

El Plafó

Novembre 2024



Olot Cultura

1 divendres

2 dissabte

Xerrades

Visita guiada: **El triangle sacre d'Olot**

11 h, Oficina de Turisme d'Olot

3 diumenge

Teatre - AOlot

Que ve en Pitarra!

18 h, Els Catòlics

Música - Jazz de prop

Toni Vaquer Sextet

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

XERRADES

VISITA GUIADA: EL TRIANGLE SACRE D'OLOT

Dissabte 2 de novembre, 11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Un recorregut per la història de l'escultura i les diferents interpretacions del cristianisme des del romànic fins a la industrialització dels tallers de sants. La visita començarà a l'Oficina de Turisme i farà parada a l'església de Sant Esteve, al santuari del Tura i al Museu dels Sants.

Organitzen: Oficina de Turisme d'Olot i Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve del Santuari del Tura

PREU: 14 euros. Informació i reserves al 972 260 141 i a turisme@olot.cat



TEATRE

AOLOT

QUE VE EN PITARRA!

Diumenge 3 de novembre, 18 h, Els Catòlics

A Sant Quirze s'ha escampat un rumor extraordinari: sembla que la companyia de teatre d'en Pitarra, amb l'autor al capdavant, passarà pel poble de camí cap a Manresa, on han de representar el seu darrer gran èxit.

Pitarra és un dels personatges més famosos de tot el país, i el seu pas pel poble, sens dubte, és l'esdeveniment de l'any. Per aquest motiu, tothom corre per mirar de treure'n profit. Sortirà tot bé o tant de rebombori acabarà com el rosari de l'aurora?

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

JAZZ DE PROP

TONI VAQUER SEXTET

Diumenge 3 de novembre, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Nascut a Mallorca, Toni Vaquer és un dels músics més rellevants de la seva generació. Pianista, compositor, arranjador i bigbandista, és un dels puntals del projecte pedagògic del Conservatori del Liceu, on dirigeix el Liceu Gran Ensemble.

En solitari, ha signat una obra extraordinària amb formacions grans —Glissando Big Band i Voodoo Collective, entre altres— i també amb agrupacions petites, amb l'ull posat sempre en diferents gèneres —jazz, clàssica, contemporània i, fins i tot, rock— i una especial sensibilitat com a creador.

L'any 2015, per encàrrec de l'Estival de Jazz d'Igualada, va posar en marxa un sextet amb peces compostes expressament per als músics que l'acompanyen, amb un peu a l'avantguarda. El resultat és un disc, *Noninó* (Underpool, 2016), i un *ensemble* dinàmic que cerca contínuament noves vies d'expressió i transforma el repertori.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros



EXPOSICIONS

“DERBIS, TECNO I ROCK & ROLL” LA FESTA A OLOT ALS ANYS NORANTA

Fins al 16 de febrer del 2025, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Com era anar de festa a Olot a l'època dels noranta? L'exposició “Derbis, tecno i rock & roll” es planteja com un viatge immersiu pels locals, la música i els ambients d'aquella època. També és un projecte de memòria viva: moltes persones s'hi reconeixen i reviuran moments i vivències i recordaran espais i objectes. En total hi són representats gairebé cinquanta locals d'oci nocturn del centre i els afores de la ciutat.



Comissariada per Jordi Sellas i Ferrés, la mostra se centra en la vida nocturna olotina des de finals dels vuitanta i fins a principis de l'any 2000. Durant els últims mesos, l'equip dels Museus d'Olot ha fet una tasca de recerca i també una crida a la ciutadania per trobar fotografies, vídeos i materials diversos de la festa nocturna a Olot dels anys noranta. Així mateix, han comptat amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i de la revista *La Comarca*.

En un primer espai s'hi troben quatre pantalles (en forma de mòbil), a les quals es projecten fotografies, cartells de bars i discoteques d'aquella època, així com imatges dels grups musicals emblemàtics d'aquelles nits. La segona part està presidida per una Derbi Variant Star, un clàssic del moment, i objectes provinents de diferents locals d'oci dels noranta. I, evidentment, no hi pot faltar la música: a través d'una tauleta els visitants poden escollir entre més d'una vintena de llistes de reproducció, dissenyades amb la col·laboració dels DJ de l'època, que contenen els temes més representatius de cadascun dels bars musicals.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“TEMPS” RICE, EDUARD SACREST SOY

Fins al 12 de gener del 2025, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Sota el títol “Temps”, Rice, o Eduard Sacrest Soy (Olot, 1993), ens presenta un recull de les seves obres més destacades dels darrers deu anys fins a l'actualitat. Amb aquesta exposició, l'artista vol establir un diàleg amb el públic, fent-lo participi del fet d'existir en els temps actuals, però també passats i futurs.

Rice s'infiltra a la via pública i a les exposicions en un joc entre els límits de l'espai públic i privat, tot mostrant-nos el relat íntim del creador. La soledat, la distància, l'absència, la intimitat, el desig i la comunitat són alguns dels temes que travessen la seva obra, preocupada per l'experiència humana i el pas del temps.

Amb la pràctica de l'art urbà i el temps com a metàfora, Rice se serveix d'objectes identitaris o quotidians per transformar-los i dotar-los de nous significats. Les obres exposades ens transmeten la força vital de l'artista, que neix de l'acumulació de vivències al llarg del temps i de les complexitats de la vida i del dia a dia. Cada fragment de la seva obra incita a una nova pregunta i cada viatge és una projecció mental des de la imaginació.



Fotografies: Alicia Port

Atesa la naturalesa social i relacional de l'obra de Rice, els espectadors tenen l'última paraula i determinen la manera com es perceben les imatges de l'artista. És per això que la seva producció pren sentit amb la participació activa i amb la interacció del públic.

Entrada gratuïta

4 dilluns

5 dimarts

Altres

Taller de tapisseria: Porta la cadira

16.30 h, Espai La iera

6 dimecres

Xerrades

“Disputar escenes de subversió”, amb Roger Bernat, Laura Llevadot i Bani Brusadin

18 h, Espai Cràter

7 dijous

Teatre - LAP - **Silent**

De 18 a 23 h (cada 30 minuts), Teatre Principal d'Olot

Música - LAP / Jazz Olot

Other:M:other

20 h, sala El Torín

8 divendres

Altres

Taller familiar: Elaboració de ceres i barretes amb terres de la Garrotxa

17 h, Espai La iera

Lletres - **Cau de poesia**

18 h, Cafè Art Fontanella XII

Teatre - LAP

Silent

De 18 a 23 h (cada 30 minuts), Teatre Principal d'Olot

LLUÈRNIA

EXPOSICIONS

**“LA PRIMA CENA”
NAYELI MARTÍNEZ I BLANCA
VIÑAS**

Fins al 10 de novembre, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Una mostra sobre l'interior d'una ment amb trastorn alimentari amb la finalitat de conscienciar dels símptomes i les conseqüències que pot provocar sobre la vida d'una persona i el seu entorn. Ho fem mostrant aquella segona cara d'una realitat que s'amaga rere la salut d'una persona presonera dels estigmes dels cànons de bellesa marcats per la societat en què vivim.

