

# El Plafó

Octubre 2024

FRÀGIL

A close-up photograph of a piece of fabric, possibly a textile artwork or a piece of clothing. The fabric has a light beige or tan color and a visible woven texture. In the upper portion, the word "FRÀGIL" is printed in large, bold, red capital letters. Below the text, there is a dark, stylized portrait of a man's face, possibly a historical figure, with a beard and mustache. The portrait is rendered in dark tones, contrasting with the lighter fabric. The overall composition is centered and occupies most of the frame.

Olot Cultura

## 1 dimarts

Altres - **Taller de tapisseria: Porta la cadira**  
16.30 h, Espai La iera

Xerrades - La Setmana Crítica  
**"Pensar de manera crítica o ser críticaire?", a càrrec d'Irene de Puig**  
18 h, sala El Torín

## 2 dimecres

Xerrades  
**"Tecnologies per a un altre món", a càrrec de Pere Brunet**  
17 h, Espai Cràter

Xerrades - La Setmana Crítica  
**"Hannah Arendt sobre Eichmann. Reparar el món", a càrrec de Fina Birulés**  
18 h, sala El Torín

## 3 dijous

Xerrades - La Setmana Crítica  
**"Què ens ensenya la pedagogia d'Immanuel Kant?", a càrrec d'Àlex Agustí-Polis**  
17 h, sala El Torín

Xerrades - La Setmana Crítica  
**"Què és l'ésser humà?, l'interrogant d'Immanuel Kant"**  
17.30 h, sala El Torín

Lletres  
**La figura del malvat en la literatura popular i l'imaginari català, a càrrec de Laia Baldevey**  
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres  
**Presentació del llibre *Del zen a l'escola de Kyoto. Filosofia i religió al Japó***  
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre - LAP - **Univers La Conquesta del Pol Sud**  
***Guardianes del corazón de la tierra***  
20 h, Teatre Principal d'Olot

## 4 divendres

Lletres - **Presentació del llibre *Màquina! Quintaessència underground***  
Amb A. Gómez-Font, D. Viñolas i M. Urán  
19 h, Llibreria Isop

Lletres - **Presentació del llibre *El cor del balneari*, de Teresa Sagrera**  
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre - LAP - **Univers La Conquesta del Pol Sud**  
***Imperi. La nova ruta de la seda***  
20 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre  
**Xou impro amb tast de vins**  
**Companyia Del Gremi**  
20.30 h, Can Batet

## XERRADES

### LA SETMANA CRÍTICA

Del 30 de setembre al 3 d'octubre, sala El Torín

La segona edició de La Setmana Crítica està dedicada a Immanuel Kant, el més crític dels filòsofs. Per commemorar-la s'han organitzat diverses xerrades:

**"Com no prendre's la vida amb filosofia: tres maneres de ser crític"**, a càrrec del Dr. Nemrod Carrasco, de la Universitat de Barcelona, el dilluns 30 de setembre a les 18 h.

**"Pensar de manera crítica o ser críticaire?"**, amb Irene de Puig, del Grup d'Innovació i Recerca per a l'Ensenyament de la Filosofia, el dimarts 1 d'octubre a les 18 h.

**"Hannah Arendt sobre Eichmann. Reparar el món"**, per part de la Dra. Fina Birulés, de la Universitat de Barcelona, el dimecres 2 d'octubre a les 18 h.

**"Què ens ensenya la pedagogia d'Immanuel Kant?"**, amb Àlex Agustí-Polis, de l'Associació Filosofia, ara, el dijous 3 d'octubre a les 17 h.

**"Què és l'ésser humà?, l'interrogant d'Immanuel Kant"**, amb la participació del Dr. Josep Olesti, de la Universitat de Girona; del Dr. Salvi Turró, de la Universitat de Barcelona, i del Dr. Jörg Zimmer, de la Universitat de Girona, el dijous 3 d'octubre a les 17.30 h.

Organitzen: Institut Montsacopa, Institut Bosc de la Coma, Institut La Garrotxa, Escola d'Art d'Olot i Associació Filosofia, ara.

Activitat gratuïta. Cal inscriure-s'hi prèviament.

## LLETRES

### LA FIGURA DEL MALVAT EN LA LITERATURA POPULAR I L'IMAGINARI CATALÀ A CÀRREC DE LAIA BALDEVEY

Dijous 3 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

El Llop de la Caputxeta Vermella, el Comte Arnau o Darth Vader són personatges tan o més fascinants que els herois de les històries que ens els presenten: mentre a un costat hi tenim sempre la bondat i la moral, els malvats amaguen al seu interior les passions humanes, els temors i els prejudicis de les societats en què s'originen.

La il·lustradora Laia Baldevey, que de l'1 a l'11 d'octubre és a la residència Faberllull d'Olot per participar a l'estada d'il·lustradors catalans amb la finalitat de col·laborar en editorials internacionals, parlarà d'aquests malvats dels contes. Des de les històries de Perrault, descobrirem les arrels d'aquestes figures arquetípiques i en seguirem el seu rastre fins a les nostres terres i als nostres dies.

Organitzen: Faberllull Olot i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta

## UNIVERS LA CONQUESTA DEL POL SUD

La Conquesta del Pol Sud és una companyia de teatre fundada el 2010, a Barcelona, per Carles F. Giua i Eugenio Szwarcer. Als inicis, el seu interès se centra en la dramaturgia contemporània que planteja qüestions actuals (l'atur, la idea de democràcia real, la desobediència civil, l'Alzheimer...) i que implica un repte per a la investigació sobre el llenguatge escènic. Entre el 2008 i el 2011 experimenten amb textos que reuneixen contingut social i la necessitat de buscar noves formes escèniques. Aquest interès els portarà a cercar nous formats, a acostar-se més a la realitat com a matèria teatral i, actualment, a treballar el món del documental i la no-ficció com a espai d'equilibri entre l'emoció i el debat.

## GUARDIANES DEL CORAZÓN DE LA TIERRA

**Dijous 3 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

La geografia és política. Txana Bane, de la comunitat huni kuin ('la gent de la terra', en la seva llengua), va néixer al cor de la selva amazònica, i és net i fill de militants destacats en la lluita pels drets indígenes. Bane és un *txana*, algú que cura a través de la música i les cançons sagrades. La seva vida discorre entre Alemanya, d'on és originària la seva companya, i la comunitat que han fundat plegats al territori de Huni Kuin, a les ribes del riu Tarauacá, a l'Estat d'Acre. Una fusió entre investigació periodística i escènica que documenta el viatge de tornada als orígens del protagonista, que ens confronta amb la visió del món de les cultures amazòniques, les quals tenen un enfocament de la relació entre l'ésser humà i la natura força allunyat del pensament occidental.



## IMPERI. LA NOVA RUTA DE LA SEDA

**Divendres 4 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

Tot i estar de permanent actualitat, la Xina és una gran desconeguda. Quins valors mouen aquest gegant asiàtic? Quina educació rep la seva ciutadania? Com es veu occident des d'aquest orient llunyà? Quin és el preu del superdesenvolupament? Aquesta peça és un creuament de viatges personals. El muntatge acompanya Yan Huang (periodista i actriu) i Chaofeng Wang (enginyer i mestre de kungfu) en la seva recerca dels somnis i les arrels entre nosaltres, a Europa. En aquest recorregut, comprendrem alguna cosa més de la Xina actual i, sobretot, veurem reflectides les nostres inquietuds en el món globalitzat.

**PREU: 10 euros cada un dels espectacles.  
Abonament per als dos espectacles, 16 euros**



**5 dissabte**

Lletres - **Una colla d'amics. Taller de construcció de personatges, a càrrec d'Anna Font**



11 h, Llibreria Isop

Música - **Jazz Olot - Pablo Martín Trio**

20 h, sala El Torín

**6 diumenge**

Circ - **Glàtir - Ateneu Popular 9Barris**



17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot - **M'espïen**

18 h, Els Catòlics

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

**LLETRES**

**UNA COLLA D'AMICS. TALLER DE CONSTRUCCIÓ DE PERSONATGES A CÀRREC D'ANNA FONT**



Dissabte 5 d'octubre, 11 h, Llibreria Isop

A partir de l'àlbum il·lustrat *Un bon amic*, els participants del taller descobriran tota mena de personatges i acabaran amb una bona colla d'amics ben singulars i originals.

