

# El Plafó

Juny 2024



Olot Cultura



## 1 dissabte

Altres - Taller d'experimentació amb ceràmica, a càrrec de Maria Busquets

10 h, Museu dels Sants

Altres

Minimons garrotxins 

12 h, Espai Cràter

Tradicions

Cercavila de Corpus 

18 h, Hospici

FESTIVAL NOMAD OLOT

## 2 diumenge

Tradicions

Ball de la faràndula i sardana de Corpus 

12 h, plaça Major

Teatre

La bambola cabaret

19 h, Els Catòlics

FESTIVAL NOMAD OLOT

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

## TRADICIONS

### CERCAVILA I BALL DE LA FARÀNDULA PER CORPUS

La cercavila, el dissabte 1 de juny, a les 18 h, amb inici a l'Hospici. El ball, el diumenge 2 de juny, a les 12 h, a la plaça Major

Amb motiu de la festivitat de Corpus, el dissabte a la tarda els Gegants, els Cabeçuts, els Cavallets i el Cap de Lligamosques, acompanyats per la cobla La Principal d'Olot, faran una cercavila per diversos carrers del centre de la ciutat que tindrà com a punt de sortida l'Hospici.

L'endemà al migdia, ballaran tots a la plaça Major i, en acabar, tindrà lloc la tradicional sardana de Corpus al so de l'"Adeu, vila d'Olot".

Activitat gratuïta



## ALTRES

### TALLER D'EXPERIMENTACIÓ AMB CERÀMICA A CÀRREC DE MARIA BUSQUETS

Dissabte 1 de juny, 10 h, Museu dels Sants

Si t'agrada experimentar amb fang, aquest és el taller perfecte per a tu! Barrejarem tècniques per fer peces úniques amb engalba, òxids i pigments ceràmics; construirem amb plaques, xurros i pessics, i decorarem amb monotips, estergits, transferències, esgrafiats, mishima i serigrafia.

Cal portar un davantal.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

PREU: 10 euros

## ALTRES

### FESTIVAL NOMAD OLOT

Divendres 31 de maig, dissabte 1 de juny i diumenge 2 de juny, durant la tarda i el vespre, Firal i Firal Petit

El Nomad Olot és un festival que arriba a la seva tercera edició amb la idea de celebrar Corpus acompanyant els actes de la faràndula olotina amb música, gastronomia i estands comercials.

Al capdamunt del Firal s'hi podrà trobar un mercat i una oferta gastronòmica amb *foodtrucks* que es complementarà amb els concerts que tindran lloc al Firal Petit. També hi haurà el Petit Nomad, amb activitats infantils i animació per a tota la família.

El Nomad Olot és un espai per a famílies, petits creadors, artistes i gurmets, amb ofertes per a tots els gustos i amb una proposta atractiva d'animació i música en viu. Amb aquest festival es fa una aposta pels valors de sostenibilitat, proximitat i originalitat, i també es vol oferir una experiència de reconexió amb els sentits perquè els seus visitants puguin recarregar energies.

## EXPOSICIONS

### EXPOSICIÓ DELS CARTELLS DE LES DIVERSES EDICIONS D'EL PETIT FORMAT

Fins al 30 de juny, diversos comerços del centre de la ciutat

Una mostra que fa un repàs de cada un dels cartells que han protagonitzat les diverses edicions d'aquest festival de teatre d'Olot, els quals han estat dissenyats per Ramon Almeda –excepte el primer, que va anar a càrrec de Francesc Rabat–, amb la finalitat de celebrar, amb una nova activitat, els seus deu anys.

Durant el mes de juny alguns dels comerços que al llarg d'aquesta dècada han col·laborat en l'organització d'El Petit Format els lluiran als seus aparadors. En concret seran Casa Mercè, Cacau Pastisseria, Can Baldiret, Can Noguer, Can Carbasseres, Teixits Llagostera, Can Batet, Russet i 5 Titius. Per a una Càpsula de Teatre aquesta és una manera d'homenatjar i de reconèixer els establiments que han apostat per la cultura, i específicament per l'àmbit del teatre, a la ciutat.

Passat l'estiu, tots els plafons s'exhibiran conjuntament a l'Orfeó Popular Olotí i, posteriorment, amb el festival ja a tocar, a la Biblioteca Marià Vayreda, on s'hi ajuntarà el cartell d'enguany.

Entrada gratuïta

## TEATRE

AOLOT

### LA BAMBOLA CABARET

Diumenge 2 de juny, 19 h, Els Catòlics

Aquest espectacle neix del desig irrefrenable de reviuir l'essència de l'autèntic cabaret: el plaer de riure, la música en directe, l'actuació i la veu.

Hi haurà tres músics, que tocaran el piano, el saxo i la guitarra. També hi haurà cant, ball i claqué. I encara un striptease i, sobretot, molta diversió.

Un espectacle sorprenent, divertit, sensual i amb un toc naïf que servirà per cloure la temporada 2023-2024 d'AOlot.

