

# Olot **Cultura**

---

setembre-desembre 2024

Portada: Other:M:other  
Fotografia: Ralph Kuehne

---

Edició: Àrea de Cultura i Educació de  
l'Ajuntament d'Olot  
Impressió: Impremta Aubert  
Correcció: Jenni Rodà  
Disseny: vis a vis i Roger Ortiga

---

Aquesta publicació s'ha imprès l'agost del 2024.  
Qualsevol canvi o modificació posterior es  
trobarà al web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

---

Dipòsit legal: GI-1341-2014



# PROGRAMACIÓ CULTURAL SETEMBRE-DESEMBRE 2024

Torna la tardor i arriba la temporada cultural per excel·lència. En aquest llibret recollim les propostes culturals organitzades per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot. Teatre, dansa, circ, música, exposicions, clubs de lectura, hores del conte i molt més!, sempre programat amb les premisses de qualitat i varietat amb la intenció que tothom hi trobi allò que li interessi.

Aquesta programació es complementa amb totes les activitats organitzades per les nombroses entitats i associacions culturals de la ciutat. Tots plegats engruixim l'agenda cultural olotina, que trobareu sempre actualitzada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

## NO ET VOLS PERDRE RES?

### Segueix-nos a les xarxes socials

@OlotCultura



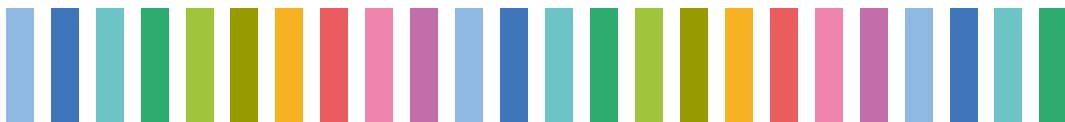
### Descarrega't l'app Agenda Olot Cultura

I porta tota l'agenda cultural a la butxaca.

### Apunta't al nostre butlletí electrònic a

[www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) [apartat contacte-butlletí].

Si t'interessen les **activitats familiars**, guarda't el **telèfon de la Guilla** [682 766 961] i envia-li un whatsapp demanant-li que t'envii informació.



# CICLES, ITINERARIS I UNIVERSOS CREATIUS

Al llarg del llibret trobaràs informació de cicles i projectes que tenen una continuïtat o un fil en comú. Te'ls expliquem!

## LAP (L'ALTRA PROGRAMACIÓ)

El LAP [L'Altra Programació] és un cicle d'espectacles no convencionals. Hi tenen cabuda activitats de tot tipus i, sovint, multidisciplinars. Són propostes de risc que utilitzen nous llenguatges i que juguen amb l'experimentació i la investigació.

El LAP es caracteritza també per oferir una posada en escena que trenca la barrera entre el públic i l'espectador.

El LAP provoca reaccions: sacseja, no deixa indiferent, cohesiona... T'hi atraveixes?

## JAZZ OLOT

Jazz Olot ofereix una programació de jazz de qualitat durant tot l'any. La sala El Torín es converteix en l'escenari de músics de renom nacional i internacional.

## UNIVERS LA CONQUESTA DEL POL SUD

Aquesta tardor des de l'Àrea d'Arts Escèniques es posa el focus en la companyia barcelonina La Conquesta del Pol Sud, la qual, en els seus espectacles, planteja qüestions actuals combinant el llenguatge documental amb l'escènic. A Olot hem vist totes les peces de la seva trilogia anterior, amb dones protagonistes de conflictes socials personals i universals alhora: *Nadia*, *Claudia* i *Raphaëlle*, i ara podrem veure juntes les dues noves peces d'aquest díptic format per *Guardianes del corazón de la tierra* i *Imperi. La nova ruta de la seda*.



## NIT BRUIXA

En el moment de l'any on es va acabant la llum, en un instant que s'ha considerat que les portes entre el món dels vius i dels morts queda entroberta (i que amb el cristianisme va arribar la festa de Tots Sants). La natura esperant per renéixer la primavera següent i la saviesa natural, recollida per remeieres i dones, que sovint es confonia amb bruixeria. Nits fosques que entren en contacte amb altres móns, mites i històries. En aquest context us hem preparat un espectacle amb un llibre màgic, un cercle de bruixes i un concert amb encanteris de *meigas* gallegues.

## eIPetit

eIPetit és un festival d'arts escèniques que ofereix propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys amb la premissa que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir. S'hi presenten propostes de qualitat que s'ajusten a les necessitats d'aquest públic tan especial: proximitat, un ambient amable, una intensitat dels sons adequada... Tot plegat, per omplir les vides dels infants d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides. eIPetit té lloc a diferents indrets de Catalunya.