Anna Font és il·lustradora i autora de llibres infantils. De l'1 a l'11 d'octubre és a la residència Faberlull d'Olot per participar a l'estada d'il·lustradors catalans amb la finalitat de col·laborar en editorials internacionals.

Organitzen: Faberlull Olot i Llibreria Isop

**Edat recomanada: a partir de 4 anys**

**Activitat gratuïta**

**MÚSICA**

**JAZZ OLOT**

**PABLO MARTÍN TRIO**

Dissabte 5 d'octubre, 20 h, sala el Torín

Pablo Martín Trio juga amb composicions pròpies influenciades en el hard-bop i el jazz contemporani i també amb certa sonoritat pop a partir de composicions i arranjaments propis i amb la mirada posada en alguns tríos històrics i experimentant amb les possibilitats sonores i creatives que ofereix el format.

El grup ha participat en diferents festivals i sales tant a escala nacional com internacional. L'estiu del 2023 va sortir el seu segon àlbum, *Forward*, amb el segell català UnderPool, el qual va ser nominat als Premis Enderrock i als Premis Min com a Millor Disc de Jazz 2023 i Artista Emergent.

**PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros. Paquet dels tres concerts de Jazz Olot, 20 euros**



**CIRC**

**GLATIR CIRC D'HIVERN 9BARRIS**



Diumenge 6 d'octubre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Sempre s'han trobat a la plaça. Sempre han ressonat els mateixos tambors. Sempre han ballat pels carrers sota les garlandes. Sempre han tallat l'arbre i hi han pujat després. Sempre s'han fet la mateixa fotografia. I avui, que la trobada és a la plaça però ballen al so d'uns altres tambors, algú es pregunta, per primera vegada, per què?

*Glàtir* és un espectacle de circ que reflexiona sobre la tradició mentre el món evoluciona. Un muntatge amb artistes de perxa xinesa, trapezi fix i trapezi Washington, verticals i acrodansa com a protagonistes.

**Edat recomanada: a partir de 8 anys**

**PREU: 15 euros, 7 euros per a menors de 12 anys**



# “DERBIS, TECNO I ROCK & ROLL”

## LA FESTA A OLOT ALS ANYS NORANTA

Fins al 16 de febrer del 2025, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Com era anar de festa a Olot a l'època dels noranta? L'exposició “Derbis, tecno i rock & roll” es planteja com un viatge immersiu pels locals, la música i els ambients d'aquella època. També és un projecte de memòria viva: moltes persones s'hi reconeixeran i reviuran moments i vivències i recordaran espais i objectes. En total hi són representats gairebé cinquanta locals d'oci nocturn del centre i els afores de la ciutat.

Comissariada per Jordi Sellas i Ferrés, la mostra se centra en la vida nocturna olotina des de finals dels vuitanta i fins a principis de l'any 2000. Durant els últims mesos, l'equip dels Museus d'Olot ha fet una tasca de recerca i també una crida a la ciutadania per trobar fotografies, vídeos i materials diversos de la festa nocturna a Olot dels anys noranta. Així mateix, han comptat amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i de la revista *La Comarca*.



El disseny expositiu, obra de Xavier Erra, s'ha formulat establint un vincle amb la contemporaneïtat en l'àmbit gràfic i d'estil i de presentació dels continguts, però amb molta presència de l'estètica i les tendències de disseny dels anys noranta, caracteritzats per colors àcids i llampants, formes abstractes i tipografies molt arriscades. Aquest diàleg entre les dues èpoques temporals busca copsar aquell moment des de la mirada actual, així com convidar els joves a conèixer aquest passat a través del seu llenguatge.

En un primer espai s'hi troben quatre pantalles (en forma de mòbil), a les quals es projecten fotografies, cartells de bars i discoteques d'aquella època, així com imatges dels grups musicals emblemàtics d'aquelles nits.



La segona part està presidida per una Derbi Variant Star, un clàssic del moment, i objectes provinents de diferents locals d'oci dels noranta: butaques i una bola de Kratter's, taules del Central, tamborets de diversos bars (Kratter's, La Bota, Cocodrilo, Central i The Comet), una figura de James Dean que presidia l'entrada de Kratter's (i que ara habitualment és al Bar Legends), un rètol del Lucky Luke, el mussol i la bruixa del Bruixes i Maduixes, entre d'altres.

A més, hi ha uns quadres d'Àngel Viñet Oliveras dedicats a alguns dels locals d'oci nocturn i un apartat per a objectes més petits com adhesius, sotagots, revistes, etc.

Evidentment, no hi falta la música: a través d'una tauleta els visitants poden escollir entre més d'una vintena de llistes de reproducció, dissenyades amb la col·laboració dels DJ de l'època, que contenen els temes més representatius de cadascun dels bars musicals.



## 7 dilluns

Lletres - **Hora del conte: *Allà on viuen els monstres*, de Maurice Sendak, a càrrec de Marta Esmarats**  
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



## 8 dimarts

Altres - **Taller de tapisseria: *Porta la cadira***  
16.30 h, Espai La iera

## 9 dimecres

## 10 dijous

Dansa - Cinema

**Projecció del documental *Bailar la locura* i espectacle de dansa *J-AhO! II***

19 h, Teatre Principal d'Olot

Exposicions

**Inauguració de la mostra "Marta Córcoles.**

**Passat, present i futur"**

19 h, L'Àmbit Espai d'Art

## 11 divendres

Xerrades - **Xerrada de l'il·lustrador Joan Negrescolor i lliurament de la XIII edició del Premi Eva Toldrà d'Il·lustració 2024**

12 h, sala El Torin

Xerrada - **"Colors de la natura", a càrrec de Cristina Simon i Edurne Bordas**

18 h, Espai La iera

Cinema - Cineclub

**Segundo premio, d'Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez**

21.30 h, Cines Olot

## 12 dissabte

Xerrades - **"Descobreix el patrimoni artístic i arquitectònic del convent del Carme", a càrrec de Carme Grau i Miquel Àngel Fumanal**

11 h, claustre del Carme

Altres - **Taller familiar: *Volcàniciab***

16 h, Espai Cràter



## 13 diumenge

Lletres

**Contacontes: *La bruixa Maduixa i els volcans de la Garrotxa***

11 h, Espai Cràter



## DANSA

## DIA DE LA SALUT MENTAL

### PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL 'BAILAR LA LOCURA', DE MARTA ESPAR I MAIOL VIRGILI LLABINA, I ESPECTACLE DE DANSA 'J-AHO! II', D'AMAIUR LULUAGA DIA DE LA SALUT MENTAL

Dijous 10 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

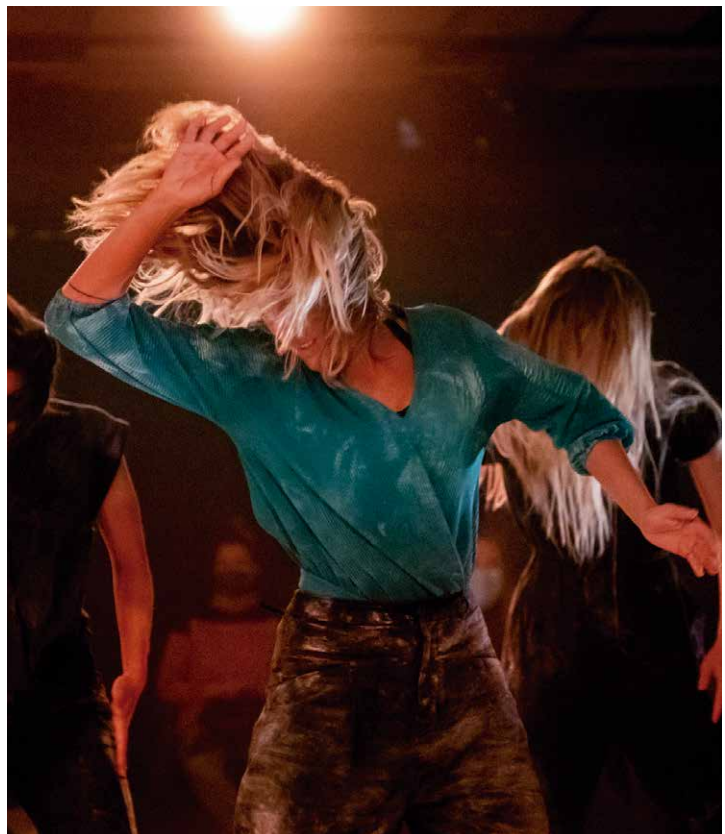
Visibilitzem el Dia de la Salut Mental amb un documental que parteix de la pregunta següent: què és la bogeria? Es pot ballar? I també amb un espectacle de dansa que reflexiona sobre els límits del seny i la bogeria.