En acabar l'espectacle hi haurà una copa de cava per a tots els assistents.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

PREU: 10 euros

## EXPOSICIONS

### “SERÉ A LA INDÚSTRIA REVELANT FOTOGRAFIES” SALVADOR CALM CASTAÑER

Del 3 al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'alumnat de la matèria projecte de comissariat d'exposicions, de primer de batxillerat artístic de l'Escola d'Art d'Olot, acompanyats de la professora Montserrat Planella, presentaran la seva proposta expositiva sobre el fons fotogràfic de Salvador Calm Castañer conservat a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. L'exposició sorgeix de l'encàrrec de l'Arxiu de treballar la documentació fotogràfica d'aquest fotògraf amateur com a pràctica de l'assignatura.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



**3 dilluns**

**4 dimarts**

**5 dimecres**

Xerrades - Conferència concert: "Cantar el romànic"  
17 h, Espai Cràter

**6 dijous**

Altres - Taller de tapisseria  
16 h, Espai La iera

Teatre - *El bagul secret de Pau Casals*   
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - Presentació del llibre *La passadora*  
19 h, DinàmiG

Lletres - Presentació del llibre *Desig sobre rodes*  
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

**7 divendres**

Altres - Taller: *La cera verge, un regal de la natura*  
10 h, Espai La iera

Xerrades - "Històries del canvi climàtic (...)"  
18.30 h, Núria Social

Xerrades  
"Els delmes i les parròquies de la Garrotxa entre l'edat mitjana i l'època moderna"  
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres - Presentació de *S'obre el teló, amb l'autor, Damià Bardera, i l'escriptora de novel·la negra Maribel Torres*  
19 h, Llibreria Isop

**LLETRES**

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE  
'LA PASSADORA'  
LAIA PEREARNAU**

Dijous 6 de juny, 19 h, DinàmiG

La periodista Laia Perearnau, autora de *Franческа de Barcelona*, torna a l'Hospital d'Olot per presentar la seva novel·la històrica *La passadora*, que narra la història d'una dona que arriscava la vida per ajudar diverses persones a travessar la frontera a través de les muntanyes.

Organitzen: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa i Alba, Associació de Dones de la Garrotxa

Activitat gratuïta

**XERRADES**

**CONFERÈNCIA CONCERT: "CANTAR EL ROMÀNIC"  
A CÀRREC D'ANTONI MADUEÑO**

Dimecres 5 de juny, 17 h, Espai Cràter

Dels segles medievals ens ha pervingut un llegat en pedra, en fusta i en imatges callades. Fins i tot als pergamins antics les partitures musicals ens ofereixen un misteri per tal d'esbrinar com sonaven els cants o els instruments dibuixats en miniatures o en portalades. "Cantar el romànic" és una passejada evocadora de les músiques que sonaven aquí, fa mil anys.

A càrrec d'Antoni Madueño Ranchal, musicòleg i intèrpret dedicat als repertoris medievals. Dirigeix el projecte Despertant instruments adormits, de recreació dels instruments musicals de la portalada de Ripoll, així com un cicle de música medieval al monestir de Sant Pere de Rodes. Ha estat professor de musicologia a la UAB i és autor de diverses publicacions i enregistraments amb el segell francès Tròbavox Éditions.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

**TEATRE**

**EL BAGUL SECRET DE PAU CASALS** 

Dijous 6 de juny, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Descobrim les golfes. Fa molt de temps que hi havia vida en aquest racó de l'edifici, però ara és un espai amb mobles, objectes abandonats, pols, una estesa de llençols, quietud i silenci.

Cerquem un bagul! Amb la troballa comença la màgia, el divertiment, la música i el descobriment de mons de Pau Casals.

Edat recomanada: a partir de 7 anys

Activitat gratuïta





## LLETRES

### **PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘DESIG SOBRE RODES’ VÍCTOR DÍAZ I NEUS VERDAGUER**

**Dijous 6 de juny, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa**

Un any després d'escriure *La noia de la platja*, els escriptors garrotxins Víctor Díaz i Neus Verdaguer publiquen *Desig sobre rodes*, una novel·la amb tocs de romanticisme i d'erotisme editada per Rosa dels Vents que és una continuació de la primera.

A l'acte de presentació conversaran amb l'escriptora Jenni Rodà.

**Activitat gratuïta**

## EXPOSICIONS

### **DUES EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII**

Del 7 de juny al 5 de juliol el Cafè Art Fontanella XII acollirà l'exposició "Aquarel·les", que és un recull de l'obra de Lluís Valls. Paral·lelament, a l'espai s'hi podrà veure una altra mostra, en aquest cas del 8 de juny al 6 de juliol, que es titula "Fishman" i que engloba les pintures de l'artista Antonio Bruñoso.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

**Entrada gratuïta**

## XERRADES

### **“HISTÒRIES DEL CANVI CLIMÀTIC: COM EXPLICAR-LO MILLOR, COM L'ART POT AJUDAR-HI I ‘LINKS’ AMB EL TERRITORI” A CÀRREC DE LORI KOZLOWSKI**

**Divendres 7 de juny, 18.30 h, Núria Social**

L'escriptora de Los Angeles Lori Kozlowski participarà en un debat obert sobre com explicar els vincles amb el territori en un context d'emergència climàtica. Kozlowski treballa en literatura, periodisme, animació i mitjans digitals, i farà residència a Faberlull per escriure una col·lecció de contes sobre com la crisi del canvi climàtic ha afectat i afectarà els adolescents, els pescadors, les economies locals i els animals grans i petits.