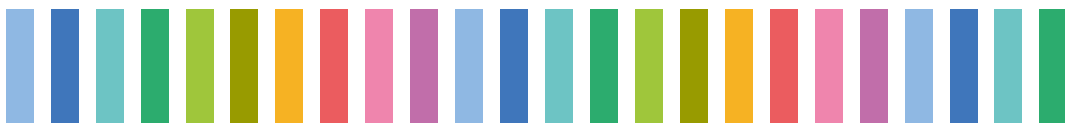
## PROGRAMACIÓ FAMILIAR - LA GUILLA



Aquest símbol indica que és un espectacle per al públic familiar.



La Guilla és un personatge que acompanya els infants i les famílies a fer cultura a Olot [[www.olotcultura.cat/la-guilla](http://www.olotcultura.cat/la-guilla)].



# CULTURA A MILLOR PREU (ABONAMENTS I ENTRADES)

## PAQUET BUTACA

Un paquet tancat que inclou els principals espectacles d'arts escèniques que es fan al Teatre Principal d'Olot durant aquesta tardor del 2024.\*

Amb una sola compra, abans que ningú altre, i amb un descompte de més del 30 %, tindràs la teva butaca reservada tota la temporada.

Compra l'Abonament Butaca a partir del 16 de setembre a les 18 h, per Internet al web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) o de manera presencial a la taquilla del Teatre demanant cita prèvia a [taquilla@olot.cat](mailto:taquilla@olot.cat).

## SOCIETAT ANÒNIMA

Tu esculls el que vols anar a veure d'entre tota la programació cultural.\*

Gaudeix d'un descompte d'almenys el 25 % i de venda preferent.

Fer-se de la Societat Anònima té un cost de 25 euros (5 euros per als menors de 25 anys i per als estudiants de música o teatre) i una validesa d'un any [de setembre a agost].

Pots fer-te de la Societat Anònima per a la temporada 2024-2025 a partir del dia 2 de setembre a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

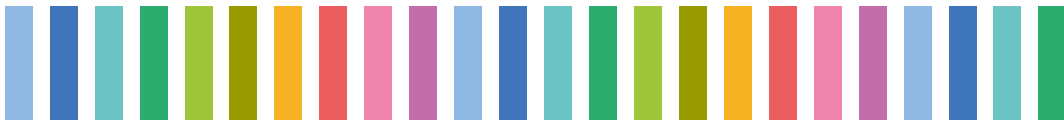
Els membres de la Societat Anònima podran comprar les entrades de manera preferent a partir del dia 19 de setembre, a les 18 h, a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

## VENDA D'ENTRADES PER A TOTHOM

La venda d'entrades per al públic en general serà a partir del 23 de setembre, a les 18 h, a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

\*Per a espectacles programats per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.





## EXPOSICIONS

# “DERBIS, TECNO I ROCK AND ROLL” LA FESTA A OLOT ALS ANYS NORANTA

---

Del 31 d'agost al 16 de febrer del 2025, Sala Oberta

Inauguració divendres 30 d'agost, 22 h, amb música dels noranta

---

Una exposició que proposa al visitant un viatge emocional pels locals i la música de la festa nocturna olotina de la Generació X, des de finals dels anys vuitanta fins a principis de l'any 2000, utilitzant fotografies, vídeos, pòsters, plànols i documents sonors de l'època.

De manera característica, habitualment, cada local corresponia a un tipus de música i a una comunitat cultural diferent; la seva permeabilitat generava contrastos interessants i divertits. La mostra posa en context el moment històric escollit amb els anteriors i els successors.





## EXPOSICIONS

# “TEMPS”

## RICE - EDUARD SACREST SOY

---

Del 31 d'agost al 12 de gener del 2025, Sala Oberta 2

Inauguració dissabte 31 d'agost, 12 h

---

Una obra que transita per la pintura mural i la performance, presentada de manera propera i poètica als carrers de diferents ciutats, al costat de murals, projectes participatius i comunitaris, col·laboracions en pel·lícules, esbossos i obra nova lligada amb Olot.

Sota el títol “Tems”, Rice, o Eduard Sacrest Soy [Olot, 1993], ens presenta un recull de les seves obres més destacades dels darrers anys.

Amb aquesta exposició, l'artista vol establir un diàleg amb el públic, fent-lo partícip del fet d'existir en els temps actuals, però també passats i futurs.