El film connecta la vida de tres ballarines de dansa contemporània que estan preparant una coreografia sobre els límits entre la normalitat i la bogeria amb la vida de tres dones diagnosticades amb un trastorn de salut mental que les ajuden en el procés de creació a partir de la seva experiència.

Pel que fa a l'espectacle de dansa, *J-AhO! II* es pregunta qui està boig: tu o jo? Perquè se sol associar la bogeria amb allò que es desvia de la norma, però què és la normalitat? A partir d'aquesta pregunta es qüestiona el concepte de *normalitat*, i les creadores indaguen en la possibilitat que es tracti d'una construcció establerta per la societat amb la finalitat de crear un ordre a la comunitat.

Organitzen: Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, Fundació La Fageda, Associació El Paraigua i Xarxa de Salut Mental - Sector Garrotxa de l'IAS

PREU: 10 euros



## XERRADES

### **XERRADA DE JOAN NEGRESOLOR I LLIURAMENT DEL PREMI EVA TOLDRÀ D'IL·LUSTRACIÓ**

**Divendres 11 d'octubre, 12 h, sala El Torín**

Acte de reconeixement a tots els projectes premiats en la XIII edició del Premi Eva Toldrà d'Il·lustració. Tindrà lloc una conferència a càrrec de Joan Negrescolor, un reconegut il·lustrador que treballa en l'àmbit de la literatura infantil i dels àlbums il·lustrats.

Paral·lelament, tots els treballs premiats es podran veure en una exposició, del 9 al 31 d'octubre, a Can Trincheria.

Organitzen: Escola d'Art d'Olot i Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració

**Activitat gratuïta**

## CINEMA

## CINECLUB

### **SEGUNDO PREMIO ISAKI LACUESTA I POL RODRÍGUEZ**

**Divendres 11 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot**

Granada, finals dels noranta. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el moment més delicat: la baixista trenca amb la banda per buscar el seu lloc fora de la música i el guitarrista està immers en una perillosa espiral d'autodestrucció. Mentrestant, el cantant s'enfronta a un complicat procés d'escriptura i enregistrament del tercer disc. Ningú no sap que aquest treball canviarà per sempre l'escena musical de tot el país. Aquesta [no] és una pel·lícula sobre Los Planetes.

Un film d'Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez que ha estat nominat als Oscar 2025.

Organitza: Cineclub Olot

**PREU: 5,50 euros**



## XERRADES

### **“COLORS DE LA NATURA” A CÀRREC DE CRISTINA SIMON I EDURNE BORDAS**

**Divendres 11 d'octubre, 18 h, Espai La iera**

L'ús dels pigments naturals en la història de l'art es remunta a milers d'anys enrere. En aquesta sessió parlarem de l'elaboració dels pigments naturals i del seu ús en algunes primerenques obres d'art.

Sessió conduïda per Cristina Simon amb la col·laboració de @mon\_viu (Edurne Bordas).

Activitat dins del cicle Tardes d'art a La iera dels divendres de tardor. Una sèrie d'activitats en forma de diàlegs entre obres significatives de la història de l'art i alguns dels materials essencials amb els quals treballen les creadores de La iera. Hi haurà una altra sessió el 25 d'octubre dedicada al reciclatge creatiu.

Organitza: Espai La iera

**Activitat gratuïta (taquilla inversa)**

## XERRADES

### **DESCOBREIX EL PATRIMONI ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC DEL CONVENT DEL CARME A CÀRREC DE CARME GRAU I MIQUEL ÀNGEL FUMANAL**

**Dissabte 12 d'octubre, 11 h, claustre del Carme**

Amb motiu de les Jornades Europees de Patrimoni, per primera vegada es farà una visita guiada per descobrir el patrimoni arquitectònic i artístic del convent del Carme, l'únic que es conserva a Olot construït en estil gòtic.

La visita inclourà el barroc i la col·lecció de sants d'Olot de finals del segle XIX, a més d'altres tresors, com la cripta sota el cambril, la capella darrere el cambril i la sagristia, i els tresors que s'hi amaguen. També es farà una visita guiada al claustre, un dels dos únics claustres renaixentistes de Catalunya.

A càrrec de Carme Grau i Miquel Àngel Fumanal.

Organitza: convent dels carmelites d'Olot

**Activitat gratuïta. Cal fer una reserva prèvia a [tresorparroquialsantesteve@gmail.com](mailto:tresorparroquialsantesteve@gmail.com).**

## 14 dilluns

## 15 dimarts

Altres - **Taller de tapisseria: Porta la cadira**  
16.30 h, Espai La iera

## 16 dimecres

Lletres - **Presentació del llibre *Una mort i trenta-tres vides*, de Noemí Morral**  
19.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Vicent Andrés Estellés, l'últim trobador. Poesia, cants de trobadors i dansa**  
20 h, Els Catòlics

## 17 dijous

Xerrades - Taula rodona  
**"Antiracisme a la Garrotxa i el Gironès"**  
18 h, Llibreria Isop

Teatre - ***Que no salga de aquí*, Colectivo Que No Salga de Aquí**  
19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

## 18 divendres

Música - **Passeig sonor**  
18 h, Parc Nou

Xerrades - Els grans interrogants  
**"[...] Com han coexistit els pobles originaris amb volcans actius durant milers d'anys?"**  
19 h, Espai Cràter

Música - **Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC)**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

Cinema - Cineclub  
***Akira*, de Katsuhiro Otomo**  
21.30 h, Cines Olot

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT**

EL PLAFÓ  
Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Octubre 2024, número 198

Fotografia portada: exposició "Temps", de Rice.  
Autora: Àlicia Port

EDICIÓ  
Ajuntament d'Olot - Cultura  
Sant Esteve, 29 (Can Tríncheria) - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat  
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web  
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

## LLETRES

### VICENT ANDRÉS ESTELLÉS, L'ÚLTIM TROBADOR. POESIA, CANTS DE TROBADORS I DANSA

Dimecres 16 d'octubre, 20 h, Els Catòlics

Estellés és un trobador. Des de la seva torre d'espieta murri canta a l'amor i al sexe apassionats, glosa la quotidianitat, lloa els poetes i ataca el poder. Els seus versos tenen gust, fan olor i es poden tocar. Sonen a música popular, d'aquella que revolta el poble cap a l'alegria, la justícia i la saviesa. No és estrany que molts d'ells siguin font d'inspiració de cantautors importants del nostre país. Aquesta vegada, commemorant el seu any, arriben en forma de cançons trobadoresques i ballades.

Organitza: Associació Rapsòdia Veus Literàries

PREU: 5 euros

## XERRADES

### "ANTIRACISME A LA GARROTXA I EL GIRONÈS"

Dijous 17 d'octubre, 18 h, Llibreria Isop

En el marc del cicle È tardor de comunitat i territori, explorarem, a través d'aquesta taula rodona en què participaran tres expertes, com treballar la interseccionalitat a la Garrotxa, centrant-nos en la lluita antiracista i feminista al nostre territori com a formes de crear xarxes comunitàries.

Organitzen: Aritja, Cepaim i Pegàs de Foc

Activitat gratuïta

## XERRADES

### ELS GRANS INTERROGANTS

### "CONEIXEMENT ANCESTRAL DAVANT LA FÚRIA DE LA NATURALESA. COM HAN COEXISTIT ELS POBLES ORIGINARIS AMB VOLCANS ACTIUS DURANT MILERS D'ANYS?"