La llengua vehicular de la xerrada serà l'anglès.

Organitzen: Faberlull Olot i Resilience Earth

**Activitat gratuïta**

## EXPOSICIONS

### **“BESTIOLES PEL CAMÍ” IGOR BINSBERGEN**

**Fins al 15 de juny, L'Àmbit - Espai d'Art**

En aquesta mostra es podran veure peces tridimensionals realitzades per assemblatge, les quals han estat concebudes a partir d'associacions lliures amb elements i objectes que cerquen compensar els entorns hipermoderns de la societat actual. També es mostrarà la combinació de ferralles industrials i deixalles domèstiques amb elements orgànics trobats a la natura, restes d'éssers vius que ara són morts i materials geològics sobre els quals hom camina.

Lluny de voler ressuscitar un passat, aquestes andròmines poètiques qüestionen els entorns digitals i tecnològics, caracteritzats pel seu caràcter summament extractivista, contaminant i desestabilitzador dels ecosistemes ecològics i socioculturals.

**Entrada gratuïta**

## XERRADES

### **“ELS DELMES I LES PARRÒQUIES DE LA GARROTXA ENTRE L'EDAT MITJANA I L'ÈPOCA MODERNA”**

**Divendres 7 de juny, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa**

Elvis Mallorquí Garcia (Riudellots de la Selva, 1971), doctor en Història per la Universitat de Girona, presenta el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes que va obtenir l'any 2022. El treball és un estudi sobre l'evolució de la xarxa parroquial de la comarca i la percepció del delme, la desena part de les collites que es pagava a cada parròquia.

L'activitat s'emmarca en la Setmana Internacional dels Arxius 2024.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

**Activitat gratuïta**



## 8 dissabte

Altres

**Taller: Sandàlies *barefoot*, a càrrec de Begonya Morando (BegoShoes)**

10 h, Espai La iera

Exposicions

**Visita guiada a les exposicions de l'Univers Quim Domene**

11.30 h, Museu dels Sants

Lletres - **Presentació de *Barcelona y los ausentes*, amb l'autor, Jordi Ardid, Jep Cost i Jon López de Viñaspre**

12 h, Llibreria Isop

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "*Bestioles pel camí*", a càrrec d'Igor Binsbergen**

19 h, L'Àmbit - Espai d'Art

Música

**Power Burkas + Vàlius**

19.30 h, puig del Roser

## 9 diumenge

## EXPOSICIONS

### EXPOSICIONS DE L'UNIVERS QUIM DOMENE

L'artista Quim Domene té exposat el seu univers sota el paraigua que ha anomenat "l'Hospici balla", que inclou "Sants", "l'Hospici balla" i "La càrrega. Exercici plàstic entorn a una imatge".

"Sants", que està exposada al Museu dels Sants, és una sèrie realitzada l'any 1985 i és una aproximació al món de la iconografia cristiana i la seva representació, a partir de les fotografies de les imatges religioses realitzades al taller Art Cristià. El treball està format per diferents instal·lacions en què, d'una manera pedagògica, es visualitzen i es classifiquen els atributs de trenta-dos sants i santes així com d'altres litúrgies cristianes.

Així mateix, a la Sala Oberta 2 de l'Hospici, hi ha les altres dues instal·lacions. En primer lloc, "l'Hospici balla", que és un recull presentat com una obra única —a manera d'instal·lació i creant un gran mural— de les darreres sèries de dibuixos, pintures i objectes en què Quim Domene ha estat treballant els darrers anys, especialment a partir del 2011, quan va exposar per darrera vegada en aquest mateix espai. En segon lloc, "La càrrega. Exercici plàstic entorn a una imatge", la qual, partint del conegut quadre *La càrrega*, estableix un diàleg amb l'obra de Ramon Casas, a partir de tres sèries realitzades en tres temps diferents: el 1981, any de l'intent de cop d'estat; al voltant de tots els fets relacionats amb l'octubre del 2017, i, finalment, una sèrie realitzada l'any 2023, com una reflexió dels fets en la distància del temps.

**El dissabte 8 de juny, a les 11.30 h, hi haurà una visita guiada per les tres exposicions que anirà a càrrec de l'artista.**

Entrada gratuïta



## EXPOSICIONS DE FINALS DE CURS DE L'EME

Algunes de les disciplines que s'imparteixen a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot (EME) exposen els projectes en què han estat treballant al llarg del curs.

