llegendes amb dimonis i bruixes en una versió contemporània d'un clàssic olotí.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“ALOT OLOT. ARQUITECTURA, PAISATGE I DELIRI GARROTXÍ” UN PARELL D'ARQUITECTES I ROGER SERRAT-CALVÓ

Fins al 31 de gener del 2025, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquest és un assaig visual sobre el caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura. El caràcter d'un lloc es construeix a partir d'un tret que apareix de manera reiterada, amb variacions. És allò que ens permet reconèixer-lo i diferenciar-lo de la resta, a la vegada que manifesta la seva raó de ser. El deliri, entès aquí com a actitud visionària o enginy lliure, és el comú denominador que articula la col·lecció de quaranta-sis casos. Reflecteix una sensibilitat col·lectiva, compartida a totes les capes de la societat, on segurament planeja l'aura de l'Escola d'Art, abraçant des de la cultura oficial fins als hobbies. I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes a partir de la segona meitat del segle XIX i el desenvolupament industrial de la ciutat amb personal format a la mateixa escola. Això, juntament amb el context d'una comarca aïllada fins fa poc, podria haver estat determinant per dibuixar aquest caràcter.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“DEU ANYS FENT FANALETS”

Fins al 5 de gener del 2025, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Exposició on es poden veure els diferents fanalets que s'han fet al taller infantil Pampallugues de Nadal, coordinat per les arquitectes Laia Escribà i Anna López.

La mostra s'ha fet per commemorar el desè aniversari del taller, que ha esdevingut un recull d'experiments que són l'evolució d'un treball de recerca sobre la poètica de la precarietat i de com apropar els conceptes bàsics d'arquitectura als infants. De fet, el fanalet és una construcció espacial assimilable a la maqueta d'un edifici a la qual se li poden exigir requisits semblants.

Les comissàries expliquen que el repte de cada any ha sigut inventar un artefacte il·luminador ambulant inspirat en algun arquitecte o dissenyador, i que el disseny expositiu respon a la mateixa dinàmica experimental dels tallers. Deu tallers de llibertat creativa que han donat com a fruit deu fanalets.

Organitza: COAC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i Lluèrnia, festival del foc i de la llum

Entrada gratuïta



Fotografia: Marc Torra

21 dissabte

Música - **Concert de Nadal amb Cantabile Cor de Cambra**
18 h, Els Catòlics

Música - **Marco Mezquida**
20 h, sala El Torín

22 diumenge

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**
18 h, Els Catòlics

Música
Concert de Nadal de les corals d'Olot
18 h, església del Carme

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**
19 h, Orfeó Popular Olotí

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Desembre 2024, número 200

Fotografia coberta: *Nanuq*

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

MÚSICA

JAZZ OLOT

MARCO MEZQUIDA TORNADO

Dissabte 21 de desembre, 20 h, sala El Torín

Marco Mezquida ha concebut *Tornado* (autoeditat, 2023) amb dos vells i estimats amics amb els quals comparteix una llarga història de música, connexió i vivències a la carretera: el contrabaixista japonès Masa Kamaguchi i el bateria català Ramon Prats.

El resultat ha estat la seva nova música, creada a partir de tres personalitats musicals molt expressives i fortes, amb molts registres, i, al mateix temps, ben diferents entre si.

Per crear-la, ha imaginat una música de contrastos, amb espais per expressar-se en moments visceralment alternats amb espais d'una intensitat més introspectiva i íntima.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



TRADICIONS

ELS PASTORETS D'OLOT ELS CATÒLICS

Divendres 6, diumenge 22 i dijous 26 de desembre, 18 h, Els Catòlics

Tornen, un any més, *Els pastorets d'Olot* al Teatre Pere Serrat d'Els Catòlics. Una representació de la versió catalana de Joaquim Danés adaptació de l'obra original d'Ignasi Rubió i d'Antoni Molins escrita el 1880.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

TRADICIONS

ELS PASTORETS D'OLOT ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

Diumenge 22, dijous 26, dissabte 28 i diumenge 29, 19 h, Orfeó Popular Olotí

L'Orfeó Popular Olotí presenta aquesta peça teatral tan tradicional de l'època nadalenca i que, en la seva versió olotina, és portada a dalt de l'escenari en forma de sarsuela amb cançons conegudes per petits i grans.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

PREU: 15 euros, 5 euros per als menors de 12 anys i gratuïta per als menors de 3 anys

PESSEBRES A OLOT

Fins al 12 de gener, coincidint amb les festes de Nadal, Olot acull diverses exposicions de pessebres.

