
Retorn a la nit olotina dels anys 90

La Sala Oberta acull l'exposició "Derbis, tecno i rock & roll" dedicada a la festa nocturna olotina de la Generació X.

Comissariada per Jordi Sellas i Ferrés, la mostra proposa al visitant un viatge emocional per aquella època a través de fotografies, vídeos, pòsters, plànols i documents sonors.

Com era anar de festa a Olot a l'època dels 90? L'exposició "Derbis, tecno i rock & roll" es planteja com un viatge immersiu pels locals, la música i els ambients d'aquella època. També és un projecte de memòria viva, moltes persones s'hi reconeixeran i reviuran moments, vivències i recordaran espais i objectes.

Comissariada per Jordi Sellas i Ferrés, l'exposició se centra en la vida nocturna olotina des de finals dels vuitanta i fins a principis dels 2000. Durant els últims mesos, l'equip dels Museus d'Olot ha fet una tasca de recerca i també una crida a la ciutadania per trobar fotografies, vídeos i materials diversos de la festa nocturna a Olot dels anys 90. Per a aquestes tasques han comptat amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i la revista La Comarca.

En total hi seran representats gairebé cinquanta locals d'oci nocturn del centre i els afores de la ciutat: 6T7, Allen, La Bota, Bruixes i Maduixes, Ca l'Agustí, Cal Diferent, Can Xalegre, Bar del Carme, Central, Cocodrilo, La Cova, Diàleg, Estratègic, Cafè Europa, Film/Artishock, Flash, Gaudir/D Nit, Kòmix, Líquid / 2ii, Lucky Luke, Maxim's /Àtic/Up, No se lo digas a mamá, El Passeig, Sport, Trànsit, Vanil, Violet, Volcanet, Watson /The Comet, Alot Planet / Ocsid, La Corda, Jocs 41 / Jócoma, Kratter's, Nans / 9 Nans / Mondrian, Sansburg, Sòlid, Sònic, El Xato.

El disseny expositiu, obra de Xavier Erra, s'ha formulat establint un vincle amb la contemporaneïtat a nivell gràfic i d'estil i de presentació dels continguts però amb molta presència de l'estètica i les tendències de disseny dels anys 90, caracteritzats per colors àcids i llampants, formes abstractes i tipografies molt arriscades. Aquest diàleg entre les dues èpoques temporals busca mirar aquell moment des de la mirada actual, així com convidar els joves a mirar aquest passat a través del seu llenguatge.

En un primer espai s'hi troben quatre pantalles (en forma de mòbil) en les quals es projectaran fotografies, cartells de bars i discoteques d'aquella època, i imatges dels grups musicals emblemàtics de les nits dels 90.

La segona part estarà presidida per una Derbi Variant Star, un clàssic del moment, i objectes provinents de diferents locals d'oci dels 90: butaques de Kratter's, taules del Central, tamborets de diversos bars (Kratter's, La Bota, Cocodrilo, Central, The Comet), una figura de James Dean que presidia l'entrada de Kratter's (i que ara està habitualment al bar Legends), un rètol del Lucky Luke, el mussol i la bruixa del Bruixes i Maduixes o una bola de la discoteca Kratter's, entre d'altres. A més, hi haurà uns quadres d'Àngel Viñet Oliveras dedicats a alguns dels locals d'oci nocturn.

També hi haurà un apartat per a objectes més petits com adhesius, posavasos, revistes, etc.

I no hi pot faltar la música. A través d'una tauleta els visitants podran escollir entre més d'una vintena de playlists, dissenyades amb la col·laboració dels dj's de l'època, que contenen els temes més representatius de cadascun dels bars musicals.

Festa d'inauguració i activitats complementàries

L'acte d'inauguració de l'exposició serà una festa. Es farà el divendres 30 d'agost, a les 22 h, a l'Hospici, i hi haurà música i servei de bar.