### “COSIR I LLIMAR, TOT ÉS COMENÇAR!”

Fins al 14 de juny, sala d'exposicions de Can Trinchera

Recull de les peces fetes per les especialitats de Joieria Artística, Creacions Tèxtils i Patchwork. Dissenys que s'han hagut de plasmar manipulant eines i materials diversos, peces de roba amb qualitat en els seus acabats sense oblidar la seva part pràctica i produccions que mostren l'habilitat amb el fill i l'agulla i amb el joc dels blancs i els negres.



### “INCOMUNICACIÓ DIGITAL”

Fins al 23 de juny, finestrals de la Biblioteca

Els alumnes de Ceràmica presenten un llibre d'artista conjunt, fet de fang, inspirat en una de les tècniques que utilitza Quim Domene a les seves obres: el collage. En aquest llibre s'hi podrà observar com cadascú ha expressat com ens afecta l'ús dels telèfons intel·ligents, les xarxes socials o les aplicacions digitals, entre d'altres.



### “ENQUIMADES. TOCATS D'EN QUIM”

Fins al 16 de juny, pati de l'Hospici

Els Tallers Artístics, Explorant i Expressió Plàstica s'han submergit en l'univers creatiu de Quim Domene. La mostra, al costat de l'exposició del mateix artista, presenta obres on podem reconèixer els elements i els trets essencials de la seva prolífica obra alhora que mostra un reflex del que l'alumnat ha copsat sobre ella.

### “BESTIOLES”

Fins al 16 de juny, sala d'exposicions de l'Orfeó Popular Olotí

Els alumnes de l'aula d'Il·lustració i Còmic presenten una exposició de dibuixos en la tècnica dels llapis tous que recull una col·lecció de personatges realitzats a partir de tres animals diferents que cadascú ha creat fent combinacions morfològiques ben originals.

### “EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA”

Del 8 al 20 de juny, ermita de Sant Ferriol

Els alumnes de Dibuix i Pintura exhibeixen un recull de les millors peces que han elaborat durant el curs fetes amb llapis, aquarel·les, retoladors, acrílics i a l'oli.

### “ENFOCAR LES PARAULES, LLEGIR LES IMATGES”

Fins al 30 de juny, Centre Excursionista Olot

Diuen que una imatge sovint val més que mil paraules, però en moltes ocasions no és així. De vegades en calen moltes, de paraules, per descriure una imatge; altres cops amb només un grapat n'hi ha prou. El que sí que és cert és que juntes fan un binomi potent i captivador. Aquesta exposició és fruit del treball conjunt dels alumnes de Fotografia i d'Esctura Creativa. Uns han captat paisatges amb la seva càmera; els altres els han donat veu.



Fotografia: Alba Marguí



## 10 dilluns

Altres - **Jornada sobre discapacitat, mediació i accessibilitat**

Tot el dia, sala El Torín

## 11 dimarts

## 12 dimecres

## 13 dijous

Altres - **Taller de tapisseria, a càrrec d'Anna Herrero (Verd.degris)**

16 h, Espai La iera

Lletres - **Presentació del llibre *Ensenya'm la llengua***

19 h, Òmnium Garrotxa

Lletres - **Presentació dels poemaris *La llum del verb* i *The Path of Wonder***

19 h, Llibreria Isop

Lletres - **Joan Salvat-Papasseit: *L'havanera de la rosa als llavis***

20 h, Els Catòlics

## 14 divendres

Xerrades - **Els grans interrogants de la ciència**

**"Rius plens a vessar, però no d'aigua. Com canvien els gorgs amb la nostra presència?"**

19 h, Espai Cràter

## LLETRES

### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ENSENYA'M LA LLENGUA' ANTONI BELTRAN

Dijous 13 de juny, 19 h, Òmnium Garrotxa

Aquest llibre vol ser una eina per recuperar un vocabulari popular i col·loquial que fins fa pocs anys era viu, explícit i completament natural.

De la mateixa manera que s'han recuperat paraules com segell, bústia o vorera, hem de ser capaços de fer el mateix amb el ventre de la cama, encarcerat o rogal.

Amb la presència de l'autor del llibre, el metge Antoni Beltran. Conduirà l'acte Glòria Bassets Pagès, metgessa i presidenta d'Òmnium Garrotxa.

Organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

## LLETRES

### JOAN SALVAT-PAPASSEIT: L'HAVANERA DE LA ROSA ALS LLAVIS CICLE CALAIX DE POETA

Dijous 13 de juny, 20 h, Els Catòlics

De la militància anarquista a la confecció de contes infantils, de la modernitat dels seus cal·ligrames a la tradició amorosa més clàssica, defensor de la llibertat de decisió de l'individu per sobre de la de l'Estat, fundador d'un nou corrent artístic com el futurisme... La figura de Salvat-Papasseit i la seva evolució són de les més interessants del panorama català de tots els temps.