Entrada gratuïta

XERRADES

**“DISPUTAR ESCENES DE SUBVERSIÓ”
AMB ROGER BERNAT, LAURA LLEVADOT I BANI
BRUSADIN**

Dimecres 6 de novembre, 18 h, Espai Cràter

El concepte d'escena és compartit per les arts vives i per la psicoanàlisi, i aquesta superposició fa pensar en la llarga història del treball de l'art com una pràctica per a la recreació dramatitzada de les tensions i els conflictes consubstancials a una societat. Cal preguntar-se en quina mesura la conflictivitat social i la política institucional a l'era de la hiperconnexió no estan conformades a més per un component de teatralitat. Què es pot fer quan les dretes radicals ocupen el paper protagonista a l'hora d'escenificar-se les desobediències i imposar les actituds antisistèmiques?

Aquesta taula rodona és una de les activitats de l'estada Democràcia en risc. Cultura i barbàrie, que té lloc del 5 a l'11 de novembre a la residència Faberlull.

Organitzen: Faberlull Olot i Espai Cràter

Entrada gratuïta

ALTRES

**TALLER FAMILIAR: ELABORACIÓ DE CERES I
BARRETES AMB TERRES DE LA GARROTXA
A CÀRREC DE MÓN VIU**



Divendres 8 de novembre, 17 h, Espai La iera

Aquesta activitat forma part d'un cicle que tindrà lloc aquest novembre amb la finalitat de mostrar diferents propostes relacionades amb l'artesanía dels colors naturals. En aquest cas és una activitat familiar per descobrir com es poden elaborar els propis materials artístics d'una manera senzilla. S'aprendrà a elaborar barretes i ceres de pigments que cadascú podrà usar per pintar el seu quadern de dibuix.

Organitza: Espai La iera

Edat recomanada: a partir de 5 anys. Els infants han d'anar acompanyats d'una persona adulta.

PREU: 30 euros per adult i infant



SILENT**CIA. SARGANTANA**

**Dijous 7 i divendres 8 de novembre, de 18 a 23 h, i
dissabte 9 de novembre, d'11 a 13.30 h i de 17 a 23 h,
Teatre Principal d'Olot
Entrada a l'espectacle cada 30 minuts**

Des del naixement fins a la mort, la nostra relació amb el silenci canvia i passa per molts estadis diferents.

Silent explora la relació de l'ésser humà amb el silenci. Una aproximació a un univers eteri, el del silenci. Un univers que fuig d'allò que, per a la nostra societat, és essencial en tota relació: la imatge.

En un espai canviant que segueix la interacció del públic i partint del major silenci possible, recorrerem escenes que volen ser una porta a la reflexió sobre el confort, l'abandonament, la hiperactivitat, l'absència de silenci, la recerca del silenci en la monotonia, la solitud i el silenci forçat, la impossibilitat de viure un silenci absolut o l'últim silenci.

Com el silenci, que mai no és igual, aquesta proposta és diferent i irreplicable en cada presentació.

Les accions dels espectadors oients construiran cada vegada un univers diferent. Serà la relació amb el so i el silenci de cadascun dels participants allò que definirà l'experiència de cada seqüència. A voltes, els desitjos individuals definiran l'univers de tot el grup d'espectadors. I, com a la vida, de vegades les decisions del grup s'imposaran als desitjos individuals.

PREU: 10 euros



Fotografies: Sergi Colomé

MÚSICA**LAP/JAZZ OLOT****OTHER:M:OTHER**

Dijous 7 de novembre, 20 h, sala El Torín

Sons acústics i electrònics es fonen perfectament els uns amb els altres, creant xarxes percussives d'impulsos que s'inspiren tant en la música experimental com en la música de club basada en ritmes.

Una proposta amb una instrumentació poc convencional, tècniques de toc ampliades i un enfocament d'improvisació lliure on s'exploren els límits dels gèneres musicals, i és que són virtuoses a l'hora de traduir el seu propi llenguatge sonor en una gran varietat d'escenaris, formats de concert i contextos estilístics.

Other:M:other és un trio format per Judith Schwarz, Arthur Fussy i Jul Dillier, i té com a objectiu crear una simbiosi rítmica de so.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografies: Ralph Kuehne

9 dissabte

Altres - Reciclatge tèxtil: Fem una bossa reciclant teixits
A càrrec de 3de7 Costura
 10 h, Espai La iera

Lletres

Taller d'art i àlbums il·lustrats,
amb Marina del Bas
 11 h, Llibreria Isop



Teatre - LAP

Silent

D'11 a 13.30 h i de 17 a 23 h (cada 30 minuts),
 Teatre Principal d'Olot

LLUÈRNIA

10 diumenge

Altres

Volcàniclab

11 h, Espai Cràter



Teatre - AOlot

Fàbrica de núvies

18 h, Els Catòlics

MÚSICA

ITINERARI LLIURE: PASSEIG SONOR

Fins al 18 de novembre

Una activitat per fer de manera lliure. Un recorregut a peu que permetrà descobrir un univers sonor fascinant. Per fer-la cal descarregar-se el mapa del recorregut al web www.olotcultura.cat. Als punts senyalitzats hi ha codis QR que s'han d'escanejar per escoltar les peces musicals que formen part del projecte.

Activitat gratuïta



LLETRES

TALLER D'ART I ÀLBUMS IL·LUSTRATS AMB MARINA DEL BAS



Dissabte 9 de novembre, 11 h, Llibreria Isop

La il·lustradora Marina del Bas ofereix aquest cicle de tres tallers per experimentar amb la creativitat tot descobrint diversos àlbums que comparteixen una mateixa tècnica artística o format, des de papers translúcids enmig del llibre fins a papers enganxats o dibuixos que només apareixen si els mires d'una determinada manera. No calen coneixements en dibuix o art, només curiositat pel món i ganes d'experimentar.

Organitza: Llibreria Isop

Cal inscripció prèvia a la Llibreria Isop.

Edat: de 6 a 10 anys

PREU: 6 euros per infant per sessió

ALTRES

VOLCÀNICLAB



Diumenge 10 de novembre, 11 h, Espai Cràter

Us convidem a gaudir d'una estona d'exploració i de descoberta científica volcànica en família!

L'espai Volcàniclab ofereix diferents propostes científiques en què els infants poden interactuar lliurement segons els seus interessos i emprar el temps que necessitin per experimentar amb els diferents materials. La ciència és per a tothom i les primeres edats són clau per fomentar la vocació científica.

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: famílies amb infants entre 2 i 6 anys

PREU: 5 euros per infant

TEATRE

AOLOT

FÀBRICA DE NÚVIES AOLOT

Diumenge 10 i 17 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Una dona descobreix, durant l'última emprova del vestit de núvia, l'obsessió d'una besàvia perquè les dones de la família es converteixin en núvies, es casin i tinguin nenes, i, així, formar una cadena que es perpetuï.

L'obra mostra tres dones d'una mateixa família que s'enfrontaran a una decisió que transformarà la seva vida. Una reflexió sobre el model social amb una societat centrada en models familiars tradicionals afavorits per la hipocresia i la falsa moral.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

LLUÈRNIA 2024

Els dies 8 i 9 de novembre el festival del foc i de la llum tornarà a il·luminar la ciutat d'Olot

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum d'Olot, se celebrarà els dies 8 i 9 de novembre: el dia 8 es posaran en marxa les instal·lacions de llum i el dia 9 també s'encendran les de foc i tindrà lloc l'espectacle final.

A banda, els dies anteriors es podrà gaudir de La Fumarola, tota una sèrie d'activitats prèvies i posteriors com ara conferències i exposicions.

Un dels esperits de Lluèrnia és ajudar a redescobrir a la ciutadania d'Olot nous espais i itineraris. És per aquest motiu que en l'edició d'enguany es torna al centre d'Olot, amb el volcà Montsacopa, la plaça Balmes i el carrer Baix del Tura com a límits imaginaris.

