

# Jornada Mediació i Accessibilitat

Dilluns 10 de juny de 2024

Presencialment a Olot (Sala El Torín)

---

# Jornada Mediació i Accessibilitat

10 de juny de 2024, Sala El Torín

En col·laboració amb els centres d'art i els museus del territori gironí amb la finalitat de sensibilitzar i donar a conèixer els projectes artístics. S'adreça a persones programadores, responsables i tècniques dels museus, centres i espais d'arts visuals, així com al personal d'atenció al públic, i a tots aquells interessats que intervenen en la mediació.

---

9.45 h	Arribada i cafè	
10 h	Benvinguda	Presentació institucional.
10.30 h	Ponència	“Per una cultura diversa i transformadora”, per Antonio Centeno.
11.15 h	Taula rodona	Mapeig i radiografia de les entitats amb l'activitat que desenvolupen; modera Roser Sanjuan. Projectes: ‘La Incòmoda’ i ‘Una mamá de un millón’.
12.15 h	Pausa	
12.30 h	Taula rodona	“Altres accessibilitats: els Museus socials”; modera Lada Servitja. Projectes: ‘Superar’t’ i ‘Taller de memòria’
14 h	Dinar	
15 h	Taula rodona	“Projectes artístics comunitaris per a la millora del benestar social”; modera Montse Mallol. Projectes: ‘El museu entra a casa’ i ‘Mirades compartides’
16 h	Acció artística	“Embotits: pràctiques artístiques amb els altres”, a càrrec de Artistas Salchichas

---

Aquesta jornada només es fa presencial a Olot. Places limitades. Inscripcions al següent formulari, fins el 3 de juny.

Qui ho desitgi, també es pot quedar a dinar, preparat per PPT Garrotxa. El preu és de 13 euros

> [formulari d'inscripció](#)

# Jornada Mediació i Accessibilitat

10 de juny de 2024, Sala El Torín

Es proposa una jornada que dona continuïtat a les anteriors sobre “Mediació i Accessibilitat” que van tenir lloc durant la tardor de 2022 al Museu Hidroelèctric de Capdella, al Centre d’Art la Panera de Lleida, i la darrera al 2023 al Centre d’Art lo Pati-Terres de l’Ebre, en el marc del “Pla d’accessibilitat de museus i centres i espais d’arts visuals de Catalunya”. Aquesta jornada tracta igualment la “Mediació i Accessibilitat”, i és presencial, ja que es destaca el seu caràcter pràctic.

La jornada sobre discapacitat i mediació i accessibilitat es porta a terme en col·laboració amb els centres d’art i els museus del territori gironí amb la finalitat de sensibilitzar i donar a conèixer els projectes artístics. I s’adreça a les persones programadores, responsables i tècniques dels museus, centres i espais d’arts visuals, així com al personal d’atenció al públic, i a tots aquells interessats que formin part o no d’aquests equipaments, que intervenen en la mediació.

Lloc\_ Sala El Torín, carrer Roser, 13, 17800 Olot

Data\_ 10 de juny de 2024

## PROGRAMACIÓ

---

9.45 h	Arribada i acollida Cafè esmorzar
10-10.30 h	Benvinguda i presentació Josep Quintana, Regidor de l’Àrea de Cultura i Educació de l’Ajuntament d’Olot Montserrat Mallol Soler, directora dels Museus d’Olot Anna Maria Garrido, Direcció General del Patrimoni Cultural, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya Arantza Morlius, Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
10.30-11.15 h	<b>Antonio Centeno, “Per una cultura diversa i transformadora”</b> Antonio Centeno és llicenciat en matemàtiques i activista per a la diversitat funcional. Actualment imparteix docència al màster “Gènere i comunicació “ (UAB), és membre del Consell Assessor de l’Estratègia Estatal de Desinstitucionalització, és responsable del projecte <a href="http://asistenciasexual.org">asistenciasexual.org</a> i forma part del col·lectiu d’art inclusiu Diversorium. Va ser un dels activistes fundadors de l’Oficina de Vida Independent de Barcelona, que va formar part del grup de treball que va elaborar el Model de Servei Municipal d’Assistència Personal.

---

# Jornada Mediació i Accessibilitat

10 de juny de 2024, Sala El Torín

---

11.15-12.15 h

Ronda de presentació dels assistents

Taules rodones per introduir un mapeig i radiografia de les entitats amb l'activitat que desenvolupen.

Conèixer i posar en contacte associacions i entitats que treballen amb la discapacitat al territori de Girona amb l'objectiu de difondre la seva tasca per tal d'adequar les pràctiques, i que sigui un lloc d'encontre.

Taula rodona, introducció de projectes: Roser Sanjuan

## **La Incòmoda. Projecte d'arts i transformació social al barri de Sant Narcís. "Diverses i funcionals. Un vídeo incòmode"**

La Incòmoda és un projecte on participen diverses entitats i serveis del barri de Sant Narcís, i persones a títol individual que té per objectiu posar en relació les arts i la paraula per potenciar la reflexió social, el treball col·lectiu i la transformació social al voltant de qüestions socials al barri de Sant Narcís de Girona. Els anys 2022 i 2023, treballen el cicle "Diverses i funcionals" dedicat a la reflexió i l'expressió artística entorn de la discapacitat o diversitat funcional.

Una iniciativa del Centre cívic i SBAS Sant Narcís, Associació Cultural La Volta Associació de veïns de Sant Narcís, Fundació Elna, Grup Mifas, Multicapacitats, i altres veïns i veïnes a títol individual.