A més, s'han organitzat diverses activitats complementàries. Per una banda, tres concerts que es faran coincidint amb les Festes del Tura. Concert de Xavi Sarrià seguit de DJ Kram i David Oleari (dissabte 7 de setembre, 00.30 h, Firal); concert de Quim Mandado, representant d'una de les formacions de rock català dels 90 (diumenge 8 de setembre, 23 h, plaça Major) i una sessió de DJ amb la música dels bars i discoteques dels 90 (diumenge 8 de setembre, 1 h, plaça Major). D'altra banda, hi haurà dues xerrades. La primera, titulada "Els amos de la festa" serà una conversa entre propietaris de bars i altres protagonistes de la nit dels 90 (dissabte 19 d'octubre, 19 h). La segona, serà la taula rodona "La festa a l'era de Tik Tok" per parlar sobre com és la festa avui en dia (divendres 15 de novembre, 19 h).

EXPOSICIÓ

Derbis, tecno i rock & roll. La festa a Olot als anys 90"
Del 31 d'agost de 2024 al 16 de febrer de 2025
Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

TEXT DEL COMISSARI, JORDI SELLAS I FERRÉS

Hi ha un fil invisible que ens manté units al llarg de tota la vida amb la nostra adolescència. És un fil confeccionat amb milers de moments fets de música, de llibres, de pel·lícules, de moda, d'indrets... però, sobretot, d'altres persones.

Si ens parem a pensar quines són les nostres passions, els nostres valors o els nostres gustos, ens adonarem que la majoria provenen d'una etapa clau que vivim sense pràcticament adonar-nos-en, amb una inconsciència absoluta. Aquell moment de la vida en què tot és possible i on tot passa sense filtre, aquí i ara.

Aquest fil que ens manté connectats amb l'adolescència està fet d'experiències que hem compartit a través dels espais de socialització. Llocs on les persones es troben amb d'altres persones per connectar i formar una xarxa social. Precisament aquest ha estat el concepte que ha marcat el canvi més gran que ha viscut la humanitat des de fa segles.

Avui, una xarxa social ha esdevingut una cosa completament nova: no cal trobar-se presencialment per saber què fan les teves amistats. No cal sortir cada divendres i cada dissabte per temptar la sort de trobar-te aquelles persones desitjades. De fet, sabem perfectament què està fent tothom a través de les històries d'Instagram. Potser per això la necessitat vital de sortir de casa s'ha transformat en quelcom diferent.

El record d'una nit olotina vibrant, amb locals a vessar de joves que els omplien cada cap de setmana, sembla pràcticament una evocació impossible des de l'actualitat. Nits plenes d'energia en les quals els motors de les motos Derbi Variant, les Honda PXR o les Rieju Drac, amb els tubs canviats i els motors trucats, rugien pels carrers i les carreteres dels voltants de la ciutat per connectar milers d'adolescents amb els seus locals de festa. Autèntiques rutes nocturnes que unien els locals d'arrencada de la nit com el Coco, el Vanil o el Trànsit, amb aquells que portaven fins a la matinada com la Cova, el Diàleg, el Bruixes i Maduixes o el Lucky Luke, per, finalment, veure la primera llum del dia sortint de Kratter s, l'Up o l'Alot Planet.

Aquesta exposició proposa una manera atrevida de connectar amb el fil de l'adolescència de la nostra Generació X des d'una visió hiperlocal i, per això mateix, absolutament global. Explorem el passat amb fascinació per poder connectar amb la generació adolescent del present creant un espai intergeneracional on els records dels anys noranta es configuren en històries curtes que podrien formar part de qualsevol contingut digital actual i també en un lloc on la música, els objectes i els records ens deixen immersos en un espai atemporal impossible i màgic al mateix temps.

Aquesta exposició és una invitació a explorar la riquesa del passat recent per entendre millor el present i, potser, el futur. Un viatge fins aquell moment vital que va configurar la nostra manera de veure el món, les nostres relacions i els nostres interessos, i que ha quedat unit per sempre al temps d'oci i de socialització.

Benvinguts a aquell racó del vostre interior on la festa no s'acaba mai!

Jordi Sellas i Ferrés