El recorregut inclou altres indrets representatius de la ciutat com ara la plaça Major, l'Hospici, la plaça de Braus o el Firalet.

En aquesta ocasió, Pau Sarquella i Carmen Torres seran els Hortolans de la Llum amb la instal·lació *Llar*, situada a la plaça Major. Una llar com a clos d'intimitat, seguretat, calma i confort; com a aplec d'escalfor, cocció, reunió i reflexió; com a recinte de flames, brases, sutge i fum; com a entorn fenomenològic de calor, llum, penombra i espetecs; com a àmbit energètic de combustió, radiació, refracció i convecció.

Un any més es comptarà amb la col·laboració de les escoles de primària i secundària de la Garrotxa, amb dues propostes que s'exhibiran a la plaça Balmes i al Firalet. Aquestes instal·lacions suposen la participació de més de tres mil alumnes, a banda de la gran ajuda del personal docent i directiu dels diferents centres escolars.

La col·laboració amb altres entitats, que presenten instal·lacions o activitats en ocasió del festival, actualment es concreta en propostes de coproducció, intercanvi o incorporació directa. A Lluèrnia també hi haurà la participació d'escoles d'arquitectura i disseny de Catalunya, entre elles l'Escola d'Art d'Olot.

Així mateix, el Teatre Principal d'Olot col·laborarà amb el Lluèrnia 2024 amb *Silent* [vegeu la informació a la pàgina 5], una proposta immersiva i interactiva de la Cia. Sargantana que explora la relació de l'ésser humà amb el silenci. Per altra banda, Can Trincheria acollirà l'exposició fotogràfica amb imatges de l'edició del 2023, a càrrec de Joan Gassiot, la qual es podrà visitar del 6 al 17 de novembre.

També cal destacar les col·laboracions d'altres entitats, com el PFI/PTT la Garrotxa. El seu alumnat contribueix en el muntatge d'instal·lacions, el servei del Vermut dels Enlluernats o l'atenció dels punts d'informació del festival. Enguany participen, juntament amb l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot i l'Escola Oficial d'Idiomes, en la instal·lació *Distòpia de 3*.

Lluèrnia col·labora, un any més, amb Càritas Garrotxa, entitat que oferirà espelmes amb el logotip del festival per tal de recaptar fons.

Finalment, les residències de gent gran de la ciutat també són una de les aportacions indispensables per a la programació, amb contribucions de les persones que viuen als espais de Santa Maria del Tura, Montsacopa, La Caritat i Sant Jaume.

La zona de restauració de Lluèrnia estarà situada a

prop de l'Espai Cràter, i comptarà amb la col·laboració de diferents associacions de la ciutat.

L'espectacle final tindrà lloc el dissabte 9 de novembre, a partir de les 23 h, al solar situat a prop de l'Escola El Morrot. Es tracta d'una instal·lació de foc de gran format que clourà el festival i que comptarà amb la col·laboració de Pim Pam Pum Foc.

Lluèrnia, festival del foc i de la llum d'Olot, està organitzat per Lluèrnia Associació Cultural, amb el suport de l'Ajuntament d'Olot i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i amb la col·laboració de Cultura de la Diputació de Girona. Forma part de la Xarxa Transefímers i de l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer.



11 dilluns

Lletres

Hora del conte: Ratolins de conte, a càrrec d'Umpalumpa

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



12 dimarts

Altres

Taller de tapisseria: Porta la cadira

16.30 h, Espai La iera

Xerrades

"Regeneració urbana a la Garrotxa"

18 h, Llibreria Isop

13 dimecres

Xerrades

"Les grans dones matemàtiques", a càrrec de Margarida Espona Donés

17 h, Espai Cràter

Lletres

Montserrat Vayreda, amb un sol a les mans. Poesia i música barroca

20 h, Els Catòlics

14 dijous

Xerrades

"Joc verbal: paraules per a aules", a càrrec de Màrius Serra

19.30 h, Espai Cràter

Dansa

A beggining #16161D

Pere Jou i Aurora Bauzà

20 h, Teatre Principal d'Olot

15 divendres

Altres

Elaboració d'aquarel·les amb pigments minerals, a càrrec de Món Viu

16 h, Espai La iera

Cinema

CineXic: Bill i Janet i altres cròniques

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Xerrades

"La festa a l'era de TikTok"

19 h, Hospici

Xerrades

"Oppenheimer, l'heroi de la pel·lícula? [...]"

19 h, Espai Cràter

Xerrades

La intimitat del líder, a càrrec de Stephan Schneider

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cineclub Olot

Blondi, de Dolores Fonzi

21.30 h, Cines Olot

XERRADES

"JOC VERBAL: PARAULES PER A AULES" A CÀRREC DE MÀRIUS SERRA

Dijous 14 de novembre, 19.30 h, Espai Cràter

Una de les preocupacions del nostre temps és la reducció de la comprensió lectora. La canalla, els joves i la gent en general llegeixen poc. Amb l'ajut de les històries de la Napeu (un personatge més vell que l'anar a peu), que coneix l'origen de totes les paraules, analitzarem els tresors ocults de la llengua i diverses estratègies per fomentar la lectura a partir de la fascinació per la paraula des de totes les perspectives. Es tracta d'una xerrada il·lustrada que acaba amb un joc interactiu on es transformarà la prèdica en pràctica.

Màrius Serra i Roig és escriptor, llicenciat en Filologia Anglesa i membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

L'activitat s'emmarca dins la 3a Jornada d'Educació i Literatura Infantil i Juvenil a la Garrotxa dedicada a la literatura i l'oralitat.

Organitzen: Servei Educatiu de la Garrotxa, Pla educatiu d'entorn, Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i Departament d'Educació i Formació Professional.

Entrada gratuïta

CINEMA

CINEXIC

BILL I JANET I ALTRES CRÒNIQUES

Divendres 15 de novembre, 17.30 h,

Biblioteca Marià Vayreda



En un planeta molt llunyà hi viuen dues famílies de marcians: els vermellts i els blauets. Els vermellts dormen en llits, tenen peus d'ànec i cabells estranys, juguen a l'aigua i beuen llet rosa, mentre que els blauets dormen en forats, porten sabates, els agrada anar saltant a tot arreu i beuen te negre. Els vermellts i els blauets no es porten bé, viuen separats i mai juguen junts: està prohibit!

La Janet és una vermelleta que un dia s'avorreix de jugar a l'aigua; el Bill és un blauet que un dia es cansa de saltar pel turó. Un matí es troben al Bosc Encantat i s'enamoren. Quan les seves famílies se n'assabenten, s'enfaden moltíssim, i els recorden que mai mai mai han de jugar l'un amb l'altre. Però el Bill i la Janet volen estar junts i segueixen reunint-se en secret fins que, finalment, decideixen fugir del planeta.

L'activitat forma part de CineXic, un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori. Una iniciativa d'Òmnium Cultural i les distribuïdores Pack Màgic i Rita&Luca.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça a partir del dilluns 11 de novembre.

A BEGGINING #16161D PERE JOU I AURORA BAUZÀ

Dijous 14 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

A beggining #16161D és un viatge de la foscor a la llum. És una peça per a cinc ballarins/cantants equipats amb llums portàtils que sentim respirar, caminar i parlar. Exploren la relació entre el moviment, la veu i la llum. Allà on la coreografia es troba amb la composició musical, aquesta peça dissocia el cos que canta del cos que es mou. Els intèrprets desenvolupen una pràctica física i de moviment que els permet canalitzar dos moviments en un sol cos: el moviment que sona [cant] i el moviment que es veu. *A beggining #16161D* construeix una narrativa teatral sobre la dialèctica eterna entre allò individual i allò col·lectiu, amb la finalitat d'imaginar noves formes de relacionar-nos.