Divendres 18 d'octubre, 19 h, Espai Cràter

Durant mil·lennis, els pobles han conviscut amb volcans actius i els han integrat a la seva cultura i cosmovisió. Des de la selecció de llocs segurs fins a la construcció d'habitatges adaptats i de sistemes d'alerta primerenca, han demostrat coneixement i respecte davant de l'activitat volcànica. Aquesta xerrada explora com aquestes comunitats han desenvolupat estratègies d'adaptació i resiliència, harmonitzant la convivència amb els volcans.

Organitzen: Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta



## MÚSICA

### PASSEIG SONOR ALLÒ QUE NO S'ESCRIU. ARXIUS SONORS I CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

Divendres 18 d'octubre a les 18 h i dissabte 19 d'octubre a les 11.30 h, Parc Nou

Aquesta activitat és un recorregut per la memòria col·lectiva. Un univers sonor fascinant que trobem a les gravacions custodiades als arxius del cançoner popular. Hores i hores d'informació que no s'escriu, que queda oculta entre les melodies i les lletres; una fotografia sonora del moment concret en què es va fer cada gravació. I és allà, en aquests paisatges, on trobem les claus per crear des d'una perspectiva conscient i pròpia, basant-nos en la necessària feina escrita però inspirant-nos en el que no es va escriure i ens defineix com a poble.

**Activitat gratuïta**

**El recorregut també es pot fer en qualsevol moment de forma lliure.**



## CINEMA

## CINECLUB

### AKIRA KATSUHIRO OTOMO

Divendres 18 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Neo-Tokyo és una ciutat construïda sobre les ruïnes de l'antiga capital japonesa, destruïda després de la Tercera Guerra Mundial. El Japó és un país a punt de col·lapsar i que pateix contínues crisis polítiques. D'amagat, un equip de científics ha reprès un experiment per trobar individus que puguin controlar l'arma definitiva: una força denominada *energia absoluta*.

Organitza: Cineclub Olot en col·laboració amb Olot Dibuixa

**PREU: 5,50 euros**

## MÚSICA

### ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA (OMAC) CRUI

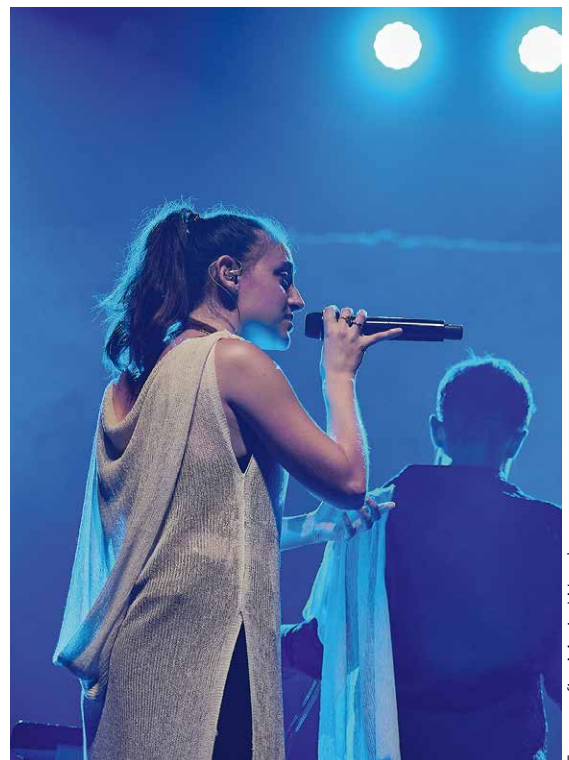
Divendres 18 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una orquestra formada per trenta-quatre joves músics punters en diferents gèneres musicals interpreten un concert que explora la riquesa antropològica, ecològica i artística de la transhumància dels Pirineus.

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, la formen joves intèrprets de diferents gèneres musicals, com el tradicional, el jazz o la clàssica, provinents d'arreu dels Països Catalans. És una formació instrumental única que innova des de la tradició, que produeix els seus propis concerts i audicions, i que serveix de plataforma als compositors emergents i d'altaveu per a la cultura popular.

Un concert compost i dirigit per Dani López, amb direcció artística de Martí Torras. *Crui* és la seva segona producció i gira al voltant del transhumanisme. Ho fa a partir de les cançons que descriuen les llargues rutes geogràfiques i en faciliten la seva memorització, i d'altres formes musicals sorprenents, com el cant redoblat.

**PREU: 13, 10, 5 i 3 euros anticipada, 15, 12, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert**



Fotografia: Mario Wurzbürger

## 19 dissabte

Altres - **Aparador vivent**  
Tot el dia, Espai La iera

Altres - **Curs pràctic d'introducció a la paleografia. Anàlisi de tipologies documentals notarials (segles XIV-XVI)**  
10 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades

**Presentació comentada: Cràter 360**  
10 h, Espai Cràter

Lletres - **De cap a peus, les receptes dels remeiers J. Reixach i C. Rubio**  
11 h, Llibreria Isop

Música - **Passeig sonor**  
**Allò que no s'escriu. Arxius sonors i creació contemporània**  
11.30 h, Parc Nou [més info. pàgina 9]

Altres - **Creació d'un mural participatiu amb l'artista Rice**  
11.30 h, plaça Clarà

Lletres

**Presentació del llibre *Un llibre de brodats inspirat en la poesia d'Emily Brontë i Emily Dickinson*, d'Helena Aguilar, Cati Mayans i Rosa Vilanova**  
11.30 h, Can Trincheria

Altres

**Liurament de les Ales a la Cultura a Eva Durban**  
18 h, Teatre Principal d'Olot [més informació a la pàgina 19]

Xerrades

**"Els amos de la festa"**  
19 h, Hospici

Teatre

**L'alosa. El judici de Joana d'Arc**  
19 h, Orfeó Popular Olotí

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT**

## 20 diumenge

Altres

**Taller d'iniciació al dibuix del paisatge geològic**  
11 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot

**Carnaval**

18 h, Els Catòlics

Teatre

**L'alosa. El judici de Joana d'Arc**  
19 h, Orfeó Popular Olotí

**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT**

## LLETRES

### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DE CAP A PEUS', LES RECEPTES DELS REMEIERS JAUME REIXACH I CARME RUBIO

Dissabte 19 d'octubre, 11 h, Llibreria Isop

Jaume Reixach i Carme Rubio, remeiers de Santa Maria de Camós (Pla de l'Estany), presenten aquest recull de remeis naturals basats en els coneixements que han heretat dels seus avantpassats i que posen en pràctica des de fa un parell de dècades com a remeiers.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

## LLETRES

### PRESENTACIÓ D'UN LLIBRE DE BRODATS INSPIRAT EN LA POESIA D'EMILY BRONTË I EMILY DICKINSON' AMB HELENA AGUILAR, CATI MAYANS I ROSA VILANOVA

Dissabte 19 d'octubre, 11.30 h, Can Trincheria

E&E és el resultat imprès d'un projecte en què les tres autores han brodat de manera creativa a partir de l'escriptura de les poetes Emily Brontë i Emily Dickinson. Aguilar, Mayans i Vilanova coneixien la seva obra i les seves vides, les cases i els llocs que van habitar així com la llegenda que planava sobre elles, i tot això és el que les ha inspirat.

La presentació anirà a càrrec de Silvia Saladrigas, llicenciada en Història de l'Art, i, actualment, documentalista al Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa. Aquest acte, a més, coincidirà amb la inauguració de l'exposició dels brodats, que es podran veure fins al 17 de novembre a Can Trincheria.

Més informació del projecte a la pàgina 20.

Activitat gratuïta



## XERRADES

### “ELS AMOS DE LA FESTA”

Dissabte 19 d'octubre, 19 h, Hospici

Xerrada amb propietaris de bars i d'altres protagonistes de les nits dels noranta a Olot.

Activitat complementària a l'exposició “Derbis, tecno i rock & roll”, sobre la festa a Olot als anys noranta.