# CLUBS DE LECTURA A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

---

### **Club de lectura sobre *Centpeus i altres contes*, de Josep M. Conill**

Dimarts 15 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Gratuït. Inscripcions a partir del 16 de setembre a la Biblioteca

### **Club de lectura sobre *La punyalada*, de Marian Vayreda**

Conduït per Albert Grabulosa

Dimarts 22 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Gratuït. Inscripcions a partir del 16 de setembre a la Biblioteca

### **Club de lectura amb Albert Grabulosa**

- Sessió 1 - Comentari d'*Els emigrats*, de W. G. Sebald

Dimarts 12 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Gratuït. Inscripcions a partir de l'1 d'octubre a la Biblioteca

- Sessió 2 - Comentari de *La cripta dels caputxins*, de Joseph Roth

Dimarts 10 de desembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Gratuït. Inscripcions a partir del 12 de novembre a la Biblioteca

### **Club de lectura M'agrada llegir!**

Per a infants de 5è i 6è de primària

Un dimarts al mes, a les 18 h

Gratuït. Inscripcions a [www.bibgirona.cat/biblioteca/olot](http://www.bibgirona.cat/biblioteca/olot)

## ACTIVITATS FAMILIARS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



### **Hora del conte: *Allà on viuen els monstres* - Marta Esmarats**

Dilluns 7 d'octubre, 17.30 h

Entrada gratuïta. Edat: a partir de 4 anys

### **CineXic**

Divendres 25 d'octubre, 15 de novembre i 13 de desembre, 17.30 h

Activitat gratuïta. Cal reservar entrada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

### **Taller: Il·lustració científica de papallones - Elena Jornet**

Dissabte 26 d'octubre, d'11 a 13 h

Activitat gratuïta. Cal reservar entrada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat).

Edat: a partir de 8 anys

### **Hora del conte: *Ratolins de conte* - Umpalumpa**

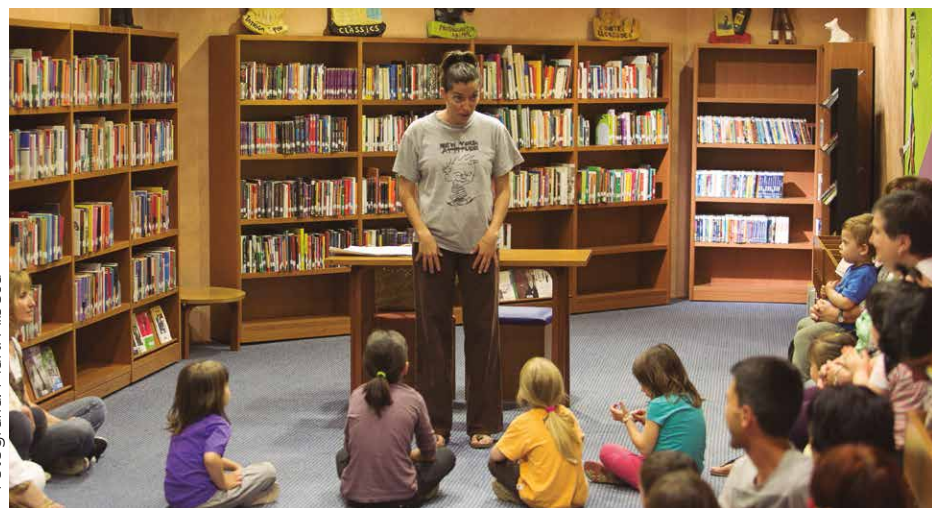
Dilluns 11 de novembre, 17.30 h

Activitat gratuïta. Edat: a partir de 3 anys

### **Hora del conte: *Contes de Nadal* - cia. La Sal d'Olot**

Dilluns 16 de desembre, 17.30 h

Activitat gratuïta. Edat: a partir de 3 anys



# GUARDIANES DEL CORAZÓN DE LA TIERRA

## LA CONQUESTA DEL POL SUD

Dijous 3 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Paquet La Conquesta del Pol Sud: 16 euros (inclou *Guardianes del corazón de la tierra* i *Imperi. La nova ruta de la seda*)

Txana Bane, de la comunitat huni kuin ('la gent de la terra', en la seva llengua), va néixer al cor de la selva amazònica, i és net i fill de militants destacats en la lluita pels drets indígenes.

L'espectacle és una fusió entre investigació periodística i escènica que documenta el viatge de tornada als orígens del protagonista, que ens confronta amb la visió del món de les cultures amazòniques.