Un d'ells serà el pessebre monumental de la ciutat, de David López, que s'ubicarà, com ja és habitual, al pati de l'Hospici.

Així mateix, al **claustr de l'Hospici**, també es podran veure diversos diorames d'artistes locals fets per l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa. Enguany es comptarà amb Rafel Sans Casademont com a pessebrista convidat.

Un altre dels punts destacats serà el **claustr del Carme**, amb el pessebre "L'essència de l'ànima", dels alumnes de 2n curs del cicle formatiu de Decoració i de 2n curs del cicle formatiu d'Escultura Aplicada a l'Espectacle, tots dos de l'Escola de Belles Arts d'Olot.

Pel que fa al **Museu dels Sants**, s'hi trobaran diferents propostes. A la primera planta, a l'Espai Ramon Amadeu, el primer pessebrista català documentat —ja feia figures nadalenques almenys des del 1794—, hi haurà una mostra de les peces típiques dels pessebres i també pessebres de paper encunyat de la col·lecció Joaquim Renart. A la segona planta s'hi localitzaran pessebres de la col·lecció Renart i de l'Art Cristià. A banda, hi haurà repartides cent figures modernes de l'empresa caganer.com, i els visitants podran cercar-



les i participar en el sorteig d'una col·lecció de deu exemplars.

Un quart punt destacat serà **Can Trincheria**. A l'entrada hi haurà dos pessebres tradicionals realitzats per Lluís Badosa. I, al primer pis, es podrà visitar una mostra a l'entorn de la figura dels Reis de l'Orient i també tot un clàssic: el pessebre monumental, una peça d'art popular que interpreta el Nadal i en recrea tot el seu univers.

A banda, es podran trobar altres pessebres, a la galeria L'Àmbit - Espai d'Art, a la capella de Sant Ferriol, al Montsacopa, amb un pessebre fet per Lluís Badosa i Èric Badosa, al santuari de la Mare de Déu del Tura i a l'ermita de Sant Francesc, amb un pessebre elaborat per INTEGRA, l'Associació per a la Integració de Col·lectius en Risc.



Fotografies: Martí Albasa

23 dilluns

Cinema

Jacob, Mimi i els gossos del barri

17 h, Espai Cràter



24 dimarts

25 dimecres

26 dijous

Tradicions - **Concert de Sant Esteve
Amb la Cobla La Principal d'Olot**

18 h, sala El Torín

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**

18 h, Els Catòlics

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**

19 h, Orfeó Popular Olotí

27 divendres

Lletres - **Conte musicat i taller de
fanalets de Reis**

Cia. La Sal d'Olot

11 h, Museu dels Sants



Cinema - **El Nadal del senyor
Branquilló i l'escombra voladora**

17 h, Espai Cràter



Música - **Concert de Nadal
Cor Infantil Amics de la Unió de
Granollers i Coral Som Música**

20 h, Teatre Principal d'Olot

28 dissabte

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**

19 h, Orfeó Popular Olotí

Teatre

Festival Improvist amb Del Gremi

20 i 23 h, La Carbonera

29 diumenge

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**

19 h, Orfeó Popular Olotí

30 dilluns

Cinema - **Ocells de pas**

17 h, Espai Cràter



31 dimarts

Tradicions - **L'home dels Nassos**

A partir de les 10 h, centre d'Olot



CINEMA

CICLE DE CINEMA DE NADAL

Dilluns 23, divendres 27, dilluns 30 de desembre i
dijous 2 de gener, 17 h, Espai Cràter



El 23 de desembre es projectarà *Jacob, Mimi i els gossos del barri*. En Jacob Ocell viu a la ciutat i somia convertir-se en arquitecte. Un dia, el seu pare ha de marxar per negocis i el noi haurà de passar una setmana sencera amb la seva cosina Mimi i el seu oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Tan bon punt hi arriba, un home de negocis comença a excavar el parc central per transformar-lo i edificar-hi nous gratacels, i en Jacob i la Mimi tenen clar que han d'aturar el projecte. Edat recomanada: a partir de 6 anys.