Activitat gratuïta



## TEATRE

AOLOT

### CARNAVAL

Diumenge 20 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

La Laura Ribes porta el seu fill Pol, de tres anys, al parc, però quan aixeca la vista ell ja no hi és. Els membres del Departament de Persones Desaparegudes, sota el comandament de la inspectora Maria Garralda, la Carme Pons, el Pere Puig, el Jaume Ribó i el Sergi Mas, treballen incansablement per trobar en Pol. És Carnaval i l'única pista que tenen és que s'ha vist una persona disfressada a prop del nen. La Laura serà testimoni dels esdeveniments que es van succeir i que faran que la recerca del seu fill esdevingui una operació trepidant i a contrarellotge.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros



## EXPOSICIONS

### OBRES GUARDONADES I SELECCIONADES DELS PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2024

Fins al 23 d'octubre, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

En aquesta mostra, que arriba a la seva 26a edició, s'hi exposen les vint-i-quatre obres seleccionades als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2024, les quals estan agrupades en quatre categories: architectures, interiors, paisatges i efimers.

El visitant, mitjançant un recorregut dissenyat a través de vuit banderoles dobles, pot explorar detalladament els projectes que evidencien la diversitat del talent arquitectònic de les comarques gironines. Les banderoles es complementen amb nou panells retroil·luminats amb imatges de gran format de cadascuna de les obres, entre les quals destaquen les vuit guardonades en aquesta edició.

Organitza: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya [COAC]

Activitat gratuïta



## TEATRE

### L'ALOSA. EL JUDICI DE JOANA D'ARC

Dies 19, 20, 26 i 27 d'octubre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

L'Alosa, de Jean Anouilh, és una trama que submergeix els espectadors dins el judici de Joana d'Arc, la camperola feta heroïna i finalment cremada per la seva participació a la Guerra dels Cent Anys francesa. L'adaptació interpel·la constantment el públic, com a jurat improvisat del judici, en una nova i original posada en escena del director.

Organitza: Orfeó Popular Olotí

PREU: 15 euros. Per als socis de l'Orfeó, 10 euros

## 21 dilluns

## 22 dimarts

Altres

**Taller de tapisseria: Porta la cadira**

16.30 h, Espai La iera

## 23 dimecres

Xerrades

**"Cicle Mobilitat. Urbanisme, mobilitat i salut"**

18.30 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

## 24 dijous

Lletres

*Dicen las madres*

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cinema

**Projecció del curtmetratge *Mariana i taula rodona posterior***

19 h, Orfeó Popular Olotí

Música - Òpera als cines

**Projecció de *La dama de picas*, de Pyotr Illych Tchaikovsky**

20 h, Cines Olot

## 25 divendres

Cinema

**CineXic: *Fritzi. Un conte revolucionari***

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades

**"El reciclatge com a art", a càrrec de Cristina Simon i La Fàbrica Espai Creatiu**

18 h, Espai La iera

Cinema

***El silencio que queda***

19 h, Espai Cràter

Xerrades

**"La intimitat del líder", a càrrec de Jordi Rabat**

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre

**Festival Improvist**

20 h i 23 h, La Carbonera

Cinema - Cineclub

***Los rayos gamma***

21.30 h, Cines Olot

## LLETRES

### DICEN LAS MADRES ALEJANDRO PALOMAS

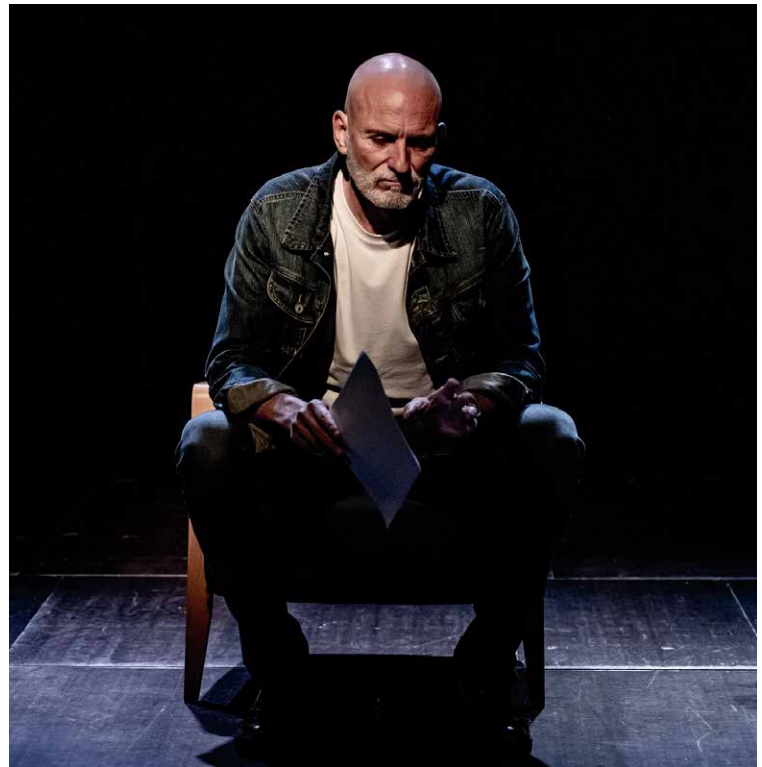
Dijous 24 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Alejandro Palomas comparteix amb nosaltres els seus propis poemes i busca en les paraules consol per al seu dolor.

Un enfilall de poemes i de confessions íntimes; un recorregut a través de records dolorosos i afectes; un mapa de ferides que potser van cicatritzar i d'altres que encara resten obertes, àvides de sutura i de companyia.

Alejandro Palomas és llicenciat en Filologia Anglesa i ha compaginat les seves incursions al periodisme amb la poesia i la traducció. És autor de nombroses novel·les, amb les quals ha estat guardonat amb diversos premis literaris

Entrada gratuïta



## MÚSICA

### PROJECCIÓ DE 'LA DAMA DE PICAS', DE PYOTR ILLYCH TCHAIKOVSKY ÒPERA CINES OLOT

Dijous 24 d'octubre, 20 h, Cines Olot

Projecció als Cines Olot de l'òpera *La dama de picas*, de Pyotr Illych Tchaikovsky, al Teatre Alla Scala de Milà.

Aquesta peça està basada en el conte d'Alexander Pushkin i parla sobre l'obsessió, la cobdícia i la mort. Va ser estrenada l'any 1890 al Teatre Mariinsky de Sant Petersburg.

Organitza: Cines Olot

PREU: 16 euros

## CINEMA

### PROJECCIÓ DEL CURTMETRATGE 'MARIANA' I TAULA RODONA POSTERIOR AMB MARIA CAMINAL

Dijous 24 d'octubre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

*Mariana* és una història basada en fets real que critica el maltractament a la immigració i l'abús sexual a les dones en l'àmbit laboral. Dirigida per l'andorrana Maria Caminal, el repartiment del curtmetratge compta amb els actors Nacho Guerreros, Victoria Santos i Jasmine Serra.

Després de la projecció del curtmetratge hi haurà una taula rodona amb la directora del film i Catalina Sellas, presidenta d'Alba, Associació de Dones de la Garrotxa.

Organitzen: Faberllull Olot i Orfeó Popular Olotí

Activitat gratuïta

## CINEMA

### EL SILENCIO QUE QUEDA

Divendres 25 d'octubre, 19 h, Espai Cràter

Aquest és el debut, en el cinema documental, de la videoartista Amparo Garrido, que explica la història d'en José Carlos, un home cec des dels sis anys que pot identificar d'oïda més de dos-cents ocells.

Apassionat de les aus, en José Carlos les observa literalment com ningú altre. Quan Garrido el coneix, una sorprenent naturalesa habitada per éssers aliats es desplega davant la seva càmera. Com hauria imaginat ella que una persona cega li ensenyaria a veure? En José Carlos ha resultat ser un regal enviat per l'amic més estimat en el moment precís.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

## TEATRE

### FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI

Divendres 25 d'octubre, 20 i 23 h, La Carbonera

Viu en directe aquest espectacle únic i irreplicable que t'endinsa a l'univers de les petites històries improvisades. A cada xou, el públic es converteix en un element vital, ja que, gràcies a les seves aportacions, els artistes s'inspiren per crear esquetxos divertits. Cada funció és una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant, plena d'humor i agilitat.

Una programació estable d'una funció al mes que constata que l'impro ha arribat a Olot per quedar-s'hi.

