

Aquest diumenge comença el cicle d'estiu Música al Parc Nou

Estrenaran la programació Yexza Lara & Pablo Selnik amb un concert seductor i poètic de temes propis que beuen del jazz i d'influències llatinoamericanes.

Els diumenges d'estiu a les 18.30 h, del 21 de juliol al 18 d'agost, també veurem les actuacions d'Escarteen Sisters, Alosa, Cinta i Brunzit.

Tots els concerts tenen entrada gratuïta i s'anima al públic a venir amb una manta a gaudir de la natura i de la música.

MÚSICA AL PARC

Yexza Lara & Pablo Selnik

Diumenge 21 de juliol, 18.30 h, Parc Nou

Un concert seductor i poètic de temes propis que beuen del jazz i d'influències llatinoamericanes.

Una producció intimista de Pablo Selnik i Yexza Lara que resulta en un so a cavall entre la cruesa acústica i l'orfebreria sonora pop, i que integra influències llatinoamericanes (des de Silvio Rodríguez fins a Djavan, Pedro Aznar o Luis Alberto Spinetta) amb ambients més moderns que evocuen The Dø o Keziah Jones.

Presenten el treball Como ese mar, que al·ludeix a l'univers creatiu en què es van orquestrar les cançons que el componen així com a la transcendència simbòlica de les seves lletres: el mar de dubtes quotidians en el qual tots naveguem amb les eternes preguntes que formen part del misteri i la bellesa de la nostra existència. Els dos artistes ens comparteixen el seu propi viure i sentir de manera elegant, poètica i surrealista alhora que concreta i precisa.

Entrada gratuïta

MÚSICA AL PARC

Escarteen Sisters

Diumenge 28 de juliol, 18.30 h, Parc Nou

Balades i himnes adaptats de cançons folklòriques de diverses parts del món, amb històries que teixeixen relats de dubtes, esperança, resiliència i generositat.

Escarteen Sisters presenten en directe el seu segon àlbum, *Retrouvailles*, creat als Països Baixos, Espanya i Romania. Un testimoni de l'evolució musical de la banda, on exploren nous sons i gèneres, però mantenint-se fidels al seu estil.

Entrada gratuïta

MÚSICA AL PARC

ALOSA

Diumenge 4 d'agost, 18.30 h, Parc Nou

Dues veus, violoncel i percussió per interpretar un repertori molt variat que va des de temes propis fins a interpretacions personals de temes folklòrics de la música catalana, passant per estàndards del jazz.

Format per la cantant Giulietta Vidal i la violoncel·lista Irene Romo, aquest duet sorgit de les aules del Taller de Músics de l'Escola Superior d'Estudis Musicals [ESEM] s'ha convertit en un fenomen viral. El que va començar amb una amistat desinteressada a escala professional, va acabar desembocant en la unió d'aquestes dues instrumentistes amants de la composició i la interpretació, amb gustos musicals molt semblants i amb una visió de la música compartida.

L'element que uneix totes les peces és la instrumentació: les dues veus, el violoncel i la percussió, però també la naturalitat amb què les dues integrants viuen la música.

Entrada gratuïta

MÚSICA AL PARC

CINTA

Diumenge 11 d'agost, 18.30 h, Parc Nou

Cinta és una jove artista olotina amb un caràcter molt propi i un futur prometedor.

Cinta és una sirena del cosmos, una fada de paper; canta cançons de bressol a les criatures marines i elegies a un món que s'esvaeix; conta històries sobre un futur molt antic, els Contes de Maär. Sentiu-vos benvinguts al debut d'una cantautora autodidacta, del tot original i pràcticament anònima. Permeteu-li que ressusciti i, alhora, que amanseixi la fera del vostre interior; deixeu-vos captivar per la seva veu, profunda com un oceà, freda com les galàxies, càlida com una rosa, etèria com la pols dels estels. Contes de Maär parla d'un món que tot i ser fictici i utòpic connecta profundament amb la realitat quotidiana, les creences populars, els símbols i l'imaginari col·lectiu. Sentiu-vos benvinguts a formar part d'aquesta dansa d'ànimes, una experiència efímera com la vida de les papallones i tanmateix eterna com la de les balenes.

Entrada gratuïta

MÚSICA AL PARC

BRUNZIT

Diumenge 18 d'agost, 18.30 h, Parc Nou

L'1 de l'1 del 2021, en un moment màgic i atemporal, els músics de Brunzit, aplegats sota les estrelles, es van conjurar a l'entorn d'una foguera per crear un nou treball com a grup: De cop i volta [segell Microscopi]. És en circumstàncies inesperades i sobtades que moltes vegades passen les coses importants o, si més no, màgiques o transcendents. Ens trobem en moments socials de paradigmes nous, o de recuperació de paradigmes ofegats, però la música i la dansa d'arrel continuen essent experiències meravelloses per compartir l'alegria de viure, que és la catarsi individual i social més potent, necessària i efectiva en un món cada dia més tecnològic.

Entrada gratuïta