Marta Sureda Costa i Montserrat Moliner, membres de l'equip de gestió de La Volta

Participants de la residència MIFAS

## **"Una mamá de un millón", Sofia Giménez alias SOFYA96**

Bòlit. Centre d'art contemporani, Girona

És un projecte tentacle d'Arxiu Disfuncional, un arxiu visual i precari que recull les representacions de la discapacitat i/o la diversitat funcional en l'estat espanyol durant els segles XX i XXI. Un espai subversiu -de temàtica anticapacitista i mirada transfeminista- on pensar, comprendre, i qüestionar el semiòtic de les imatges per d'aquesta manera, reconèixer el pòsit que inscriuen en elles les estructures de poder; de la mateixa manera, el projecte cerca imatges que qüestionin aquestes estructures, els seus discursos i imaginaris hegemònics.

Íngrid Guardiola, directora del Bòlit. Centre Art Contemporani, Girona

---

# Jornada Mediació i Accessibilitat

10 de juny de 2024, Sala El Torín

---

12.15-12.30 h

Pausa

12.30-13.30 h

## **“Altres accessibilitats: els Museus socials”**

Taula rodona, presenta els projectes i modera Lada Servitja, coordinadora de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

### **“Superar’t”**

Museu d’Art de Girona

El Museu d’Art de Girona i el Servei de Rehabilitació del Gironès i Pla de l’Estany, han impulsat un projecte de rehabilitació i reinserció a través de l’art per a persones amb un diagnòstic de trastorn mental sever, amb l’objectiu d’acompanyar en el treball d’apropament a la comunitat, de donar visibilitat sense estigmatitzar i facilitant-ne l’empoderament progressiu.

Lada Servitja

Carme Martinell, responsable de projectes i públics del Museu d’Art de Girona

Marta Araque, terapeuta del Servei de Rehabilitació Comunitària Gironès - Pla de l’Estany

Usuaris: Pilar, Arnau i Sílvia

### **“Taller de Memòria”**

Museu del Suro, Palafrugell

El Museu del Suro crea i presenta en residències de gent gran del Baix Empordà i comarques de Girona, propostes de la col·lecció del Museu dissenyades especialment per a persones amb dependència que veuen restringida la seva mobilitat, i també a aquelles persones amb Alzheimer o altres demències de grau lleu. El Museu s’Apropa treballa a través de la memòria i promou la socialització, l’optimisme i la millora de l’estat d’ànim tot fomentant les relacions i la connexió entre les persones participants.

Laura Requena, tècnica d’Educació i Difusió del Museu del Suro

14 h

Dinar

---

# Jornada Mediació i Accessibilitat

10 de juny de 2024, Sala El Torín

---

15-16 h

## **“Projectes artístics comunitaris per a la millora del benestar social”**

Taula rodona, presenta els projectes i modera Montserrat Mallol, directora dels Museus d'Olot.

### **“El Museu entra a casa”**

Museu de la Garrotxa, Olot

Un projecte artístic amb la gent gran, en què persones grans de dues residències geriàtriques van poder endur-se a casa seva durant uns dies l'objecte del fons de la col·lecció del Museu de la Garrotxa que més els va agradar. Un projecte que té com a objectiu visibilitzar i dignificar les persones grans -tancades durant més d'un any a les residències geriàtriques com a conseqüència del Covid-19-, connectant amb les emocions i expressant-les a través de l'art.

En col·laboració amb les residències geriàtriques “La Caritat” i “El Montsacopa” d'Olot.

Marta Aumatell, mediatadora artística

Pep Sau, artista

Teia Anglada, directora de la residència “La Caritat”

Usuària de la residència geriàtrica

### **“Mirades compartides”**

Museu de la Garrotxa, Olot

Un projecte artístic en què persones grans d'una residència van treballar amb alumnes d'un institut d'alta complexitat i amb dos artistes. Es un projecte intergeneracional que té com a objectiu possibilitar la transmissió de coneixements entre joves i grans per connectar amb les emocions i a expressar-les a través de l'art, afavorint el benestar personal i la creació de vincles i connexions a través de l'art.

En col·laboració amb la residència geriàtrica “La Caritat” i l'Institut Escola Greda d'Olot.

Marta Aumatell, mediatadora artística

Col·lectiu Artistes Salsichas

Gisela Arimany, Institut Greda d'Olot

Teia Anglada, directora de la residència “La Caritat”

Usuària de la residència geriàtrica

Jove de l'Institut Greda d'Olot

---

# Jornada Mediació i Accessibilitat

10 de juny de 2024, Sala El Torín

---

16-16.20 h

## “Embotits: pràctiques artístiques amb els altres”, a càrrec de Artistas Salchichas

Acció artística durant la jornada a càrrec del col·lectiu Artistas Salchichas, format pels artistes María Camila Sanjinés i Manel Quintana.

---

Inscripcions a la jornada, i especifiqueu si us quedeu a dinar\* abans del 3 de juny de 2024 al següent formulari: [formulari d'inscripció](#)

*\*(PTT Garrotxa cuinarà el dinar, i el preu és de 13 euros)*

La jornada compta amb l'assessorament de Roser Sanjuan, responsable dels Programes Públics del Centre d'Art la Panera de Lleida; la col·laboració de Montserrat Mallol Soler, directora dels Museus d'Olot, i Lada Servitja, coordinadora de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona.

Organitza la Direcció General del Patrimoni Cultural i la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb Museus d'Olot - Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.