El 27 de desembre es podrà veure *El Nadal del senyor Branquilló i l'escombra voladora*. El senyor Branquilló viu al gran roure d'un parc infantil amb la senyora Branqueta i els seus tres fills. El pare Branquilló s'endinsarà en una aventura èpica a través de les quatre estacions que el portarà molt lluny de casa. Edat recomanada: de 3 a 8 anys.

El 30 de desembre serà el torn d'*Ocells de pas*. El pare de la Cathy li ha regalat un ou d'ànec amb la intenció que el covi i que després en sigui la mare. Però, casualment, qui primer veu el petit ànec en néixer és la Margaux, una amiga de la Cathy que va en cadira de rodes. L'aneguet l'ha identificat com a mare seva, i per protegir i salvar l'ocell les dues nenes s'escapen i emprenen una aventura de llibertat. Edat recomanada: a partir de 6 anys.

El cicle finalitzarà el dia 2 de gener amb la projecció de *Bon dia, món!*, un passeig per la natura que ens apropa a una fauna i flora de paper molt realista.

Activitats gratuïtes



LLETRES

CONTE MUSICAT I TALLER DE FANALETTS DE REIS CIA. LA SAL D'OLOT



Divendres 27 de desembre, 11 h, Museu dels Sants

En aquest conte musicat hi aniran sortint els personatges més típics de Nadal: els Reis d'Orient, els pastorets, el Tió, etc. Podreu dibuixar-los i després els cargolarem dins d'una pantalla circular, posarem una nansa de llana i un bastonet, i ja tindrem el nostre fanalet.

PREU: 3 euros

Edat recomanada: a partir de 6 anys



TEATRE

FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI

Dissabte 28 de desembre, 20 i 23 h, La Carbonera

La companyia Del Gremi porta una nova edició d'aquesta proposta fresca i divertida: teatre d'improvvisació. L'equip d'intèrprets improvisarà a dalt l'escenari diferents esquetxos creats a partir de les aportacions dels espectadors. Un espectacle en format cafè teatre en el qual es podrà prendre alguna cosa i gaudir d'un vespre o nit rient de valent.

PREU: 10 euros



MÚSICA

CONCERT DE NADAL COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ DE GRANOLLERS I CORAL SOM MÚSICA

Divendres 27 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

El Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers oferirà el seu projecte *Songs of Hope* (que s'articula entorn de diferents obres de compositors catalans d'arreu del món, autors contemporanis i d'altres segles) i també la *Suite nadalenca*, d'Albert Guinovart, a més de tot un enfilall de cançons de Nadal, idònies per a l'ocasió.

Ho faran amb l'acompanyament de la coral olotina Som Música.

Songs of Hope ha girat per diverses ciutats europees i ha arribat també al continent asiàtic. El concert és una experiència sensorial que va més enllà de qualsevol expectativa; música i teatre s'uneixen per fer que l'espectador se senti com un membre del cor.

PREU: 13, 10, 7 i 5 euros anticipada, 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert



PREPARATS PER A UN 2025 PLE DE CULTURA?

A pocs dies de conèixer tota la programació cultural de gener a juny del 2025 que hem preparat des de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, avancem algunes de les propostes que s'hi podran veure.

TOTA LA PROGRAMACIÓ

**a partir del dimarts 10 de desembre
a les 11 h**

El dimarts 10 de desembre, a les 11 h, es podrà consultar al web www.olotcultura.cat tota la programació cultural organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, així com propostes d'entitats de la ciutat. Aquest mateix dia es podran recollir les agendes en paper amb els principals espectacles i actuacions. Les persones que reben EL PLAFÓ a casa també tindreu aquesta publicació.



Operetta, dissabte 18 de gener



Tirant lo Blanc, divendres 14 de febrer



Thauma, dissabte 22 de febrer



*Mort d'un comediant,
divendres 28 de febrer*

ABONAMENT BUTACA

Totes les arts escèniques en una sola gestió

El mateix dia 10 de desembre, a les 18 h, es posarà a la venda l'Abonament Butaca. Aquest abonament inclou les principals propostes d'arts escèniques que es faran al Teatre Principal d'Olot de gener a juny del 2025. Comprant aquest abonament tindreu un descompte d'almenys un 30 % del que seria el preu normal de les entrades, i sempre seureu a la mateixa butaca [en el cas dels espectacles que es fan a la sala gran].