# IMPERI. LA NOVA RUTA DE LA SEDA

## LA CONQUESTA DEL POL SUD

---

Divendres 4 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Paquet La Conquesta del Pol Sud: 16 euros (inclou *Guardianes del corazón de la tierra* i *Imperi. La nova ruta de la seda*)

---

*Imperi. La nova ruta de la seda* és un creuament de viatges personals. El muntatge acompanya Yan Huang [periodista i actriu] i Chaofeng Wang [enginyer i mestre de kungfu] en la seva recerca dels somnis i les arrels. En aquest recorregut, comprendrem alguna cosa més de la Xina actual i, sobretot, veurem reflectides les nostres inquietuds en el món globalitzat. Quins valors mouen aquest gegant asiàtic? Com es veu occident des d'aquest orient llunyà? Quin és el preu del superdesenvolupament?



# PABLO MARTÍN TRIO

Dissabte 5 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

Paquet Jazz Olot: 20 euros (inclou Pablo Martín Trio, Other:M:other i Marco Mezquida)

Pablo Martín Trio juga amb composicions pròpies influenciades en el hard-bop i el jazz contemporani i amb certa sonoritat pop a partir de composicions i arranjaments propis i amb la mirada posada en alguns tríos històrics.

El grup presenta *Forward*, un àlbum de música original que explora el format trio en composicions que juguen amb diferents estils i influències com el hard-bop, el jazz contemporani o el bolero. *Forward* va ser nominat als Premis Enderrock i als Premis Min com a Millor Disc de Jazz 2023 i Artista Emergent.





CIRC

# GLATIR

## CIRC D'HIVERN 9BARRIS



Diumenge 6 d'octubre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 15 euros, 7 euros per a menors de 12 anys

Sempre s'han trobat a la plaça. Sempre han ressonat els mateixos tambors. Sempre han ballat pels carrers sota les garlandes. Sempre han tallat l'arbre i hi han pujat després. Sempre s'han fet la mateixa fotografia. I avui, que ballen al so d'uns altres tambors, algú es pregunta, per primera vegada, per què?

*Glafir* és un espectacle de circ que reflexiona sobre la tradició mentre el món evoluciona. Un muntatge amb artistes de perxa xinesa, trapezi fix i trapezi Washington, verticals i acrodansa com a protagonistes.



## DANSA

# PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL 'BAILAR LA LOCURA', DE MARTA ESPAR I MAIOL VIRGILI LLABINA, I ESPECTACLE DE DANSA J-AHO! II, D'AMAIUR LULUAGA

---

Dijous 10 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Dia de la Salut Mental

Preu: 10 euros

---

Un documental que es pregunta sobre la bogeria i que connecta la vida de tres ballarines amb tres dones diagnosticades amb un trastorn de salut mental. El seguirà un espectacle de dansa que reflexiona sobre el concepte de normalitat, els límits del seny i la bogeria.

Organitzen: Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, Fundació La Fageda, Associació El Paraigua i Xarxa de Salut Mental - Sector Garrotxa de l'IAS





## **PASSEIG SONOR** **ALLÒ QUE NO S'ESCRIU. ARXIUS SONORS I** **CREACIÓ CONTEMPORÀNIA**

---

Itinerari lliure accessible des del 18 d'octubre

Passejos guiats: divendres 18 d'octubre a les 18 h i dissabte 19 d'octubre a les 11.30 h (lloc d'inici per concretar)

---

Per fer aquesta activitat cal recollir un mapa en el qual trobareu les indicacions del recorregut. En diferents punts hi haurà uns codis QR per escoltar arxius sonors originals provinents del cançoner popular català, així com per llegir una explicació dels temes.

Un recorregut per la memòria col·lectiva que queda oculta entre les melodies i les lletres, una fotografia sonora del moment en què es va fer cada gravació.

Una creació de Luneda Produccions coproduïda per Fira Mediterrània i l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot



## MÚSICA

# L'ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA (OMAC) CRUI

Divendres 18 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 13, 10, 5 i 3 euros anticipada, 15, 12, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert

Una orquestra formada per trenta-quatre joves músics punters en diferents gèneres musicals, com el tradicional, el jazz o la clàssica, provinents d'arreu dels Països Catalans. És una formació instrumental única que innova des de la tradició, que produeix els seus propis concerts i audicions, i que fa de plataforma als compositors emergents i d'altaveu a la cultura popular.

*Cruï* és la seva segona producció i explora la riquesa antropològica, ecològica i artística de la transhumància dels Pirineus.



