

---

## **Eva Durban rebrà les Ales a la Cultura 2024**

---

**Formada en dansa i amb una gran passió per ensenyar i crear, Eva Durban ha investigat i treballat amb la dansa inclusiva i va crear l'any 2015 l'escola CorArt a Olot.**

**L'acte de lliurament del premi serà el dissabte 19 d'octubre al Teatre Principal d'Olot.**

---

Nascuda a Pforzheim (Alemanya) l'any 1964, el món de la dansa ha acompanyat Eva Durban des de ben jove, així com la seva passió per ensenyar i crear. La docència i la creació formen part de quasi tota la seva vida, treballant la consciència corporal i tècniques de correcció postural com a element indispensable. Va iniciar la seva formació de dansa a l'Institut del Teatre de Barcelona i, després de la diplomatura al Theaterschool Dansafdeling for New Dance Development d'Amsterdam, va continuar formant-se a Nova York en les tècniques de Martha Graham, Lynn Simonson i Alvin Ailey.

Després de 40 anys d'experiència amb l'ensenyament en diferents escoles municipals i privades i múltiples creacions artístiques, Durban decideix investigar la dansa inclusiva. A partir d'aquí, la ballarina treballa una metodologia que uneix la combinació de les tècniques tradicionals de la dansa amb les tècniques d'improvisació, fent recerca del moviment propi en el procés de creixement personal a través de la introspecció i atenció del cos com a instrument instintiu, intuïtiu, creatiu i emocional.

L'any 1997, es trasllada a Jaén i treballa com a docent a la Universitat Municipal (UPE) i a la Universitat de Jaén impartint classes de dansa contemporània i clàssica. Crea el primer grup de dansa contemporània estable de la UPE i participa en la creació i coreografia de diversos espectacles: *Lorquiana* (1999); *Latidos* (2000); *Mujeres* (2002), estrenat en el V Festival Internacional de Teatre i Dansa de Cazorla (Jaén); *Pentimento*, coreografia seleccionada per al Certamen Coreogràfic de Sevilla del 2003; *Oratorio* (2004), espectacle de teatre clàssic i dansa contemporània inspirat per la novel·la d'Albert Camus.

Més tard, l'any 2006, és fundadora del Centre d'Arts Escèniques de Jaén i de la Companyia Volans Danza. Dos anys més tard, crea i dirigeix l'espectacle *Castillo en danza*, una producció subvencionada per l'Ajuntament de Jaén i la Diputació d'Andalusia.

El 2011 inicia el projecte “PC’s fuera del agua”, el primer muntatge de dansa inclusiva en què van participar persones amb paràlisi cerebral i diversitat funcional, i un any més tard, Durban es trasllada a Catalunya i treballa com a professora de tècnica d’educació i correcció postural a l’escola de Mètode Pilar Domínguez de Barcelona.

L’any 2015 crea a Olot l’escola CorArt (Corporal i Artístic) i, el 21 de desembre del mateix any, estrena *Espectacle sense nom* al Teatre Principal d’Olot, una peça de dansa inclusiva de caire interdisciplinari que va ser seleccionada en la VI<sup>a</sup> Jornada de Mediació Artística del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA) a Barcelona l’any 2017. En aquesta jornada també va ser seleccionat el seu altre espectacle de dansa inclusiva *Homo*, estrenat aquell mateix any al Teatre Principal d’Olot.

És des del 2017 que l’artista investiga i estudia tècniques i mètodes de la dansa com a eina de comunicació i expressió com la Biodansa, la dansa lliure i la dansateràpia, per poder aportar i acompanyar el seu alumnat en el seu camí amb la dansa.

L’any 2018 crea l’espectacle *Un segon més*, una peça multigeneracional amb el suport de Tito Rey i la col·laboració especial de la pianista Núria Marlet. Finalment, entre el 2019 i el 2020 treballa amb l’espectacle de dansa inclusiva *P9*, un projecte creat juntament amb el Centre d’Educació Especial CEE Joan XXIII – Integra Olot. Estrenat al Teatre Principal d’Olot el 21 de desembre de 2020, el muntatge es mou arreu de Catalunya durant el 2020 i el 2021 a llocs com L’Altre Festival a Barcelona, el Festival Inspira de Ripoll i al Teatre Monumental de Mataró.

Actualment, Durban està treballant amb l’espectacle *Entre*, estrenat el 30 d’abril de 2024 a Olot en el marc del Festival Sismògraf.

L’acte de lliurament del premi tindrà lloc el dissabte 19 d’octubre a les 18 h al Teatre Principal d’Olot.

Les Ales a la Cultura són un guardó honorífic que l’Ajuntament d’Olot concedeix un cop l’any a una persona o entitat que hagi destacat per la seva contribució en algun àmbit cultural. El premi pren el nom en referència a l’ala que llueixen la bandera i l’escut de la ciutat, però també simbolitza l’impuls que han aportat en el terreny cultural i per a la ciutat aquelles persones que la reben. Formalment, les Ales a la Cultura consisteixen en una joia de disseny exclusiu.

#### **Guardonats amb les ales a la Cultura:**

- 2023: Antoni Mayans
- 2022: Marta Puig
- 2021: Hermanos Luque

- 2019: Carme Simon
- 2018: Pep Fargas
- 2017: Joan Asín
- 2016: Carles Fontfreda
- 2015: Joan Mercader
- 2014: Jordi Teis
- 2013: Jordi Sellas
- 2012: Josep Murlà
- 2011: Lluís Balcells
- 2010: Domènec Moli
- 2009: Josep M. Canals
- 2008: COAC
- 2007: Àngel Girona
- 2006: El Til·ler
- 2005: Isidre Charles
- 2004: Maria Pilar Serra
- 2003: Rialles Olot / Pere Serrat / Badia i Margarit