Tortell Poltrona, diumenge 23 de març



Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, divendres 11 d'abril

SOCIETAT ANÒNIMA

Venda anticipada i descomptes. Tu tries el que vols!

Els membres de la Societat Anònima podran comprar les seves entrades de manera anticipada a partir del dijous 12 de desembre a les 18 h.

VENDA PER A TOTHOM

A partir del 17 de desembre a les 18 h

El dimarts 17 de desembre, a les 18 h, la venda d'entrades s'obrirà a tothom.



Tots ocells, divendres 21 de març

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



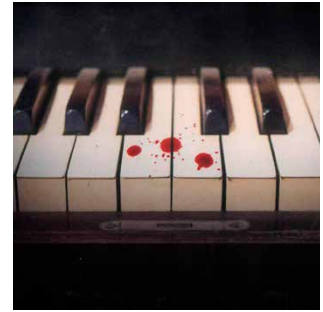
BIANCHI, MATTEO B.
La vida dels que es queden



BO-REUM, HWANG
Bienvenidos a la librería Hyunam-Dong



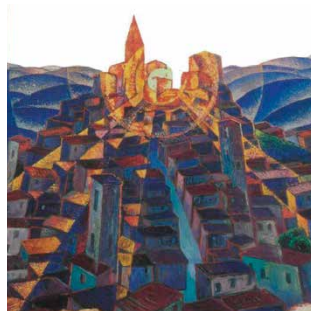
CAMPBELL, BONNIE JO
Las aguas



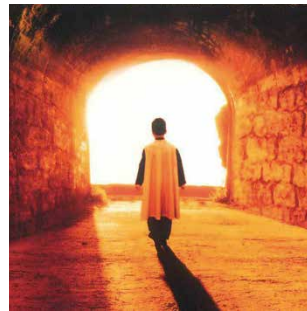
CANALS, ORIOL
No dormiràs



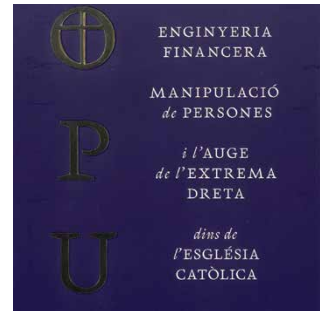
COLL, PEP
Els crims de la mel



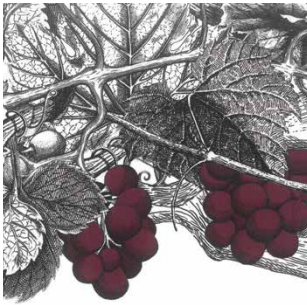
CUARTIELLA, M. MERCÈ
Ciutat endins



GIRONELL, MARTÍ
La muntanya del tresor



GORE, GARETH
Opus



GUASCH, MARIA
Les petites vampires



LYKKE, NINA
No hemos venido a divertirnos



LYNCH, PAUL
El càntic del profeta



SÁNCHEZ-GARNICA, PALOMA
Victoria



SETTERWALL, CAROLINA
Tot anirà bé



SMITH, ALI
Biblioteques públiques



SOLER, ANTONIO
El día del lobo



WINN, ALICE
In memoriam

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

PRIMERES CONFIRMACIONS AL MOT 2025

El festival de literatura MOT comença a prendre forma i ja hi han confirmat la seva assistència Amanda Michalopoulou, Luis García Montero, Clara Queraltó, Pol Guasch, Maria Barbal i Empar Moliner. El MOT —que se celebrarà del 20 al 22 de març a Girona i del 27 al 29 de març a Olot— explorarà, en l'edició del 2025, les relacions sexoafectives a través de la literatura sota el comissariat de Montserrat Barderi.

Així mateix, s'ha donat a conèixer la imatge gràfica del festival, que serà obra de l'estudi creatiu El Vol, en la qual les lletres de la paraula amor adquireixen nous significats a través de la sensació de moviment per perseguir l'objectiu de la propera edició del MOT, que és, precisament, trobar tants noms com sigui possible per a l'amor. Així doncs, aquest sentiment s'abordarà des de diferents perspectives: la passió, l'amor contrariat, l'amor queer, l'amor en les diferents edats de la vida, l'amor en una societat hipersexualitzada i exhausta, i l'amor i la IA. Al web del festival, www.festivalmot.cat, hi podreu trobar més informació dels autors i autores confirmats així com de les obres per a les quals se'ls ha convidat.