## DICEN LAS MADRES

### ALEJANDRO PALOMAS

---

Dijous 24 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

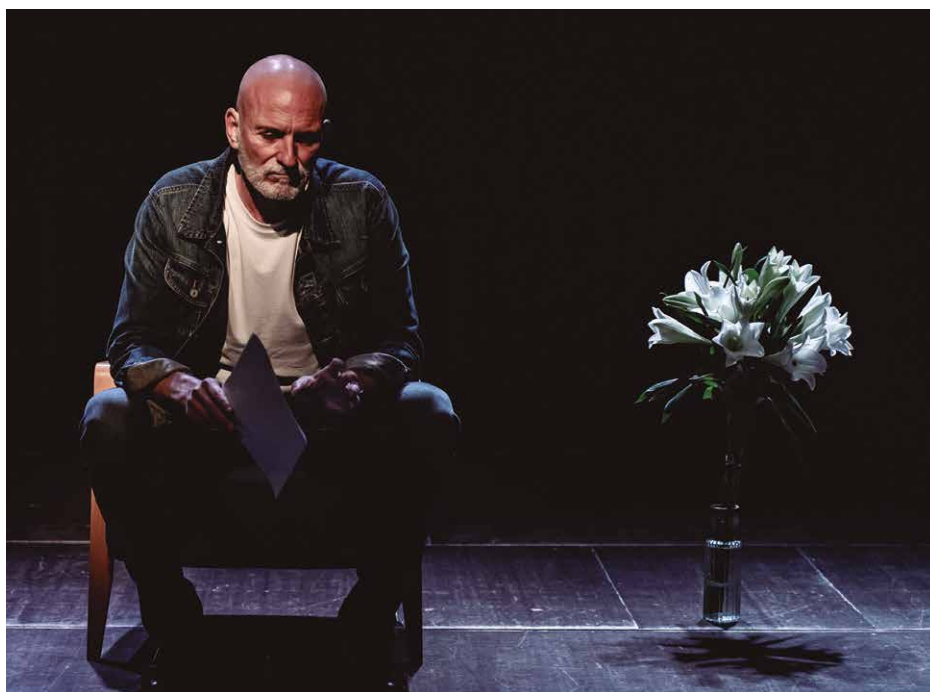
Activitat gratuïta

---

Alejandro Palomas comparteix amb nosaltres els seus propis poemes i busca en les paraules consol per al seu dolor.

*Dicen las madres* és un enfilall de poemes i de confessions íntimes; un recorregut a través de records dolorosos i afectes; un mapa de ferides que potser van cicatritzar i d'altres que encara resten obertes, àvides de sutura i de companyia.

Alejandro Palomas és llicenciat en Filologia Anglesa i ha compaginat les seves incursions al periodisme amb la poesia i la traducció. És autor de nombroses novel·les amb les quals ha estat guardonat amb diversos premis literaris.



**TEATRE**

## **FESTIVAL IMPROVIST DEL GREMI**

**Divendres 25 d'octubre, dissabte 23 de novembre i dissabte 28 de desembre, 20 i 23 h, La Carbonera**

Preu: 10 euros

Espectacle en format cafè teatre en el qual es podrà prendre alguna cosa.

Viu en directe aquest espectacle únic i irrepetible que t'endinsa a l'univers de les petites històries improvisades. A cada xou, el públic es converteix en un element vital, ja que, gràcies a les seves aportacions, els artistes s'inspiren per crear esquetxos divertits. Cada funció és una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant, plena d'humor i agilitat.

Una programació estable d'una funció al mes que constata que l'impro ha arribat a Olot per quedar-s'hi.



# LE CONGRÈS NE MARCHE PAS LA CALÒRICA

Diumenge 27 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: de 7 a 25 euros

El ministre Meternich sap que les revolucions han d'aturar-se abans que no comencin. Per això ha convidat els mandataris de Rússia, Anglaterra i Prússia a passar uns dies a Viena. Poc s'imagina que el que havia de ser una reunió senzilla es convertirà en la festa del segle.

Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política. Una peça sobre el Congrés de Viena, la fi de l'antic règim i la nostra societat capitalista, que se celebra a si mateixa a la vora del col·lapse.





## EL VALOR DE RES

### COMPANYIA PAGANS

---

Dimecres 30 d'octubre, 20 i 22 h

Dijous 31 d'octubre, 18 i 22 h

Teatre Principal d'Olot (entrada per la Carbonera)

Preu: 10 euros

Paquet Nit Bruixa: 16 euros [inclou *El valor de res* del dijous 31 –18 o 22 h– i el concert Caamaño & Ameixeiras]

---

En aquesta proposta per a la nit de Tots Sants, el públic formarà part d'una trobada ritual on llegirem un llibre que ens convidarà a una reflexió sobre els vincles entre la paraula escrita, els rituals de bruixes, la memòria i la intel·ligència vegetal. Una experiència individual i alhora col·lectiva on el públic troba un llibre, seu i llegeix en un espai singular.