Aquest acte és una reivindicació al poeta i al seu llibre *Poema de la rosa als llavis* a través de la senzillesa robusta dels seus poemes, de la composició visual en escena dels seus cal·ligrames i d'una cantada d'havaneres.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta



## XERRADES

### "RIUS PLENS A VESSAR, PERÒ NO D'AIGUA. COM CANVIEN ELS GORGS AMB LA NOSTRA PRESENCIA?"

CICLE ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

Divendres 14 de juny, 19 h, Espai Cràter

Ens agrada gaudir de la natura, però quins són els efectes que hi causa l'increment de freqüentació humana? Quan parlem dels gorgs, la massificació es concentra en espais reduïts amb ecosistemes delicats i aquests efectes són encara més preocupants. Aquest estudi mesura la quantitat i la diversitat dels biofilms, és a dir els microorganismes adherits a les roques dins l'aigua, a tres gorgs de l'Alta Garrotxa per detectar els efectes de la freqüentació de banyistes al primer nivell de la xarxa tròfica.

Amb Noemí Segura Solé, graduada en Biologia i guanyadora de la Beca Oriol de Bolòs en Ciències Naturals 2020.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta



## ALTRES

### TALLERS DE LA IERA

Al llarg d'aquest mes de juny La iera ofereix diversos tallers. Per apuntar-s'hi cal inscriure's a [tallers@laiera.cat](mailto:tallers@laiera.cat).

#### **Taller de tapisseria, a càrrec d'Anna Herrero**

**Els dijous 6, 13, 20 i 27 de juny 16 h, Espai La iera**

Es treballarà individualment un element petit, com ara una cadira o un tamboret. L'encoixinat es podrà realitzar tant amb materials tradicionals com són les molles i el crin vegetal o amb materials moderns.

**PREU: 1 sessió 15 euros; abonament 80 euros (material no inclòs)**

#### **Taller: La cera verge, un regal de la natura** **Divendres 7 de juny, 10 h, Espai La iera**

Aprendre a reconèixer la cera verge a partir de les seves característiques, la seva olor i el seu comportament davant la temperatura i com s'ha fet servir al llarg dels anys. Es farà una cera per protegir la fusta i ceres per protegir la pell, els llavis i les mans.

**PREU: 60 euros**

#### **Taller: Sandàlies barefoot, a càrrec de Begonya Morando**

**Dissabte 8 de juny, 10 h, Espai La iera**

Aprendre a fer un calçat sense màquines industrials, confeccionant els patrons i muntant la sandàlia ajustada al peu (talles de la 36 a la 42).

**PREU: 70 euros**

#### **Taller: Traç al bol, a càrrec de Cristina Simón i Maria Busquets**

**Dissabte 15 de juny, 10 h, Espai La iera**

A partir d'un treball d'alliberació i d'experimentació del traç amb diferents tints, s'aprendrà la tècnica d'aplicar-ho a un suport de ceràmica, en aquest cas un bol.

**PREU: 65 euros**

#### **Taller: Aros de plata, a càrrec de Blanca Makani**

**Dissabte 15 de juny, 16 h, Espai La iera**

Taller per iniciar-se en el món de la joiera fent unes arracades senzilles en forma d'anella.

**PREU: 70 euros**

## ALTRES

### JORNADA SOBRE DISCAPACITAT, MEDIACIÓ I ACCESSIBILITAT

**Dilluns 10 de juny, durant tot el dia, sala El Torín**

El 10 de juny Olot acull la Jornada sobre discapacitat, mediació i accessibilitat, una iniciativa organitzada en col·laboració amb els centres d'art i els museus del territori gironí i que és la continuació de dues jornades anteriors celebrades l'any 2022 al Centre d'Art la Panera de Lleida i al 2023 al Centre d'Art lo Pati a les Terres de l'Ebre. Aquest 2024 és el torn de les comarques gironines, i Olot ha estat la ubicació escollida per acollir l'acte, ja que la ciutat és pionera en moltes mesures d'accessibilitat dels seus museus. La iniciativa s'emmarca dins del Pla d'accessibilitat de museus i centres i espais d'arts visuals de Catalunya del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La finalitat de la jornada és sensibilitzar i donar a conèixer els projectes artístics que hi participen i que tenen a veure amb la temàtica proposada.

Després d'una benvinguda, la jornada començarà amb la intervenció d'Antonio Centeno, llicenciat en Matemàtiques i activista per a la diversitat funcional, amb la conferència "Per una cultura diversa i transformadora". Tot seguit, hi haurà una ronda de presentació dels assistents en forma de taula rodona que ha de servir com a punt de trobada de les associacions i les entitats que treballen amb la discapacitat al territori de Girona.

Seguidament, Lada Servitja, coordinadora de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona, moderarà la taula "Altres accessibilitats: els museus socials", amb la participació dels projectes Superar't, del Museu d'Art de Girona, i el Taller de memòria, del Museu del Suro de Palafrugell. Ja a la tarda, es presentaran dos projectes artístics i comunitaris fets pels Museus d'Olot: El Museu entra a casa [una iniciativa que va permetre a dues persones grans de dues residències geriàtriques endur-se a casa la peça del fons del Museu que més els va agradar] i Mirades compartides [un projecte artístic intergeneracional amb alumnes d'un institut d'alta complexitat d'Olot]. Els també olotins Artistas Salchichas clouran la jornada amb una acció artística.