#16161D, o *eigengrau*, és el color que veiem en condicions de foscor absoluta. Aquest color, que no és negre, sinó un gris fosc, és una espècie d'il·lusió òptica generada per la nostra retina que, en canvi, en condicions de llum, sí que és capaç de percebre el negre pur en els objectes totalment negres.

PREU: 10 euros



Fotografia: Anna Fàbrega

BLONDI DOLORES FONZI

Divendres 15 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Blondi és el pas a la direcció de l'actriu argentina Dolores Fonzi (*Paulina*, de Santiago Mitre, 2015; *El cambista*, de Federico Veiroj, 2019) a través d'una comèdia despreocupada i optimista; una pel·lícula d'actors, de diàlegs i de recerca d'un mateix que busca un somriure però també pensar sobre allò en què s'ha somrigut. A més de ser una mirada cap a la identitat argentina, també tracta de la llibertat, de l'amistat i de l'art. A través de situacions quotidianes, i sense moralismes, el film se submergeix en els vincles entre les persones, amb un joc intel·ligent de diàlegs i de referències a altres gèneres.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



16 dissabte

Lletres - **Presentació del llibre**
Intersexualitats: mites, reclams i imaginaris
11 h, Llibreria Isop

Xerrades - **Trajectòries**
Conversa amb l'artista Rice i visita a l'exposició "Temps"

12 h, sala d'actes de l'Hospici

Dansa - elPetit

La fabulosa història de Basarkus



12 h, Teatre Principal d'Olot

Altres - **ALERTA, STEM en risc?**

16 h, Espai Cràter



SOTA 30 °

17 diumenge

Dansa - elPetit - *teNir*

12 i 17 h, Teatre Principal d'Olot



Teatre - AOlot

Fàbrica de núvies

18 h, Els Catòlics

Lletres - **Presentació del llibre** *40 peces per a sac de gemecs*, de Joan Josep Mayans

18.30 h, sala El Torín

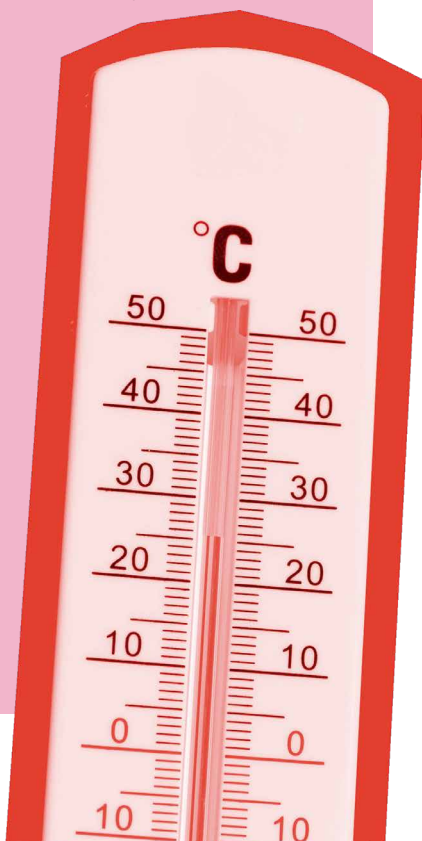
SOTA 30 °

UN ESPECTACLE - UN TOC - UN CONCERT

Un vespre cultural destinat al públic de 20 a 30 anys. La sessió començarà amb l'obra *Sí, sí, sí*, del Teatre de l'Aurora, la qual, a través de la història de quatre joves, parla sense embuts del desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú.

Després de fer un toc tots plegats i d'una estona de conversa, començarà el concert de Vichy Flock, un trio de rap poc convencional que ofereix un espectacle carregat d'energia, molt ballable i amb un missatge crític propi del hip-hop.

PREU: 7 euros



TEATRE

SOTA 30 °

SÍ, SÍ, SÍ

TEATRE DE L'AURORA

Dissabte 16 de novembre, 19 h, sala El Torín

En David i la Marta s'agraden. L'Ann i en Max també. Potser són a dues festes diferents, però les seves històries són idèntiques. Fins que realment deixen de ser-ho.

Sí, sí, sí és un espectacle, però també una assignatura pendent per a totes les generacions. A través de dues històries protagonitzades per quatre joves, parla sense embuts sobre el desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú. Un espectacle optimista, commovedor i amb sentit de l'humor.



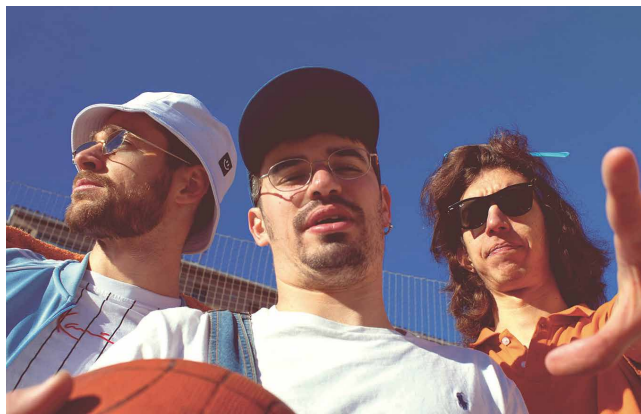
MÚSICA

SOTA 30 °

CONCERT DE VICKY FLOCK

Dissabte 16 de novembre, 22 h, sala El Torín

Un trio de rap poc convencional format per Vinnie Kairos, Mad Phi i l'Home Estàtic que ofereix un espectacle carregat d'energia i sorprenentment ballable tot mantenint present el missatge crític propi del hip-hop. Durant el xou, embarquen en un viatge estilístic on passen pel rap més fresc dels vuitanta i pel trap modern, i, fins i tot, flirtegen amb altres estils com la salsa o les diverses branques de la música electrònica.



ELPETIT

elPetit aposta, des dels seus inicis, per a les propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys, ja que es té el ple convenciment que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir. S'hi presenten propostes de qualitat que s'ajusten a les necessitats d'aquest públic tan especial: proximitat, un ambient amable, amb una intensitat dels sons adequada... Tot plegat per omplir les vides dels infants d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides.

A Olot es podran veure dos espectacles: *La fabulosa història de Basarkus* i *teNir*.

Preu d'un espectacle: 7 euros

Preu del paquet dels dos espectacles: 11 euros

Tothom qui entri a l'espectacle ha de comprar entrada.

elPetit FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA PRIMERA
INFANCIA

20 anys



2024 9-24 DE NOVEMBRE
ELPETIT.CAT

DANSA

LA FABULOSA HISTÒRIA DE BASARKUS

CIA. LAMENTO (FRANÇA)

Dissabte 16 de novembre, 12 h, Teatre Principal d'Olot

Basarkus té dos caps, molts braços i diverses cames.

"Soc un o dos? Si soc dos, qui soc?" Si són dos semblen units de per vida! Com enganxats, inseparables i indivisibles... Més forts, més segurs. Però impulsats per una furiosa curiositat intentaran desvincular-se. Durant les seves aventures, descobreixen qui són i de què són realment capaços per ells mateixos.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Durada: 30 minuts



DANSA

TENIR A K ENTREPÔT (FRANÇA)

Diumenge 17 de novembre, 12 h i 17 h, Teatre Principal d'Olot

Sostenir. Perquè es tractarà d'això.