PREU: 10 euros

## CINEMA

### CINEXIC: 'FRITZI. UN CONTE REVOLUCIONARI'



Divendres 25 d'octubre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Alemanya de l'Est, 1989. El mur que divideix el país en dues meitats és a punt de caure. La Fritzi, de dotze anys, cuida l'Sputnik, el gosset de la seva millor amiga Sophie, mentre ella està de vacances amb la seva família a Hongria. Però arriba la tardor i comença l'escola i la Sophie no ha tornat, i la Fritzi i l'Sputnik inicien una aventura per trobar-la. Les seves passes els portaran a descobrir les manifestacions que es repeteixen a Leipzig i a entendre què està passant al seu país. Una pel·lícula emocionant, impregnada de l'atmosfera de l'època i històricament acurada, que retrata la caiguda del mur des de la perspectiva d'una nena.

Edat recomanada: a partir de 7 anys

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça a partir del dilluns 14 d'octubre.

## CINEMA

CINECLUB

### LOS RAYOS GAMMA

Divendres 25 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

La tranquil·la vida de l'Abdel es veu alterada per l'arribada del seu cosí extravertit, que es queda a passar l'estiu amb ell. La Fàtima, que començarà una nova feina com a caixera en un supermercat, anhela una vida més estable. I en Toussaint, mentre pesca, troba a la riba una ampolla amb un missatge al seu interior.

A cavall entre la ficció i el documental, *Los rayos gamma* és una comèdia dramàtica que explica tres històries de vida i que està rodada amb joves actrius i actors no professionals de comunitats immigrants.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

## XERRADES

### "LA INTIMITAT DEL LÍDER" A CÀRREC DE JORDI RABAT

Divendres 25 d'octubre, 20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquesta xerrada se centra en la figura de Jordi Rabat, CEO d'Energy Tools i ambaixador de la Fundació Impulsa, que promou la igualtat d'oportunitats dels joves.

Després de la seva intervenció hi haurà un col·loqui obert entre ell i tots els assistents.

Organitza: Altrart (Associació d'Arteràpia d'Olot)

Activitat gratuïta

## 26 dissabte

Altres - **Curs pràctic d'introducció a la paleografia. Anàlisi de tipologies documentals notariales (segles XIV-XVI)**

10 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Altres - **Taller de cistelleria: Vestir un pot, a càrrec de Gabriela Bassols**

10 h, Museu dels Sants

Teatre - **Taller de teatre: Del cos a la paraula, a càrrec de Roxana Rognitz**

10 h, Teatre Principal d'Olot

Tradicions - **La Castanyera**

10.30 h, plaça Mercat

Altres - **Taller: Il·lustració científica de papallones, a càrrec d'Elena Jornet**

11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Temps", a càrrec de Rice**

12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Altres - Taller familiar - **ALERTA, STEM en risc?**

16 h, Espai Cràter

Cinema - **No box for me. An intersex story**

18 h, Espai Cràter

Teatre

**L'alosa. El judici de Joana d'Arc**

19 h, Orfeó Popular Olotí

## 27 diumenge

Altres - **Ciència als barris**

11 h, el Morrot

Teatre - AOlot - **Teràpia de xoc!**

18 h, Els Catòlics

Teatre - **Le congrès ne marche pas La Calòrica**

18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre

**L'alosa. El judici de Joana d'Arc**

19 h, Orfeó Popular Olotí

DIADA DEL SARDANISTA

## ALTRES

### TALLER: IL·LUSTRACIÓ CIENTÍFICA DE PAPALLONES A CÀRREC D'ELENA JORNET

Dissabte 26 d'octubre, d'11 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Saps què és la il·lustració científica? En aquest taller n'aprendrem els conceptes bàsics i les tècniques per representar gràficament els elements de la natura. Ho posarem en pràctica il·lustrant papallones: aprendrem a observar-les per, així, poder-les dibuixar, pintar i entendre la seva anatomia!

Edat recomanada: a partir de 8 anys  
Activitat gratuïta. Cal reservar entrada.

## TEATRE

### LE CONGRÈS NE MARCHE PAS LA CALÒRICA

Diumenge 27 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

El ministre Meternich sap que les revolucions han d'aturar-se abans que no comencin. Per això ha convidat els mandataris de Rússia, Anglaterra i Prússia a passar uns dies a Viena. Poc s'imagina que la celebració del congrés atraurà la curiositat de tots els governs del món i que el que havia de ser una reunió senzilla es convertirà en la festa del segle. No és fàcil separar les negociacions territorials dels conflictes amorosos ni els debats ideològics de les simples lluites d'ego. Costa saber quan estem celebrant i quan estem fent feina. Mentrestant, el retorn d'un antic enemic ens fa pensar, per un instant, que potser les coses podrien ser d'una altra manera.

Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política. Una peça sobre el Congrés de Viena, la fi de l'antic règim i la nostra societat capitalista que se celebra a si mateixa a la vora del col·lapse.

PREU: de 7 a 25 euros



Fotografia: Silvia Poch

## TEATRE

## AOLOT

### TERÀPIA DE XOC!

Diumenge 27 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

L'Enric Piferrer, cirurgià plàstic de renom, ha caigut en una profunda crisi que ha afectat la seva feina. Només un prestigiós psiquiatre vienès, el doctor Shults, el podria curar. El problema és que el doctor Shults i la seva ajudant, frau Blücher, no sembla que siguin els més indicats per curar algú com ell... De fet no semblen indicats per curar a ningú. Una comèdia esbojarrada i divertida on no se sap qui està pitjor, si el malalt o el metge.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

## “TEMPS”

### RICE, EDUARD SACREST SOY

Fins al 12 de gener del 2025, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Sota el títol “Temps”, Rice, o Eduard Sacrest Soy (Olot, 1993), ens presenta un recull de les seves obres més destacades dels darrers deu anys fins a l'actualitat. Amb aquesta exposició, l'artista vol establir un diàleg amb el públic, fent-lo partícip del fet d'existir en els temps actuals, però també passats i futurs.

Rice s'infiltra a la via pública i a les exposicions en un joc entre els límits de l'espai públic i privat, tot mostrant-nos el relat íntim del creador. La soledat, la distància, l'absència, la intimitat, el desig i la comunitat són alguns dels temes que travessen la seva obra, preocupada per l'experiència humana i el pas del temps.

Amb la pràctica de l'art urbà i el temps com a metàfora, Rice se serveix d'objectes identitaris o quotidians per transformar-los i dotar-los de nous significats. Les obres exposades ens transmeten la força vital de l'artista, que neix de l'acumulació de vivències al llarg del temps i de les complexitats de la vida i del dia a dia. Cada fragment de la seva obra incita a una nova pregunta i cada viatge és una projecció mental des de la imaginació.

Atesa la naturalesa social i relacional de l'obra de Rice, els espectadors tenen l'última paraula i determinen la manera com es perceben les imatges de l'artista. És per això que la seva producció pren sentit amb la participació activa i amb la interacció del públic.

Sota el nom artístic de Rice, Eduard Sacrest Soy és un artista visual i muralista graduat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. La seva producció artística s'identifica principalment en el camp de les intervencions a l'espai públic, mitjançant la tècnica del dibuix picat (*stencil*). Rice utilitza el paisatge com a espai d'acció i llenç on reactivar el focus d'atenció i donar visibilitat als protagonistes dels seus retrats, activant la reflexió al voltant de temes relacionats amb la soledat, la distància o l'amor.

Amb obra en ciutats com Londres, Frankfurt, Berlín, Utrecht, París o Barcelona, Rice ha pintat en festivals d'àmbit nacional i internacional com el Saladina Fest (Mallorca) l'Ibug (Alemanya) o el Swindon Paint Fest (Regne Unit). També ha exposat en galeries com el Museu de la Mediterrània (Torroella), la Galeria Contrast (Barcelona), la Surface Gallery (Nottingham), l'Art'Otel Gallery (Londres), la Visual Aids (NYC) o la Spanish Embassy (Washington).

**El dissabte 26 d'octubre, a les 12 h, a la Sala Oberta 2** del Museu de la Garrotxa, hi haurà una **visita guiada** a l'exposició per part de l'artista.