Aquesta jornada està organitzada a iniciativa de la Direcció General del Patrimoni Cultural, la Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques, i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb els Museus d'Olot i l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

## 15 dissabte

Xerrades

**Memorial Gabriel Alcalde (1958-2019)**

De 9 a 14.30 h, sala El Torín

Altres

**Taller: Traç al bol**

10 h, Espai La iera

Altres - **Visita guiada**

**Els dos tresors del barroc d'Olot**

11 h, Oficina de Turisme d'Olot

Altres

**El sòl. Què trepitgem?**



12 h, Espai Cràter

Altres

**Taller: Aros de plata,**

**a càrrec de Blanca Makani**

16 h, Espai La iera

Música

**Grup de guitarres de l'EMMO**

18.30 h, Casino Olotí

Música

**Sylvaine (Kathrine Shepard)**

**+ Ulmus**

19 h, Espai Barberí

## 16 diumenge

Teatre - AOlot

**Carnaval, de Jordi Galceran**

**Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot**

19 h, Els Catòlics

## ALTRES

### EL SÒL. QUÈ TREPITGEM?



Dissabte 15 de juny, 12 h, Espai Cràter

Per què els volcans es vesteixen de verd? Què fa que les terres volcàniques siguin tan especials? En aquest taller investigarem les propietats de les terres volcàniques a partir de diferents experiments i anàlisis, i descobrirem per què són tan bones per a les plantes. A continuació, crearem la composició de terra perfecta per sembrar les plantes que ens endurem a casa!

Organitza: Espai Cràter

**Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 6 i 12 anys**

**PREU: 5 euros per infant**

## EXPOSICIONS

### “TRAÇ I TINTA” DE CRISTINA SIMÓN

Fins al 27 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Un recull d'obres de les sèries “Arrels del traç” i “Terra aspra”, que són fruit d'una àmplia trajectòria on conflueixen diferents interessos i experiències. Un projecte d'expressió artística i cal·ligràfica que experimenta amb la fabricació d'eines i instruments naturals i orgànics, els quals es conjuguen amb la tinta, les paraules i la poesia.

El gest, el traç i les mans ens revelen missatges a través de textures, lletres insinuades i teixides. El blanc i el negre, el buit i el ple: dualitats compromeses i ineludibles que estableixen un diàleg. Jugar amb instruments de naturaleses orgàniques diferents ens obre les portes a la imaginació, al moviment, als ritmes i al ball del traç. Tot allò que es mou és viu.

**Entrada gratuïta**

## EXPOSICIONS

### “NECESSITAT DE VEURE'M” D'ALÍCIA PORT

De l'1 al 30 de juny, Espai La iera

Aquesta mostra de fotografies neix de la necessitat de l'autora d'expressar-se i de deixar-se anar. La finalitat és que el pensament deixi en pau el sentiment i que aquest travessi el cos per transformar-se en acció per deixar ser i, per fi, poder continuar endavant.

Organitza: La iera

**Entrada gratuïta**





## XERRADES

### MEMORIAL GABRIEL ALCALDE (1958-2009)

#### “LA MUSEOLOGIA, EINA D’INTERPRETACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT SOCIAL”

Dissabte 15 de juny, de 9.30 a 14 h, sala El Torín

Aquest 2024 farà cinc anys que ens va deixar l’olotí Gabriel Alcalde. Arqueòleg i historiador, Alcalde va ser fundador i el primer director del Museu Comarcal de la Garrotxa. Va implicar-se i treballar en pro del patrimoni cultural de la ciutat a més de ser una persona molt activa en la vida associativa i cultural d’Olot.

El dissabte 15 de juny, el col·lectiu ArqueoLegends organitza un seminari emmarcat en els actes de commemoració del Memorial Gabriel Alcalde Gurt (1958-2019) que porta per títol “La museologia, eina d’interpretació i representació de la realitat social”.

De 9.30 a 13.45 h s’han programat un seguit de xerrades centrades en el paper dels museus en relació amb l’àmbit social amb la participació, entre d’altres, de Montserrat Mallol, directora dels Museus d’Olot; Iñaki Arrieta, professor de la Universitat del País Basc; Jordi Abella, director de l’Ecomuseu de les Valls d’Àneu, o Joan Seguí, director de l’Etno de València. La jornada finalitzarà amb un dinar obert a tots els assistents.

ArqueoLegends és un col·lectiu format per arqueòlegs i museòlegs: Ramon Buxó, Quim Mateu, Miquel Molist, Toni Monturiol, Joan Oller, Josep Manuel Rueda, Robert Sala i Xevi Terradas.

## EXPOSICIONS

### “EXLIBRIS MODERNISTES CENTREEUROPEUS DE LA COL·LECCIÓ DE JOSEP M. DE GARGANTA”

Fins al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La col·lecció d’exlibris del poeta Josep M. de Garganta i Vila-manyà [Sant Feliu de Pallerols, 1878 - Olot, 1928], conservada a l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa, conté una bona representació de l’exlibrisme d’estil modernista centreeuropeu. Per mitjà de l’intercanvi amb col·leccionistes internacionals, Garganta va obtenir marques libràries elaborades per artistes destacats a Alemanya i Suïssa, entre d’altres països.