El fil, sostenir un fil, sostenir cap amunt, sostenir entre, sostenir al mig, estar dempeus, per sostenir-se en el que passi, però sostenir.

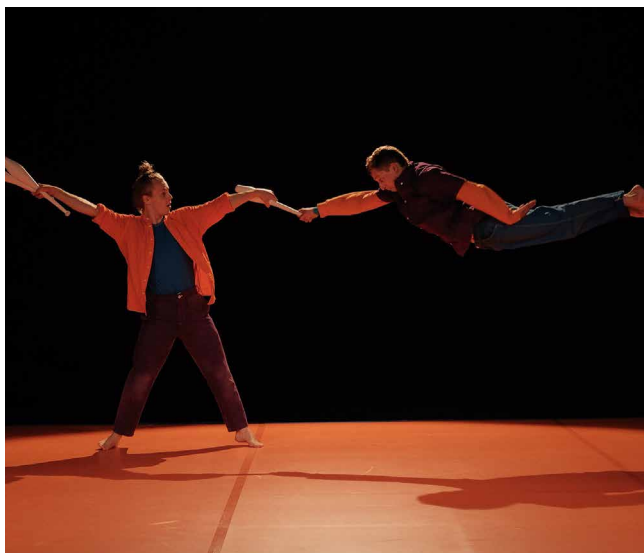
I és per això, agafa un fil, sostén el fil. El fil com a extensió del cos.

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Durada: 30 minuts



Fotografia: Sylvère Larmotte



Fotografia: Jeanne Paturel



18 dilluns

19 dimarts

Altres

Taller de tapisseria: Porta la cadira

16.30 h, Espai La iera

20 dimecres

21 dijous

Teatre - **Berenguera**

Gerard Franch i Maria Jover

20 h, Teatre Principal d'Olot

22 divendres

Altres

Tintes líquides i tintes portables, a càrrec de Món Viu

17 h, Espai La iera

Lletres

Presentació de Joaquim Folch i les seves aportacions a la pedagogia catalana del segle XX

19 h, Llibreria Isop

Música - **Guillem Gisbert**

Balla la masurca!

20.30 h, Teatre Principal d'Olot

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2024, número 199

Fotografia Portada: Joan Gassiot

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Hospici, 8 - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web

www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS A L'ÀMBIT - ESPAI D'ART

Fins al 9 de novembre es pot veure l'exposició "Marta Córcoles. Passat, present i futur". Del 15 de novembre —la inauguració serà el mateix dia 15 a les 19 h— al 14 de desembre aquesta sala acollirà "Preludi", la primera mostra de l'arquitecta Joana Descals, que presentarà el seu projecte Cals Handmade Desing.

Cals és un taller a cavall entre el disseny, l'art i l'artesanía on manufactura objectes generadors d'atmosferes perquè ocupin els espais que, fins ara, projectava.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"AVUI PRESTEM MÓN VIU" EDURNE BORDAS

De l'1 al 30 de novembre, Espai La iera

Mostra que exposa el treball d'Eduarne Bordas (Món Viu), un projecte d'artesanía dels colors naturals. L'autora elabora, de manera sostenible, materials artístics i artesanals utilitzant plantes i terres del nostre territori.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Fins al 30 de novembre es pot visitar "Preciosa desconeguda", que és una exposició fotogràfica de Giacomo Talone, fotògraf belga d'origen italià. I fins a l'1 de desembre també és possible veure "RenÈtre", de Poppy Peeters, un jove francobelga, estudiant de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Brusel·les, que presenta una sèrie de dibuixos automàtics: un univers en blanc i negre de vibrants composicions orgàniques.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"IL·LUSTRACIONS DE LES LLEGENDES DE LA COMARCA D'OLOT" JOSEP BERGA I BOIX

Fins al 20 de desembre, Escola Municipal d'Expressió

Il·lustracions de contes de llegendes d'en Josep Berga i Boix: una obra romàntica, naturalista, catòlica, paisatgista i quasi modernista sobre virtuts, confiances i invocacions humanes. Llegendes amb dimonis i bruixes en una versió contemporània d'un clàssic olotí.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

BERENGUERA

GERARD FRANCH I MARIA JOVER

Dijous 21 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Cant, dansa i poesia que posa en escena l'obra i la vida de la trobadora Berenguera de Vilamur, una mística i científica nascuda al segle XIII.

Tot fent ús de diversos llenguatges codificats, des del cant, la dansa o la poesia es presenta un relat en el qual es qüestiona la credibilitat del llenguatge amb què podem explicar la història.

Aquest projecte va començar el novembre del 2021, quan les artistes Franch i Jover queden commogudes perquè, per casualitat, llegeixen un poema anònim recollit dins una antologia publicada fa més d'un segle. Decideixen descobrir-ne l'autor i, després d'una investigació exhaustiva, finalment topen amb la trobadora, mística i científica Berenguera de Vilamur.

PREU: 10 euros. Per als estudiants de música, 3 euros



MÚSICA

GUILLEM GISBERT

BALLA LA MASURCA!

Divendres 22 de novembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Després de quinze anys ininterromputs de pop irreprotxable amb Manel, Guillem Gisbert arrenca projecte en solitari.

El músic barceloní manté, com sempre, la cançó al centre del punt de mira, per seguir fent allò que tant li agrada: explorar-ne els racons i palpar-ne els marges des de l'ambició, l'elegància i l'eclecticisme.

Balla la masurca! conté onze cançons en què ha explorat diversos gèneres musicals i paletes sonores i en què ha format diferents equips per produir les seves cançons.

Organitza: Festival Empremtes amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

PREU: 30, 25, 22 i 20 euros



23 dissabte

Altres

Taller de mitja, a càrrec de Michelle Pujol Vergés

10 h, Museu dels Sants

Altres - **Taller de jocs d'escriptura aplicables a l'aula, a càrrec de Marie-Noelle Marange**

11 h, Llibreria Isop

Teatre

Festival Improvist

20 h i 23 h, La Carbonera

24 diumenge

Altres - **Com Charles Lyell va posar Olot a la història de la ciència**

10 h, font de la Moixina

Teatre

Marina Ginestà. Fotos de memòria

18 h, Els Catòlics

Música

Alba Careta i Henrio



Udolç

18.30 h, sala El Torín

ALTRES

TALLER DE MITJA A CÀRREC DE MICHELLE PUJOL VERGÉS

Dissabte 23 de novembre, 10 h, Museu dels Sants

Un taller per aprendre diferents punts i tècniques per poder crear peces boniques i úniques amb mitja. Es començarà des de zero i, al final, sorgiran bufandes o barrets, uns elements ideals per rebre l'hivern.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Organitzen: La iera i el Museu dels Sants d'Olot. Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona

PREU: 10 euros

TEATRE

FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI

Dissabte 23 de novembre, 20 i 23 h, La Carbonera

Viu en directe aquest espectacle únic i irrepetible que t'endinsa a l'univers de les petites històries improvisades. A cada xou, el públic es converteix en un element vital, ja que, gràcies a les seves aportacions, els artistes s'inspiren per crear esquetxos divertits. Cada funció és una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant, plena d'humor i agilitat.