**Entrada gratuïta**



Fotografia: Alicia Port

## 28 dilluns

## 29 dimarts

Altres

**Taller de tapisseria: Porta la cadira**

16.30 h, Espai La iera

## 30 dimecres

Teatre - Nit Bruixa

**El valor de res**

**Companyia Pagans**

20 h i 22 h, Teatre Principal d'Olot

## 31 dijous

Teatre - Nit Bruixa

**El valor de res**

**Companyia Pagans**

18 h i 22 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Nit Bruixa

**Caamaño & Ameixeiras**

20 h, sala El Torín

## 1 divendres

### EXPOSICIONS

#### EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Del 4 d'octubre a l'1 de novembre el Cafè Art Fontanella XII acull l'exposició "Un cop d'ull a la pintura de Natxo Boti", que esdevé una petita descripció de la pintura d'aquest artista a través de diferents visions, la imaginació, el color i el realisme.

Paral·lelament, del 5 d'octubre al 2 de novembre, es podrà veure "Elipsisim", que és una mostra de la Cèlia, una estudiant de Belles Arts d'Olot.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

### EXPOSICIONS

#### "50 ANYS DELS ESTUDIS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL A OLOT"

Del 4 d'octubre al 30 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La tardor del 1974, en uns locals provisionals llogats per l'Ajuntament d'Olot, trenta-sis nois i noies iniciaven els seus estudis en les especialitats d'Administratiu i Electricitat. D'aquesta manera tan modesta començava a caminar l'Escola de Formació Professional de la Garrotxa (des del curs 1981-1982, Institut de Formació Professional).

Per commemorar el cinquantenari, les vitrines de l'Arxiu Comarcal mostren un recull de documents textuais, fotografies i butlletins generats per l'escola de formació professional garrotxina al llarg dels primers anys.

Activitat emmarcada dins de La vitrina del trimestre.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



### EXPOSICIONS

#### "ARXIU PORTÀTIL", DE QUIM DOMENE

Fins al 31 d'octubre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

"Arxiu portàtil" vol ser una reflexió sobre l'arxiu públic i l'arxiu privat, sobre allò que és realment important per ser guardat i classificat. En general, els artistes visuals tendeixen a recopilar i a guardar molt de material gràfic, que, de vegades, és la base de la seva obra i, en d'altres ocasions, respon simplement a qüestions formals, com una mena de fetixisme estètic, que també pot donar pistes sobre en què s'inspiren. A partir d'una imatge icònica de l'arxiu personal de Quim Domene, i a manera de llista de reproducció, s'estableix un vincle entre l'arxiu privat i l'arxiu públic que difumina els marges d'allò que és d'interès general.

Entrada gratuïta



# NIT BRUIXA

Aquest moment de l'any on es va acabant la llum i els mesos més foscos van guanyant terreny, des de molt antic ha estat també un instant que s'ha considerat que les portes entre el món dels vius i el dels morts queda entreoberta. És per això que és època de molts mites i històries.

## TEATRE

NIT BRUIXA / LAP

### EL VALOR DE RES COMPANYIA PAGANS

Dimecres 30 d'octubre, 20 i 22 h, i dijous 31 d'octubre, 18 i 22 h, Teatre Principal d'Olot (entrada per la Carbonera)

*El valor de res* és una experiència escènica immersiva i multidisciplinària que explora les possibilitats d'integració de les arts escèniques, la literatura, la tecnologia i l'espai natural.

Un espectacle on el públic s'endinsa a un espai singular, on troba un llibre, seu i llegeix. Una experiència lectora que vol reflexionar sobre la importància històrica del llibre (i el seu futur), sobre el valor de les trobades ancestrals per compartir coneixement (com els aplecs de les anomenades *bruixes*) i sobre la intel·ligència del món vegetal (que té tant per ensenyar-nos), treballant els vincles entre la paraula, la imaginació, l'experiència individual i col·lectiva, la tecnologia i l'ecoconsciència.

**PREU: 10 euros. Paquet Nit Bruixa: 16 euros (inclou *El valor de res* del dijous 31, a les 18 o a les 22 h, i el concert de Caamaño & Ameixeiras)**

## MÚSICA

NIT BRUIXA

### CAAMAÑO & AMEIXEIRAS

Dijous 31 d'octubre, 20 h, sala el Torín

Caamaño & Ameixeiras són una de les grans revelacions dins de la nova música tradicional gallega, ja que resignifiquen la música i el ball d'arrel galleg amb sons més contemporanis.

El duet galleg de música folk integrat per Antía Ameixeiras i Sabela Caamaño presenta un nou projecte inspirat en els ritus populars gallegos. Un món riquíssim on realitat, màgia i religió conflueixen per trobar respostes, per guarir i per celebrar la vida. El duo es despulla emocionalment i musicalment per connectar amb les seves arrels i capbussar-se en aquest univers fascinant.

El tractament íntim i profund de la tradició popular gallega està portant Caamaño & Ameixeiras a destacar en el panorama nacional i internacional.

Amb una posada en escena impactant, cuidada i atrevida, compten amb grans i nombroses actuacions més enllà de les nostres fronteres, ja que el seu directe s'ha desplegat a països com Itàlia, Bèlgica, França, Portugal, Eslovàquia o Àustria.

**PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros. Paquet Nit Bruixa: 16 euros (inclou el concert de Caamaño & Ameixeiras i *El valor de res* del dijous 31, a les 18 o a les 22 h)**



## NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



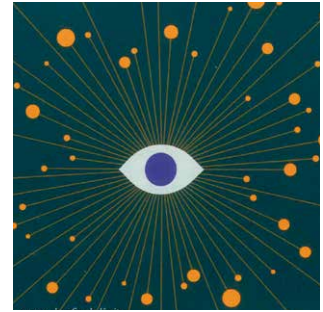
AGUILAR, LAIA  
*Tots aquells mars*



BAIXAULI, MANUEL  
*Cavall, atleta, ocell*



BELBEL, SERGI  
*Acte de fe*



FISHER, RUDOLPH  
*La mort del conjurador*



GÓMEZ GABRIEL, ALBA  
*Jo soc l'última Plaça*



JUSTE, TÀNIA  
*Les noies de Sants*



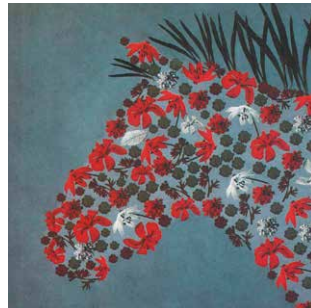
KEEFE, PATRICK RADDEN  
*Caps de serp*



MCBRIDE, JAMES  
*Una tienda en Chicken Hill*



NAVARRO, JULIA  
*El niño que perdió la guerra*



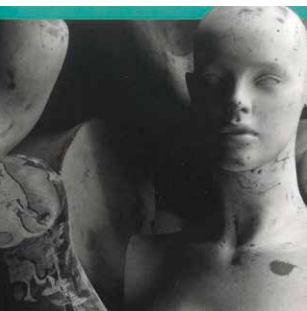
SOLDADO, MARTA  
*Al bosc vermell, un cavall fuig*



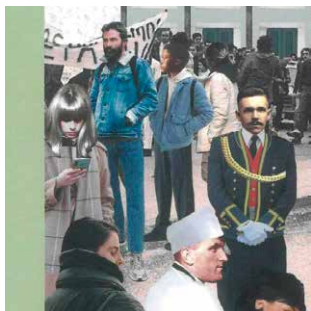
SOLSONA, ELISENDA  
*Mammalia*



TORRES, MARUJA  
*Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo*



VICENS, ANTÒNIA  
*Crideu la mort errant, digueu-me on va*



VILARDAGA CUNILL, GERARD  
*La talpera*



VIÑAS, LAIA  
*Aquí baix*



WARD, JESMYN  
*Aquest món sense llum*

*Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca*

## EVA DURBAN REBRÀ LES ALES A LA CULTURA 2024

La ballarina i coreògrafa Eva Durban rebrà, aquest mes d'octubre, les Ales a la Cultura, el guardó honorífic que cada any l'Ajuntament d'Olot atorga a una persona o entitat que hagi destacat per la seva contribució en l'àmbit cultural de la ciutat.