Aquest trimestre les vitrines de l’Arxiu Comarcal acolliran una selecció d’aquests impresos que marcaven la propietat d’un llibre i que constitueixen tot un gènere artístic des del darrer quart del segle XIX.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



17 dilluns

18 dimarts

19 dimecres

20 dijous

Altres - **Taller de tapisseria, a càrrec d'Anna Herrero (Verd.degris)**

16 h, Espai La iera

**Teatre - Festa de l'impro**  
20 h, Teatre Principal d'Olot

21 divendres

22 dissabte

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Ignasi Buxó. Un escultor ben bé d'Olot"**

12 h, Sala Oberta

Música - **Concert del 50è aniversari de la Coral Croscat d'Olot**

19 h, Teatre Principal d'Olot

Exposicions - **Inauguració de "Múltiples"**

19 h, L'Àmbit - Espai d'Art

23 diumenge

Tradicions - **Arribada de la Flama del Canigó a la Garrotxa**

18.30 h, Firal

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Juny 2024, número 197

Fotografia portada: Martí Albesa

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació  
de l'Ajuntament d'Olot  
Hospici, 8 - Olot  
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat  
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

TEATRE

LA FESTA DE L'IMPRO

Dijous 20 de juny, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La mostra de fi de curs dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot promet ser un festival d'humor improvisat. Després de mesos de treball conjunt i moltes rialles compartides, l'alumnat dels tres cursos Improvisació i teatre, impartits per l'actriu Anna Aumatell, estan llestos per conquerir l'escenari amb els seus esquetxos més esbojarrats i divertits. Un espectacle ple de sorpreses i situacions hilarants, un xou únic i irrepetible que promet oferir setanta minuts d'humor fresc i irreverent.

El públic assistent serà acomodat pels alumnes del Mag Nani que els acompanyaran a seure mentre gaudeixen de màgia de prop.

PREU: 4 euros



MÚSICA

CONCERT DEL 50è ANIVERSARI DE LA CORAL CROSCAT D'OLOT (1973 -2024)

Dissabte 22 de juny, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Per celebrar aquesta efemèride la Coral Croscat ha preparat un concert amb una tria molt acurada de les peces musicals representatives de la seva llarga carrera.

La primera part anirà a càrrec de la coral olotina, que interpretarà cançons de diferents etapes de la seva trajectòria, amb temes de Monteverdi, Arcadelt, Toldrà, cançons populars catalanes i Tribut a Queen, un arranjament del director Claudio Suzin amb Eduald Ferrés a la bateria. A la segona part hi haurà diverses peces dels cors Croscat, Cantabile Cor de Cambra i Coral Cypsella, i de l'Orquestra Simfònica de Canet de Rosselló, sota la direcció de Claudio Suzin.

Organitza: Coral Croscat

PREU: 15 euros



## “IGNASI BUXÓ. UN ESCULTOR BEN BÉ D’OLOT”

Fins a l'11 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Ignasi Buxó [Olot, 1869-1944] va ser un escultor ben bé d'Olot. Acabats els estudis primaris, va fer les primeres feines pintant parets i ben aviat va entrar a l'Escola de Belles Arts d'Olot, on va rebre classes de Josep Berga i Boix i va compartir escenari amb artistes olotins de renom com Miquel Blay, Celestí Devesa, Josep Clarà o Melcior Domenge. Com la gran majoria d'estudiants d'art de l'època, amb només quinze anys, ja treballava al taller El Arte Cristiano, aprenent el procés de fabricació dels sants olotins.

L'any 1892 es va independitzar: primer, amb el seu germà Jeroni, va crear la Indústria Artística Hermanos Buxó i l'any 1914 va continuar amb la seva pròpia família. El fet que l'Església no permetés la fabricació de sants amb terra cuita el va fer innovar en altres creacions.

Buxó destaca per crear unes peces que han esdevingut emblemàtiques: figures populars, costumistes, amb gran qualitat artística. La seva versatilitat el va portar a fer una gran varietat de creacions: figures de pessebre, gerros, fonts de jardí o els emblemàtics records d'Olot. Les seves figures més cèlebres es caracteritzen per tenir una doble funcionalitat perquè, a banda de

la qualitat artística, també serveixen de bomboneres, tabaqueres, fruïteres, gerros per a flors...

Així mateix, una part destacable de la seva obra se centra a representar personatges considerats exòtics a l'època. Més d'una vegada va anar al port de Barcelona per dibuixar persones d'altres països i continents, esbossos que després aprofitava per fer les seves escultures. I és que l'artista sabia captar a la perfecció l'expressió amable i atractiva de cada un d'elles.

Buxó va gaudir d'una gran popularitat en el seu temps i va aconseguir fer un retrat magnífic de l'època, gràcies al qual ens podem submergir en l'Olot d'aleshores.