PREU: 10 euros



Fotografia: Jordi Buch

TEATRE

MARINA GINESTÀ. FOTOS DE MEMÒRIA

Diumenge 24 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Segurament molta gent ha vist la fotografia d'una jove milliciana amb un fusell a l'espatlla, feta a la terrassa de l'Hotel Colón, de Barcelona, a l'inici del cop d'estat feixista del 1936, però pocs en coneixen la història. Aquí no es parlarà només de la foto, sinó de tot el que va viure i va envoltar Marina Ginestà, perquè per explicar la història de la foto cal explicar la història de moltes altres fotos.

Una lectura dramatitzada que ens ensenya que és necessari tenir referents com Ginestà així com conèixer i construir aquestes figures de dones, fortes, cultes, compromeses i que no han sigut mai famoses.

Una peça presentada per la Secció Dramàtica d'Els Catòlics, el Teatre Nacional de Catalunya i El Born Centre de Cultura i Memòria.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça.

MÚSICA

ALBA CARETA I HENRIO UDOLÇ



Diuenge 24 de novembre, 18.30 h, sala El Torín

Alba Careta i Henrio s'uneixen amb una proposta onírica que vol recuperar les cançons cantades en els moments més tendres de la criança, que han passat de generació en generació, amb l'objectiu de fer adormir els infants.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



EXPOSICIONS

“50 ANYS DELS ESTUDIS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL A OLOT”

Fins al 30 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La tardor del 1974, en uns locals provisionals llogats per l'Ajuntament d'Olot, trenta-sis nois i noies iniciaven els seus estudis en les especialitats d'Administratiu i Electricitat. D'aquesta manera tan modesta començava a caminar l'Escola de Formació Professional de la Garrotxa (des del curs 1981-1982, Institut de Formació Professional).

Per commemorar-ne el cinquantenari, les vitrines de l'Arxiu Comarcal mostren un recull de documents textuals, fotografies i butlletins generats per l'escola de formació professional garrotxina al llarg dels primers anys.

Activitat emmarcada dins de La vitrina del trimestre.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“ALOT OLOT. ARQUITECTURA, PAISATGE I DELIRI GARROTXÍ” UN PARELL D'ARQUITECTES I ROGER SERRAT-CALVÓ

Del 15 de novembre al 31 de gener del 2025, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquest és un assaig visual sobre el caràcter de la ciutat d'Olot i el seu entorn, a través del paisatge i l'arquitectura. El caràcter d'un lloc es construeix a partir d'un tret que apareix de manera reiterada, amb variacions. És allò que ens permet reconèixer-lo i diferenciar-lo de la resta, a la vegada que manifesta la seva raó de ser. El deliri, entès aquí com a actitud visionària o enginy lliure, és el comú denominador que articula la col·lecció de quaranta-sis casos. Reflecteix una sensibilitat col·lectiva, compartida a totes les capes de la societat, on segurament planeja l'aura de l'Escola d'Art, abraçant des de la cultura oficial fins als hobbies.


I, també, la contradicció no resolta entre la idealització del paisatge bucòlic dels pintors paisatgistes a partir de la segona meitat del segle XIX i el desenvolupament industrial de la ciutat amb personal format a la mateixa escola. Això, juntament amb el context d'una comarca aïllada fins fa poc, podria haver estat determinant per dibuixar aquest caràcter.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



25 dilluns

Lletres - **Presentació del conte *L'espera més dolça*, de Paula Arbós** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

26 dimarts

Altres - **Taller de tapisseria: Porta la cadira**
16.30 h, Espai La iera

27 dimecres

Xerrades - **"Viatge a les illes Galápagos", a càrrec de Rosa Pons Sayols**
17 h, Espai Cràter
Música - **Projecció de *Simon Boccanegra*, de Giuseppe Verdi**
18 h, Cines Olot
Teatre - El Petit Format
Tria del Concurs de Monòlegs
21 h, La Carbonera

28 dijous

Xerrades - **"L'alimentació saludable en la primera infància", a càrrec d'Alba Serra**
18 h, sala d'actes de l'Hospici
Teatre - LAP / El Petit Format - ***Jo, travesti***
20 h, Teatre Principal d'Olot

29 divendres

Cinema - ***Dejad que el río fluya***
19 h, Espai Cràter
Xerrades - **"El moviment en la pintura", a càrrec de Dolors Rusiñol**
20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Teatre - El Petit Format - ***Testament***
21 h, Orfeó Popular Olotí
Cinema - Cineclub Olot
***The Old Oak*, de Ken Loach**
21.30 h, Cines Olot

30 dissabte

Altres - **Memorial Oriol de Bolòs**
9.30 h, Espai Cràter
Teatre - El Petit Format - ***Entrañas***
19 h, sala El Torín
Cinema - ***The Quiet Girl***
19 h, Espai Cràter
Teatre - El Petit Format - ***A fuego***
21.30 h, Els Catòlics

1 diumenge

Teatre - El Petit Format - ***Frankenstein***
16.30 i 19.30 h, Orfeó Popular Olotí
Música - **Concert del Cor Fructus Temporis**
17 i 19 h, Casa Solà Morales
Teatre - AOlot - ***Terra baixa***
18 h, Els Catòlics

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL CONTE 'L'ESPERA MÉS DOLÇA', DE PAULA ARBÓS



Dilluns 25 de novembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

L'Abril és una nena alegre i imaginativa que viu entre dos mons: el de la seva mare i el del seu pare i la Paula. La seva vida pren un gir emocionant quan s'anuncia l'arribada d'un nou membre a la família! Amb els ulls plens d'il·lusió, l'Abril somia les aventures que compartirà amb el seu futur germanet.

Edat recomanada: a partir de 3 anys
Entrada gratuïta

XERRADA

"L'ALIMENTACIÓ SALUDABLE EN LA PRIMERA INFÀNCIA" A CÀRREC D'ALBA SERRA

Dijous 28 de novembre, 18 h, sala d'actes de l'Hospici

Segons la guia elaborada pel Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, "l'educació alimentària en aquesta franja d'edat té l'objectiu d'aconseguir, a més d'un bon estat nutricional, l'aprenentatge d'hàbits alimentaris saludables i sostenibles".

Organitzen: Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot amb l'Institut Català de la Salut

Activitat adreçada a famílies amb infants de 0 a 3 anys
Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

THE OLD OAK KEN LOACH

Divendres 29 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

The Old Oak, del director Ken Loach, uneix amb una línia estilística i ideològica els autodestructius i indefensos proletaris de la pel·lícula del seu debut, *Poor Cow*, el 1967, amb el feixisme que a la Irlanda del 1932 va temptar els obrers desencantats que va retratar a *Jimmy's Hall* [2014]. Loach i Paul Laverty adverteixen sobre la malaltia de la insolidaritat que corroeix lentament els desafortunats en una lluita per les engrunes, els impulsos egoistes i racistes que arrelen i la hipocresia sobre la qual es construeix el vocabulari d'avui en dia.

PREU: 5,50 euros

EL PETIT FORMAT 2024

El Petit Format arriba a la seva 10a edició! Aquest festival de teatre, que va néixer a Olot per part d'Una Càpsula de Teatre, ha tingut un objectiu molt clar des dels seus inicis: aconseguir un vincle especial entre l'espectador i l'artista.

Per aquest motiu, s'ofereixen espectacles de companyies professionals amb una capacitat de públic bastant reduïda i es busquen indrets singulars i amb encant, en ocasions fora dels espais escènics convencionals, i que acompanyin la intimitat que es persegueix entre qui dona vida a la peça i qui la rep.