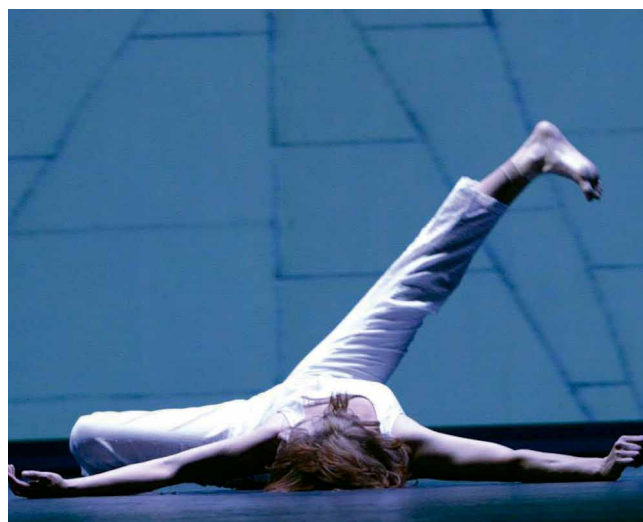
Eva Durban sempre ha treballat en la docència i la creació en el món de la dansa. Nascuda a Alemanya es va formar a l'Institut del Teatre de Barcelona, al Theater School Dansafdeling for New Dance Development d'Amsterdam i a Nova York en les tècniques de Martha Graham, Lynn Simonson i Alvin Ailey.

La seva carrera professional ha combinat la formació en escoles de dansa i a la universitat amb la creació i direcció d'espectacles.

Després de quaranta anys d'experiència en l'ensenyament decideix investigar en la dansa inclusiva amb una metodologia que uneix les tècniques tradicionals de la dansa amb les tècniques d'improvisació, fent recerca del moviment propi en el procés de creixement personal a través de la introspecció i l'atenció del cos com a instrument instintiu, intuïtiu, creatiu i emocional.

El 2011 va iniciar el primer muntatge de dansa inclusiva amb la participació de persones amb paràlisi cerebral i diversitat funcional. El 2012 va treballar a l'Escola de

Mètode Pilar Domínguez de Barcelona i el 2015 crea, a Olot, l'Escola CorArt. Des de llavors ha estrenat diverses propostes de dansa inclusiva: *Espectacle sense nom*, *Homo*, *Un segon més* i *P9*, un projecte elaborat juntament amb el Centre d'Educació Especial Joan XXIII - Integra. Actualment està treballant en l'espectacle *Entre*, estrenat aquest any en el marc del Festival Sismògraf.



## LLUÈRNIA SE CELEBRARÀ ELS DIES 8 I 9 DE NOVEMBRE

El festival del foc i de la llum tornarà a omplir durant dues nits el centre d'Olot amb el volcà Montsacopa, la plaça Balmes i el carrer Baix del Tura com a límits imaginaris. Un any més, el festival té l'esperit d'ajudar la ciutadania a redescobrir nous espais d'Olot i itineraris. El recorregut inclourà altres indrets representatius com la plaça Major, l'Hospici, la plaça de Braus o el Firalet.

El divendres 8 es posaran en marxa les instal·lacions de llum i, el dia 9, també les de foc. En total, Lluèrnia proposa un recorregut per vint-i-cinc instal·lacions. Novament, les escoles de primària i secundària participaran en dues propostes, cosa que representa la implicació de més de tres mil infants, a banda dels docents.

També hi haurà propostes provinents del teixit associatiu i els hortolans de la llum 2024 seran Pau Sarquella i Carme Torres.

La setmana abans, Olot s'omplirà d'activitats relacionades dins la programació de la Fumarola. Entre d'altres, al Teatre Principal d'Olot es podrà veure l'espectacle *Silent*, una proposta immersiva i interactiva de la companyia Sargantana, els dies 7, 8 i 9 de novembre.

El dissabte 9, a partir de les 23 h, al solar situat a prop de l'Escola del Morrot, es farà un espectacle final de gran format amb la participació del Pim Pam Pum Foc.



## HELENA AGUILAR, CATI MAYANS I ROSA VILANOVA

**Aguilar, Mayans i Vilanova són les autores d'E&E. Un llibre de brodats inspirats en la poesia d'Emily Brontë i d'Emily Dickinson.**

**Brodats amb fragments de l'obra d'Emily Brontë i Emily Dickinson. Com sorgeix aquesta idea tan innovadora?**

RV: La idea sorgeix de cop, inesperadament. És el resultat de creuar-se dos centres d'interès amb els quals estava treballant en aquell moment: per una banda, la descoberta de Josefa Tolrà i broadores americanes, i, per l'altra, la lectura exhaustiva que estava fent de les dues escriptores per tal de muntar l'espectacle teatral amb el nom *E&E*, que es va estrenar a Girona i on, també, col·laborava l'Helena. Els vaig parlar de la proposta i ens hi vam engrescar.

**Quin ha estat el vostre mètode de treball?**

CM: Ens trobàvem de tant en tant. En aquestes trobades es decidia el text o el tema que volíem brodar i ens repartíem la feina. Cada una ha brodat allò que ha volgut, que la motivava més o bé que creia que hi tenia més traça per executar la idea prevista.

**Quines han estat les vostres premisses bàsiques, allò que voleu que quedi clar als lectors quan tinguin l'obra a les mans?**

HA: En primer lloc, la capacitat expressiva del brodat, treure'l de la visió reduccionista on encara ara, malauradament, es troba i utilitzar-lo en altres àmbits com és la il·lustració. Al nostre llibre utilitzem el brodat de manera creativa per il·lustrar la poesia d'aquestes dues grans escriptores.

RV: I, en segon lloc, l'atreviment de connectar dues escriptores que no només tenen en comú el nom, sinó també el seu compromís amb

el món, amb la humanitat, amb la societat, amb la natura, amb el pensament polític i universal.

**Quin tipus de fil heu usat per als brodats?**

CM: Per aquelles coses de la vida, a casa tenim un petit "tresor" de fils antics que tenen uns colors preciosos que ja no es troben. Hem brodat amb aquests fils i amb d'altres d'actuals de diferent composició: cotó, seda i acrílic.

HA: Jo també he brodat amb cabells. Una estat una experiència preciosa!

**"HEM VOLGUT TREURE EL BRODAT DE LA VISIÓ REDUCCIONISTA ON, MALAURADAMENT, ENCARA ES TROBA I UTILITZAR-LO EN ALTRES ÀMBITS COM ÉS LA IL·LUSTRACIÓ."**

**En paral·lel es podrà visitar una exposició amb els brodats originals.**

RV: Sí, hem pensat que seria interessant que es poguessin veure les peces al natural: els colors, les dimensions... Així que, gràcies a la col·laboració dels Museus d'Olot, podrem exhibir-los algunes setmanes.

HA: També ens va agradar molt el fet que poguessin estar exposats a dins d'una casa perquè, de fet, és el lloc on les dones hem brodat sempre: a dins la llar.

**Havíeu tingut experiències prèvies amb el brodat?**

CM: La meua experiència amb el brodat és de fa molts anys. Vaig començar a brodar als sis anys. M'entusiasmava aprendre punts nous, triar el color dels fils i, sobretot, contemplar com em quedava. Podria dir que no he deixat mai de fer-ho, tot i que no he brodat regularment fins que aquest projecte m'hi

ha tornat a enganxar de debò, buscant nous punts, noves tècniques i fent i desfent fins que el brodat em quedava com volia.

RV: A les monges ja ens ensenyaven a brodar. Més endavant, sargia mitjons. De fet, fer un bon sargit o saber cosir bé una sutura ja era molt creatiu! Però brodar amb aquesta altra dimensió no és fins ara, amb aquest projecte, i també amb una obra que al 2023 vaig presentar i que va ser seleccionada a Saragossa, a l'Hilaku, que és una mostra internacional d'art tèxtil.

HA: De petita sempre havia fet cosetes amb punt de creu, però quan entro més de ple en el brodat és quan descobreixo la joieria victoriana i totes les filigranes que feien brodant amb cabells. Això em crida molt l'atenció i em motiva per incorporar-ho a la sèrie de fotografies que vaig fer sobre les Brontë. Evidentment també hi ha tot el que la meua mare m'ha ensenyat i que he afegit als meus brodats.

**Amb quines paraules definiríeu el vostre projecte?**

Les tres pensem que és innovador, original i rigorós.