## CAAMAÑO & AMEIXEIRAS

Dijous 31 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Preu: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

Paquet Nit Bruixa: 16 euros [inclou *El valor de res* del dijous 31 –18 o 22 h– i el concert Caamaño & Ameixeiras]

Caamaño & Ameixeiras són una de les grans revelacions dins de la nova música tradicional gallega, ja que resignifiquen la música i el ball d'arrel gallec amb sons més contemporanis.

El duet gallec de música folk integrat per Antía Ameixeiras i Sabela Caamaño presenta un nou projecte inspirat en els ritus populars gallecs. Un món riquíssim on realitat, màgia i religió conflueixen per trobar respostes, per guarir i per celebrar la vida. El duo es despulla emocionalment i musicalment per connectar amb les seves arrels i capbussar-se en aquest univers fascinant.



# SILENT CIA. SARGANTANA

Dijous 7 i divendres 8 de novembre, de 18 a 23 h  
Dissabte 9 de novembre, d'11 a 13.30 h i de 17 a 23 h  
Entrades cada 30 minuts. Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

En un espai canviant i partint del major silenci possible, recorrerem escenes que volen ser una porta a la reflexió sobre el confort, l'abandonament, la hiperactivitat, l'absència de silenci, la recerca del silenci en la monotonia, la solitud i el silenci forçat, la impossibilitat de viure un silenci absolut o l'últim silenci.

Una experiència immersiva i interactiva al voltant del silenci. En un espai on la imatge i el so t'envolten, seràs capaç de viure en el silenci i la quietud?

Organitzen: Lluèrnia i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot





## OTHER:M:OTHER

---

Dijous 7 de novembre, 20 h, sala El Torín

Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

Paquet Jazz Olot: 20 euros (inclou Pablo Martín Trio, Other:M:other i Marco Mezquida)

---

Sons acústics i electrònics es fonen perfectament els uns amb els altres, creant xarxes percussives d'impulsos que s'inspiren tant en la música experimental com en la música de club basada en ritmes.

Una proposta amb una instrumentació poc convencional, tècniques de toc ampliades i un enfocament d'improvissació lliure on s'exploren els límits dels gèneres musicals. Other:M:other són virtuoses a l'hora de traduir el seu propi llenguatge sonor en una gran varietat d'escenaris, formats de concert i contextos estilístics.



# A BEGGINING #16161D

## PERE JOU I AURORA BAUZÀ

Dijous 14 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

Un viatge de la foscor a la llum i on la coreografia es troba amb la composició musical. Una peça per a cinc ballarins/cantants equipats amb llums portàtils que sentim respirar, caminar i parlar. Els intèrprets exploren la relació entre el moviment, la veu i la llum, i canalitzen dos moviments en un sol cos: el moviment que sona [cant] i el moviment que es veu.

*A beggining #16161D* construeix una narrativa teatral sobre la dialèctica eterna entre allò individual i allò col·lectiu, amb la finalitat d'imaginar noves formes de relacionar-nos.



DANZA  
A-ESCENA



TEATRE

MÚSICA

## SOTA 30°

### UN ESPECTACLE / UN TOC / UN CONCERT

---

Dissabte 16 de novembre, a partir de les 19 h, sala El Torín

Preu: 7 euros

---

Un vespre cultural destinat al públic jove, de menys de 30 anys.

Començarà a les 19 h veient l'**espectacle teatral Sí sí sí**, a càrrec de Teatre de l'Aurora el qual, a través de la història de quatre joves, parla sense embuts del desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú.

Després de fer **un toc** tots plegats i d'una estona de conversa, començarà el **concert de Vichy Flock**, un trio de rap poc convencional que ofereix un espectacle carregat d'energia, molt ballable i amb un missatge crític propi del hip-hop.



# LA FABULOSA HISTÒRIA DE BASARKUS CIA. LAMENTO (FRANÇA)

Dissabte 16 de novembre, 12 h, Teatre Principal d'Olot



Preu: 7 euros

Paquet elPetit: 11 euros (inclou *La fabulosa història de Basarkus* i *teNir*)

Edat recomanada: a partir de 3 anys. Tothom que entri a l'espectacle ha de comprar entrada.