TEATRE

TRIA DEL CONCURS DE MONÒLEGS

Dimecres 27 de novembre, 21 h, La Carbonera

Un jurat format per persones de l'àmbit literari i de les arts escèniques ha fet una tria dels tres millors monòlegs presentats al certamen, però ara és el públic qui té l'última paraula: qui s'endurà el primer, el segon i el tercer premi? En aquest acte les tres obres finalistes es representaran en directe i les votacions dels assistents seran les que acabaran decidint el resultat final.

PREU: 1 euro

TEATRE

JO, TRAVESTI DE JOSEP MARIA MIRÓ

Dijous 28 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una alterficcio sobre el transvestisme que reivindica l'art i la cultura travestis i la figura de transformistes i imitadors d'estrelles amb una llarga tradició a casa nostra al llarg de tot el segle XX i fins als nostres dies.

PREU: 10 euros

TEATRE

TESTAMENT DE ZUM ZUM TEATRE

Divendres 29 de novembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí

Què quedarà de nosaltres quan ja no hi siguem? On aniran a parar les nostres coses? A través d'un moble de l'interior del qual van sortint objectes, joguines, figures, retrats, un mapa del tresor... el seu protagonista fa un recorregut per la seva vida.

PREU: 15 euros

TEATRE

ENTRAÑAS EL PATIO TEATRO

Dissabte 30 de novembre, 19 h, sala El Torín

A on van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és, de fet, un cos? El Patio Teatro treu el cap a l'interior del cos humà per intentar explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem a dins.

PREU: 15 euros

TEATRE

A FUEGO LA BELLA OTERO

Dissabte 30 de novembre, 21.30 h, Els Catòlics

Eròstrat, un pastor de l'Antiga Grècia, va incendiar el temple d'Artemisa d'Efes, considerat una de les set meravelles del món antic. Després de ser detingut, interrogat i torturat, va acabar confessant la veritable raó que l'havia portat a cometre aquell acte: passar a la posteritat. En aquest monòleg en vers es tracta el desig intrínsec a l'ésser humà de deixar empremta, ja sigui mitjançant una expressió artística, un ofici, una revolució o un acte criminal.

PREU: 10 euros

TEATRE

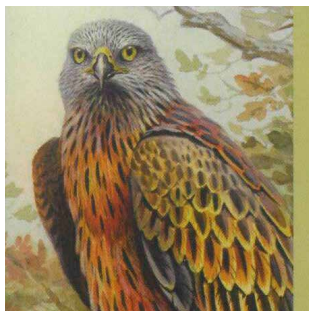
FRANKENSTEIN CIA. MURMURI OMBRES

Diumenge 1 de desembre, 16.30 i 19 h, Orfeó Popular Olotí

A partir d'una versió lliure de *Frankenstein*, de Mary W. Shelley, i a través de la fusió de teatre d'ombres, siluetes i música, ens endinsarem en un cinema fet a mà on el procés forma part de l'obra.

PREU: 10 euros

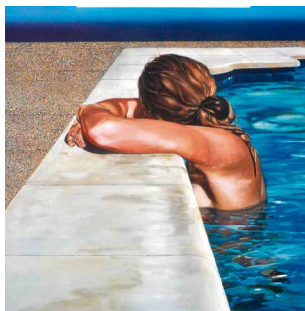
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



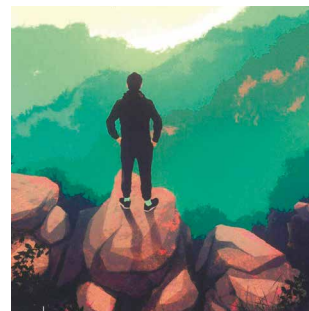
ALBETS, MONTSE
*Només terra, només pluja,
només fang*



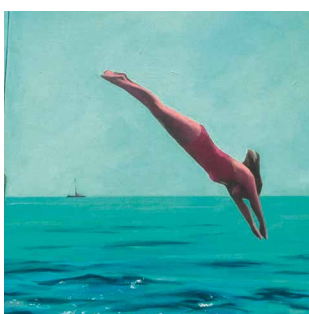
CERVANTES, PERE
Me olvidé del cielo



CLINE, EMMA
La convidada



DURÀ I HERRERO, CARLES
L'Àlex del somriure



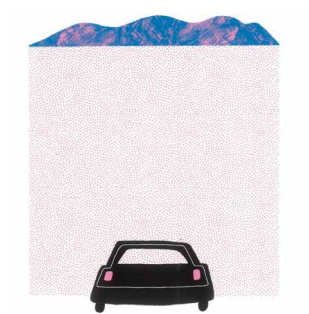
GASCH, GLÒRIA
Ara, i cada demà



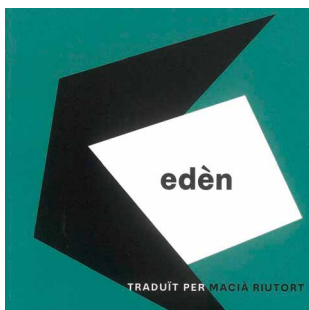
GUILLAMON, JULIÀ
El rellotge verd



MILLÁS, J. J. I ARSUAGA, J. L.
*La consciència contada por
un sapiens a un neandertal*



MORERA, JOEL G.
3 a Denver



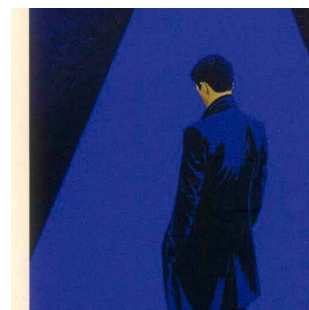
ÓLAFSDÓTTIR, AUDUR AVA
Edèn



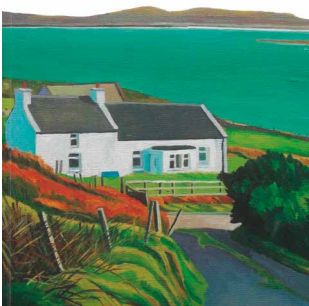
OLESTI, EDUARD
Gossos dempeus



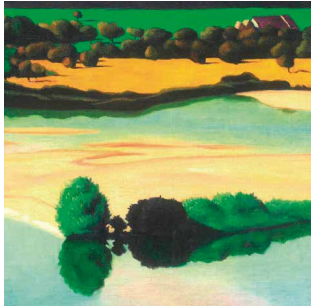
RAHOLA, PILAR
Cornèlius l'almogàver



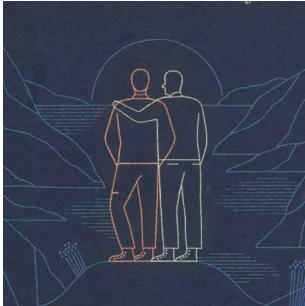
ROONEY, SALLY
Intermezzo



RYAN, DONAL
La reina del islote de tierra



SUSANNA, ÀLEX
L'any més inesperat



TORRALBA, FRANCESC
*No hi ha paraules: assumir la
mort d'un fill*



VILAS, MANUEL
El mejor libro del mundo

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

DEMOCRÀCIA EN RISC. CULTURA I BARBÀRIE, A FABERLLULL

Del 5 a l'11 de novembre Faberllull acull pensadors, creadors i activistes de diversos països que valoren de manera conjunta quin és l'estat de salut dels sistemes democràtics i com des de la cultura es pot respondre a les amenaces i als atacs als drets fonamentals que provenen dels discursos antidemocràtics.

Així doncs, els participants comparteixen experiències i propostes per aturar l'avenç de l'autoritarisme i de les formes de neofeixisme que estan apareixent i que amenacen els principis democràtics.