MOT · FESTIVAL DE LITERATURA

GIRONA / OLOT

**MÉS NOMS
PER A
L'AMOR**

del 17 al 29 de març
de 2025

MOT

Organitzen:

Ajuntament de Girona Girona Cultur@

Amb el suport de:

Departament de Cultura Diputació de Girona

PROJECTES GUANYADORS DE LES BEQUES CIUTAT D'OLOT

Ja hi ha projectes guanyadors per a les Beques Ciutat d'Olot. En el cas de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, la proposta premiada és Qui escoltava Teresa Claramunt? Un apropament al llegat de les dones treballadores del tèxtil garrotxí, de Carlota Rodríguez Sala i Daniel Vidal Carretero. Amb aquesta recerca els dos autors volen apropar-nos al testimoni i al llegat de les dones treballadores de la indústria tèxtil de la Garrotxa, no només per evitar-ne la seva pèrdua i oblit, sinó també per posar-los en relació amb allò que la història de la industrialització a la Garrotxa ja explica, així com en diàleg amb totes aquelles persones que en són hereves i que, potser, encara no ho saben.

Pel que fa a la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals, el projecte que ha quedat en primera posició ha estat el de Jordi Revelles López, titulat Història de la vegetació en la transició del Plistocè final a l'Holocè a la Garrotxa: estudi palinològic de la seqüència Codella'22. Aquí l'objectiu és estudiar la història de la vegetació i les interaccions amb els canvis climàtics i les erupcions volcàniques a la Garrotxa mitjançant l'anàlisi palinològica dels sediments.

Cada un dels dos projectes compta amb una quantitat econòmica de 4.500 euros per dur-se a terme.

FABERLLULL ACULL UN TALLER D'ESCRITURA CONTAMINANT MEDITERRÀNIA

Del 2 al 5 de desembre Faberllull Olot acull aquest taller per a dramaturgs, impulsat pel Teatre Tantarantana. El taller se centra en temàtiques vinculades a la Mediterrània i les seves àrees d'influència. Als participants se'ls proposarà d'escriure sobre allò que no es pot dir a cada banda del Mediterrani, una premissa que engloba possibles temes com el colonialisme i el postcolonialisme, la confluència de les tres grans religions monoteistes i de les diverses cultures en àmbits com l'alquímia, la teologia i la ciència, o els viatges per mar per raons socials, polítiques, ecològiques, emocionals o mítiques.

Aquest taller de dramaturgia contaminant està concebut, dirigit i impartit segons una metodologia pròpia pel dramaturg Albert Tola i el director Rodrigo García Olza [Nigredo Teatro] amb la coordinació, gestió i producció del Teatre Tantarantana.

ENTREVISTA A LA CIA. VOËL

Debi Cobos i Jordi Serra són els dos integrants de la cia. Voël, que aquest desembre portaran el seu tercer projecte, *Nanuq*, al Teatre Principal d'Olot.

Es podria dir que l'amistat és el fil conductor de *Nanuq*, no?

Sí, hem volgut mostrar aquest vincle que hi ha entre dues espècies diverses: els humans i els animals, i, dins del món dels animals, els ossos polars en concret. Perquè són aquests últims els que ajuden els humans a transitar per un ambient que se'ls presenta hostil.

Què tenen d'especial els ossos polars que els hàgiu fet protagonistes de la vostra història?