Basarkus té dos caps, molts braços i diverses cames. Sempre ha estat així. És feliç tocant la guitarra a quatre mans, saltant i fent malabars pertot arreu. Però és quan descobreix que té dos cors que es pregunta amb por: "Soc un o dos? Si soc dos, qui soc?"

La cerca d'identitat i la noció d'hibridesa són al centre d'aquesta història. On comença el meu cos i on s'acaba? Qui és aquest a part de mi? Com acceptar-ho? Tantes preguntes que construeixen aquesta oda a l'autodescobriment.



# TENIR

## A K ENTREPÔT (FRANÇA)



Diumenge 17 de novembre, 12 i 17 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 7 euros

Paquet elPetit: 11 euros (inclou *La fabulosa història de Basarkus i teNir*)

Edat recomanada: a partir de 2 anys. Tothom que entri a l'espectacle ha de comprar entrada.

Un duet entre una ballarina i un cub. A través de la dansa ella va teixint una teranyina que esdevindrà un espai, un lloc propi, per habitar el món. Un espectacle visualment molt bonic.



# GERARD FRANCH I MARIA JOVER BERENGUERA

---

Dijous 21 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Setmana de la Ciència

Preu: 10 euros. Per als estudiants de música, 3 euros

---

Un espectacle de cant, dansa i poesia que posa en escena l'obra i la vida de la trobadora Berenguera de Vilamur, una mística i científica nascuda al segle XIII.

Tot fent ús de diversos llenguatges codificats, des del cant, la dansa o la poesia es presenta un relat en el qual es qüestiona la credibilitat del llenguatge amb el qual podem explicar la història. I és que com bé diu Vilamur: "adissiu mai, a profunda abistança".



## **GUILLEM GISBERT** **BALLA LA MASURCA!**

---

**Divendres 22 de novembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot**

Preu: 30, 25, 22 i 20 euros

---

Després de quinze anys ininterromputs de pop irreprotxable amb Manel, Guillem Gisbert arrenca projecte en solitari.

El músic barceloní manté, com sempre, la cançó al centre del punt de mira, per seguir fent allò que tant li agrada: explorar-ne els racons i palpar-ne els marges des de l'ambició, l'elegància i l'eclecticisme.

*Balla la masurca!* conté onze cançons en què ha explorat diversos gèneres musicals i paletes sonores i en què ha format diferents equips per produir les seves cançons.

Organitza: Festival Empremtes amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot





## ALBA CARETA I HENRIO UDOLÇ



**Diumenge 24 de novembre, 18.30 h, sala El Torín**

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

Cançons de bressol recollides de l'arxiu del projecte Càntut.

Alba Careta i Henrio s'uneixen amb una proposta onírica que vol recuperar les cançons cantades en els moments més tendres de la criança, que han passat de generació en generació, amb l'objectiu de fer adormir els infants.





# JO, TRAVESTI, DE JOSEP MARIA MIRÓ CIA. ROBERTO G. ALONSO

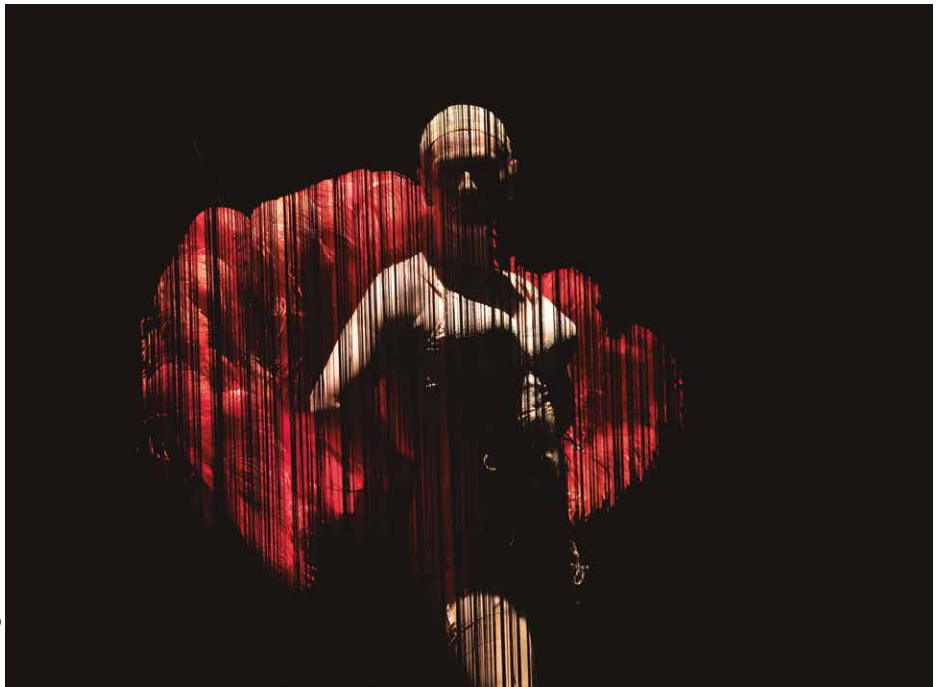
Dijous 28 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 10 euros