"Davant d'una crisi sistèmica global, cal defensar la radicalització de la democràcia, sense deixar de plantejar una crítica legítima a les fallides estructurals dels sistemes democràtics existents", assegura Marcelo Expósito, comissari de l'estada. En aquest sentit, el programa de la trobada també vol valorar que les pràctiques d'oposició als nous autoritarismes es basen

en la llarga tradició de crítica a les desigualtats i a la involució democràtica plantejada sovint pels subjectes que han estat invisibilitzats, silenciats o fins i tot fets desaparèixer per les dinàmiques històriques de modernització.

Aquesta trobada, impulsada per l'Institut Ramon Llull, vol crear un marc de diàleg i convivència entre els participants i alhora teixir una xarxa de col·laboració entre espais internacionals de pensament. A través de converses i debats, els participants reflexionen al voltant d'aspectes com els nous i antics negacionismes, la degeneració comunicativa de l'esfera pública democràtica, la reapropiació reaccionària de les nocions de subversió o desobediència, les guerres culturals globals, els nous escenaris d'experimentació política i la importància actual dels pensaments decolonials, feministes i per la justícia climàtica.

ELS CLUBS DE LECTURA DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA ES TROBEN A OLOT

Olot acull la quarta edició de la iniciativa Un llibre, un destí, promoguda per la Diputació de Girona. Es tracta d'una trobada de clubs de lectura de totes les biblioteques de la província amb la finalitat de comentar un llibre relacionat amb la ciutat amfitriona. En el cas d'Olot, la novel·la escollida ha estat *La punyalada*, de Marian Vayreda, amb edició de Mita Casacuberta.

Més de tres-centes persones procedents de vint poblacions de tot Girona es reuniran el dissabte 23

de novembre a Olot. Al matí participaran plegades a un club de lectura que moderaran Mita Casacuberta i Carles Batlle al Teatre Principal. Tot seguit, Martí Pereferrer oferirà una lectura dramatitzada de textos de Marian Vayreda. A la tarda, s'han preparat diferents activitats culturals per als participants, entre les quals destaca la projecció, als Cines Olot, de la pel·lícula *La punyalada*, dirigida per Jordi Grau el 1989, amb una presentació prèvia a càrrec de Jordi Teis.

EVA DURBAN VA REBRE LES ALES A LA CULTURA 2024

La coreògrafa i ballarina Eva Durban va rebre les Ales a la Cultura en reconeixement a la seva trajectòria a favor de la cultura a Olot. En un acte al Teatre Principal d'Olot, l'alcalde de la ciutat, Pep Berga, li va col·locar la joia que simbolitza el premi. El regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, Josep Quintana, va parlar de la llarga trajectòria en el món de l'art de Durban i va destacar la seva aportació a la inclusió i a l'educació, fent que la dansa sigui per a tots els cossos. Julià Gràcia Solà-Morales, alumne de l'Eva i ballarí que ha participat en diversos dels seus espectacles, va fer la glossa i va posar èmfasi en el valor que té la dansa de Durban pel fet que hi pot participar qualsevol persona independentment de la seva condició física o mental. L'homenatjada va explicar que la dansa l'havia "salvat" i que la seva intenció és seguir fent arts escèniques inclusives "perquè permeten ajudar la gent a saber que tots formem part d'aquest món". Les seves alumnes li van oferir una actuació sorpresa i ella i dos dels seus ballarins van cloure l'acte amb una actuació molt emotiva.



Fotografia: Martí Albesa

MONTserrat MALLOL

Montserrat Mallol és la directora dels Museus d'Olot, des d'on s'està fent la restauració de la col·lecció científica d'història natural del Gabinet de curiositats de Can Bolòs d'Olot.

Un gabinet de curiositats amb més de catorze mil peces! En quines categories es poden classificar?

Hi trobem peces d'àmbits molt diversos: hi ha animals, com per exemple un cocodril del Nil, un tauró o la mandíbula d'un peix espasa, fòssils i minerals, molts d'ells vinculats al vulcanisme, monedes, insectes, mol·luscs, objectes arqueològics... La llista és quasi inacabable!

Quin és el valor patrimonial d'aquesta col·lecció científica?

El veritable interès d'aquest Gabinet no és per les peces que en formen part, perquè de col·leccions d'història natural tant aquí com a Europa n'hi ha força. El seu valor real és perquè la col·lecció està íntegrament conservada in situ, al seu lloc originari, a la Casa Bolòs. Allà Francesc de Bolòs, farmacèutic i naturalista, la va iniciar i les generacions posteriors de la seva família la van anar continuant.

Així doncs, es tracta d'una peça única.

Sí, podem dir que aquest Gabinet és l'únic que es conserva íntegrament a tot Europa sense que les seves peces s'hagin dispersat. Quan hi entres és com si el temps allà no hagués passat! Hem de tenir en compte que la majoria d'aquestes col·leccions eren privades i, per l'interès que suscitaven, acabaven anant a parar a les corts reials, en un primer moment, i a les universitats, més endavant. Això feia que les col·leccions es disseminessin i perdessin valor.

Quina és la tasca que està duent a terme el Museu de la Garrotxa amb aquestes peces?



La família de Bolòs, l'Ajuntament i el Museu van prendre consciència de la importància d'aquest Gabinet i van decidir engegar-ne la restauració. En un primer moment es van fotografiar les tres estances que el componen. El segon pas va ser fer un inventari de presència, és a dir, cada una de les peces es va enumerar i es va posar dins d'una bossa protegida. En tercer lloc les peces es van encapsar i es van congelar durant un mes per eliminar qualsevol paràsit o fong que les pogués malmetre. Passada la quarantena tot el material es va traslladar al segon pis del Museu dels Sants, que s'ha habilitat com a espai de restauració, i una experta en restauració de col·leccions d'història les està netejant, consolidant i restaurant.

“CAN BOLÒS ÉS UN TRESOR: EL SEU GABINET DE CURIOSITATS ÉS ÚNIC A EUROPA PERQUÈ S'HA CONSERVAT IN SITU I SENSE DISPERSAR-SE.”

I, un cop llestes, què se'n farà?

Lavors entrarà en acció un equip especialitzat que, durant nou mesos, anirà documentant i descrivint cada una de les peces i també les enumerarà i les posarà en bosses de nou per saber a quin lloc de la casa han d'anar. Paral·lelament s'estan executant altres feines: una restau-

radora està fent la neteja i el sanejat de les parets de les tres estances del Gabinet i, posteriorment, un altre professional durà a terme la conservació preventiva del mobiliari per tal d'eliminar-ne tots els corcs. Així mateix, la família està arreglant la part de fusteria dels tancaments exteriors.

Quina és la finalitat d'aquest projecte?

El primer objectiu és conservar aquest tresor que té una de les cases més representatives del nostre barroc i que ens atorga una singularitat respecte d'altres ciutats. I el segon, tot i que aquest és molt més a llarg termini, és que algun dia tota la col·lecció pugui arribar a ser visitable per part de la ciutadania.

Què eren exactament els gabinets de curiositats?

Durant els segles XVIII i XIX eren uns espais habituals en algunes cases particulars d'Europa. Això sí, eren eminentment privats, i només es deixaven visitar a persones significatives de la societat del moment [científics, polítics, eclesiàstics, reis...]. En aquests espais s'hi recollien objectes molt peculiars i diversos, els quals s'aconseguien viatjant o posant-se en contacte amb altres col·leccionistes. Eren uns llocs privilegiats per estudiar-hi la història natural i, de manera indiscutible, són els precursors dels actuals museus d'història natural.