
El Cartipàs presenta un nou disseny

El butlletí mensual de divulgació del patrimoni cultural d'Olot i la comarca presenta un nou aspecte per primera vegada des de la seva creació.

L'objectiu del canvi és fer arribar la publicació a nous públics i augmentar-ne la popularitat, mantenint-ne els seus eixos centrals.

El Cartipàs, el butlletí mensual de divulgació del patrimoni cultural d'Olot i la comarca, presenta una nova imatge a partir d'aquest octubre. Inalterada des del seu inici, la imatge del butlletí ara s'ha actualitzat de la mà de Miquel Amela i Ferran Rodríguez, l'equip de disseny gràfic Enserio de Banyoles. El repte era mantenir el format d'*El Cartipàs*, tant les seccions com el nombre de pàgines, però donant-li un nou aspecte. L'actualització de la imatge del butlletí i la revisió dels continguts i els col·laboradors, que està en procés, tenen l'objectiu de fer arribar la publicació a nous públics i augmentar-ne la popularitat, mantenint la memòria, el patrimoni, el territori i l'Arxiu com a eixos centrals de la publicació.

La proposta d'Enserio pretén millorar-ne l'experiència sense que se'n perdi l'essència i parteix del desenvolupament del concepte d'arxiu, en el sentit d'arxivar, conservar i catalogar un material, fet que es representa a través del perforat de la publicació. La idea es reforça amb una sèrie d'elements que interactuen i juguen amb aquests perforats de diverses maneres. Així, la capçalera de la publicació s'ha traslladat a la zona del perforat, les fotografies es col·loquen sempre a la zona dels forats com si fossin elements arxivats, i la contraforma —el retall de paper en forma de petit cercle— serveix per il·lustrar l'autor de l'article amb un fragment del seu retrat.

A més, s'han incorporat diversos recursos per donar ritme a la publicació, com la il·lustració de l'article d'opinió, que aquesta temporada anirà a càrrec de l'artista Quim Domene; la creació de complements o textos destacats dins dels articles; i el reforç de la fotografia, entès com un element representatiu de la feina de l'Arxiu. Finalment, s'ha de destacar el color del paper, en la mesura que cada nou número s'imprimirà sobre un color diferent dins d'una gamma rotativa de quatre colors de papers que recorden els documents antics.

El concepte i la gràfica que sorgeixen del redisseny d'*El Cartipàs* es faran extensius a la imatge de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, de manera que els recursos gràfics generats

[perforat, tipografies, gamma de colors, etc.] s'utilitzaran també per a l'elaboració d'elements comunicatius i corporatius de l'Arxiu.

El Cartipàs és un butlletí mensual, d'octubre a juny, de divulgació del patrimoni cultural d'Olot i la comarca editat per l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot. Es publica des de l'any 2005 i és la continuació de dos butlletins anteriors: *El Plafó* (1997-2002) i *El Cartipàs del Plafó* (2002-2005). Els coordinadors de les tres etapes han estat conjuntament Antoni Mayans, fins al 2021, i Xavier Puigvert a l'actualitat. Les pàgines d'*El Cartipàs* han acollit textos i propostes de més d'un centenar de col·laboradors.