*Jo, travesti* és una alterficció sobre el transvestisme que reivindica l'art i la cultura travestis i la figura de transformistes i imitadors d'estrelles amb una llarga tradició a casa nostra al llarg de tot el segle XX i fins als nostres dies.

L'autor Josep Maria Miró escriu una autoficció a partir de la biografia de Roberto G. Alonso que ens permetrà acostar-nos a noms capdavanters i transgressors com Mirko, Derkas, Leopoldo Fregoli, Violeta la Burra o Carmen de Mairena, i a espais mítics com la Cúpula Venus o la Bodega Bohemia.

Organitzen: Una Càpsula de Teatre i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot



# NO EM PREGUNTIS, AMOR, PER QUÈ T'ESTIMO (RECORDANT ROSA LEVERONI)

A CÀRREC DE MERCÈ PONS I LU ROIS

---

Dijous 12 de desembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Activitat gratuïta

---

Un recital que ens endinsarà en l'emotiu univers de Rosa Leveroni. M. Aurèlia Capmany deia de Rosa Leveroni: “una obra poètica amb dos temes centrals: l'amor i la mort, que amb una sensibilitat molt marcada ens mostra la seva visió contemplativa i serena del pas del temps. Al mateix temps, però, en cadascun dels versos podem sentir-hi una melodia moderna i àgil, amb un lèxic on caben còmodament les expressions populars”.



CIRC

# NANUQ CIA. VOËL



**Dissabte 14 de desembre, 18.30 h, Teatre Principal d'Olot**

Preu: 15 euros, 7 euros per a menors de 12 anys

Neu, silenci, una claredat engegadora i un paisatge blanc amb mil matisos són el teló de fons per a la història de dos personatges que, en aquest espai fred, busquen l'escalfor de la companyia. Així naixerà una amistat que supera prejudicis, aquells murs que construeixen els adults, però que no tenen cabuda en la ment dels infants ni en la dels ossos.

Somien els ossos? Si ho voleu saber, i també que us expliquin amb el llenguatge del circ la història d'una amistat que va més enllà dels prejudicis, veniu a veure aquest espectacle per a tots els públics.

Espectacle organitzat en col·laboració amb La Coordinadora.



# MARCO MEZQUIDA

## TORNADO

---

Dissabte 21 de desembre, 20 h, sala El Torín

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

Paquet Jazz Olot: 20 euros [inclou Pablo Martín Trio, Other:M:other i Marco Mezquida]

---

Mezquida defineix *Tornado* com un viatge sonor que ens evoca la força natural d'un tornado amb un trio de jazz. Una tempesta estètica, intensa, passional, visceral i lliure.

Marco Mezquida ha concebut *Tornado* [autoeditat, 2023] per i amb dos vells i estimats amics: el contrabaixista japonès Masa Kamaguchi i el bateria català Ramon Prats. El resultat ha estat la seva nova música, creada a partir de tres personalitats musicals molt expressives i fortes, amb molts registres, i, al mateix temps, ben diferents entre si.



MÚSICA

## CONCERT DE NADAL COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ DE GRANOLLERS

---

Divendres 27 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preu: 12, 10, 7 i 5 euros anticipada, 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert

---

El Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers oferirà el seu projecte Songs of Hope i també la *Suite nadalenca*, d'Albert Guinovart, a més de tot un enfilall de cançons de Nadal, idònies per a l'ocasió. El concert és una experiència sensorial que va més enllà de qualsevol expectativa; música i teatre s'uneixen per fer sentir l'espectador com si fos un membre del cor.

Ho faran amb l'acompanyament de la coral olotina Som Música.





# JOAN DAUSÀ

---

**Divendres 3 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

Preu: 22, 18, 13 i 5 euros anticipada, 25, 20, 15 i 8 euros a taquilla el dia del concert

---

Joan Dausà dona la benvinguda a l'any nou tornant als seus orígens amb un format de piano i veu.

Dausà oferirà un concert en un format molt exclusiu i amb el qual actua molt poques vegades. En aquest concert repassarà el seu cançoner més emblemàtic i presentarà la nova nadala, que es publicarà properament.