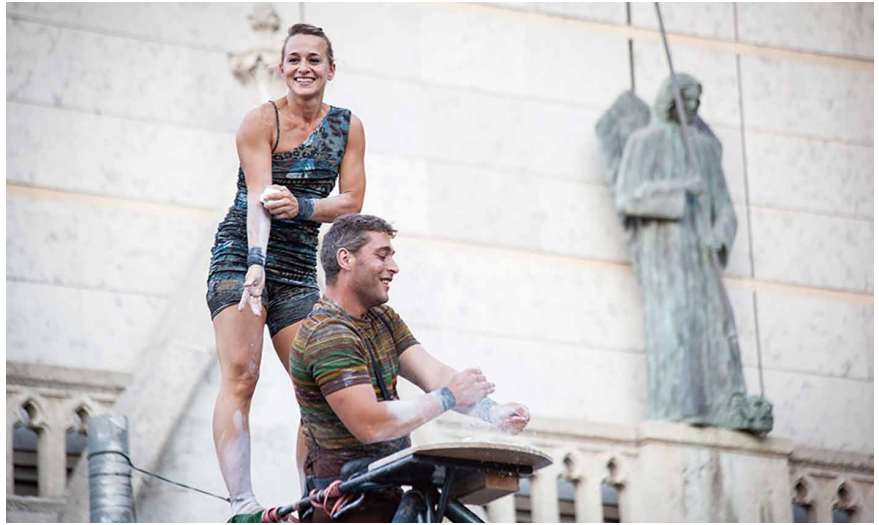
L'hivern, les boles de neu i, bàsicament, el color blanc ens van motivar a fer aquesta peça, i això ens va portar als ossos polars. I també perquè és una manera de fer-los un homenatge: és una espècie que està en perill d'extinció.

Creieu que els adults ens hauríem de mirar més sovint el món amb els ulls dels infants?

Totalment! Els adults hem perdut la capacitat per sorprendre'ns davant les coses. Ja no esperem amb ànsia si al llarg del dia farem algun descobriment o si coneixerem una persona interessant. Els prejudicis i les obligacions ens ho impedeixen. I també perquè tenim una mirada massa capitalista del món i no actuem de manera global ni tenim en compte els valors.

Quin llenguatge del circ podem trobar en aquesta obra?

Principalment el quadrant rus i la bola d'equilibri a duo, que és una tècnica que hem desenvolupat nosaltres —la incorporació del duo a la bola—, i que som els únics a escala estatal que les fem. També hi haurà portés amb moviment, una dansa del lleó, titelles... És una peça on es barregen moltes disciplines.



Fotografia: Marta García Cardellach

La cia. Voël sou dos components, que us defineix com a persones molt diferents. Com us complementeu, però, a l'hora de crear?

Sí, és veritat que tenim personalitats molt diverses. Combinem l'obsessió fins que les coses que tenim en ment acaben essent una realitat (en Jordi) amb la part més volàtil i imaginativa i de posar paraules a les idees (la Debi). El que és cert és que quan comencem una creació tenim un nexxe d'unió molt fort i treballem de manera conjunta en tot el procés.

“ELS ADULTS HEM PERDUT LA CAPACITAT PER SORPRENDRE'NS DAVANT LES COSES: ELS PREJUDICIS I LES OBLIGACIONS ENS HO IMPEDEIXEN.”

Quin ha estat tot el procés de gestació de *Nanuq*, el vostre tercer projecte?

El desembre del 2022 vam posar-nos a construir les màscares per a l'espectacle. Estan fetes de cartró pedra i en tenim la casa plena, perquè sempre s'han de fer moltes proves d'assaig i error fins que no surt la definitiva. A més ens vam adonar que fer-les a l'hivern ens facilitava molt les coses, perquè s'assecaven millor. Quan vam tenir tots els elements enllestits vam actuar en mostres obertes, i això ens va ajudar a perfeccionar la trama de l'obra.

De quina manera la voleu fer créixer?

Fins ara hem passat per festivals importants, com el Temporada Alta, el Petit i el Grec, i també hem estat fent residències a Torelló, Lloret, Olot, Nyon, Girona... Pel que fa al futur, estem molt engrescats perquè *Nanuq* tindrà bastanta projecció: hem entrat dins el catàleg de Circo a Escena, que és un circuit artístic, i ens han ofert una programació nacional i estem acabant de tancar les funcions per al 2025 i 2026 tant a Catalunya com a escala estatal. També ens estan sortint actuacions a l'estranger, però aquests casos sempre els hem de valorar molt bé, ja que hi ha una part de l'escenografia que no es pot transportar i s'ha de construir in situ cada vegada.

Com veieu la situació de les arts escèniques?

El que es constata és que no es fan polítiques culturals que tinguin una projecció a llarg termini ni amb cap visió estratègica. Surt molta gent preparada de les diverses escoles artístiques, però amb el circuit actual és molt difícil que puguin entrar en aquest món i viure'n. Les arts escèniques no estan passant un bon moment, i el circ encara menys. Sí que és cert que cada vegada té més reconeixement per part del públic, però per exemple hi ha molts premis, com els Butaca o els Max, que no l'inclouen com una categoria específica.