**El dissabte 22 de juny, a les 12 h, es farà una visita per l'exposició que anirà a càrrec del seu comissari, Adán Perea.**

**Entrada gratuïta**



## 24 dilluns

SANT JOAN

## 25 dimarts

Xerrades

**Els Tres de la Tria, amb Pere Masmitjà, Mercè Padrosa i Àlex Hinojo**

19 h, Llibreria Isop

## 26 dimecres

Altres - **Presentació de Ressor i La impremta oberta, dos projectes col·laboratius amb el col·lectiu NyamNyam**

19 h, Llibreria Isop

Circ - Circ a la plaça

**La innombrable. Una tragicomèdia mediterrània**

22 h, plaça de Braus

## 27 dijous

Altres

**Taller de tapisseria, a càrrec d'Anna Herrero (Verd.degris)**

16 h, Espai La iera

Música

**Concert solidari d'Integra**

19 h, Can Vayreda

## 28 divendres

Lletres

**Rosa Sensat: Quan l'educació s'arrela a la vida**

19 h, Llibreria Isop

## 29 dissabte

## 30 diumenge

Música

**Terra, foc, aigua, vent  
Cor Juvenil Gaia d'Olot**

18 h, sala El Torín

VARIETATS AUTÒCTONES

## MÚSICA

### PRIMER CONCERT SOLIDARI D'INTEGRA A OLOT

Dijous 27 de juny, 19 h, Can Vayreda

Un concert de música de cambra a càrrec d'Anton Serra i de Joan Espina.

Anton Serra és el flautista amb l'activitat més intensa en el món de la cambra de Catalunya, solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí i Santa Florentina, i amb una notable projecció internacional.

Joan Espina és professor titular de viola del Conservatori Isaac Albéniz de Girona i primer viola de la GOrquesta i de l'Orquestra de Girona. També és membre de l'Orquestra Nacional d'Andorra i solista de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Organitza: Integra, Associació per la Inclusió de Col·lectius de Risc

**PREU: 25 euros anticipada (a la botiga d'Integra o al Bizum 01115) i 30 euros el dia del concert**

**CONCERT  
DE MÚSICA DE CAMBRA  
EN BENEFICI D'INTEGRA**



## LLETRES

### 'ROSA SENSAT: QUAN L'EDUCACIÓ S'ARRELA A LA VIDA'

Divendres 28 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Moltes de les propostes pedagògiques i socials de Rosa Sensat encara són plenament vigents davant dels reptes que se'ns presenten a l'escola avui en dia. Per aquest motiu, i aprofitant el 150è aniversari del naixement de la revolucionària pedagoga, s'han recollit en aquest volum profusament il·lustrat tant diverses mirades que ressegueixen les principals fites vitals i professionals de Sensat com una selecció d'articles seus poc coneguts. La presentació de l'antologia, editada per l'Associació de Mestres Rosa Sensat, anirà a càrrec dels autors.

Organitzen: Llibreria Isop i Càtedra de Renovació Pedagògica de la Universitat de Girona - Can Trona

Activitat gratuïta

## MÚSICA

### TERRA, FOC, AIGUA, VENT COR JUVENIL GAIA D'OLOT

Diumenge 30 de juny, 18 h, sala El Torín

Dotze cançons que acompanyen un resum de poemes extrets del llibre *Gràcies, mare Terra!* recollits per la Thanksgiving Address dels Haudenosaunee o Confederació de les Sis Nacions Iroqueses.

Organitza: Cor Juvenil Gaia d'Olot

PREU: 8 euros



## MÚSICA

### VARIETATS AUTÒCTONES 2024

Dissabte 29 de juny, a partir de les 19.30 h, plaça U d'Octubre

En la seva quarta edició, el Varietats Autòctones es trasllada cap al centre d'Olot, a la plaça U d'Octubre, per portar les últimes novetats de la música amb empremta garrotxina. En aquesta ocasió, podrem gaudir de l'italodisco de Josep Xortó + The Congosound, que ens presentaran el seu nou treball, *Ocells com tu*, el pop depurat i electrificat de Tripulant, el rock dur dels Kabra Boja amb el seu primer treball, *Al Boom*, i la proposta artyvanguardista de Les Xaianes. Enguany, per al festival, serà un any de transició, ja que pretén esdevenir un cicle de concerts a partir de l'any que ve per tal d'impactar d'una manera més positiva i prolongada a la vida musical de la ciutat.

Activitat gratuïta



## EXPOSICIONS

### "MÚLTIPLES" EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE SOCIS

Del 22 de juny al 20 de juliol, L'Àmbit - Espai d'Art

Com és habitual per aquestes dates, L'Àmbit presenta una nova exposició col·lectiva de socis. La temàtica girarà entorn del concepte de "Múltiples", títol que fa referència a tot tipus de variabilitat, tant investigant sobre els ritmes figuratius o abstractes com les diferències, i/o el contrast, la variabilitat del raonament, de la matemàtica, de la intuïció, de la musicalitat, etc. I també tenint en compte la diversitat de gènere així com temàtiques més psicològiques.

Aquesta és una proposta oberta a tot tipus de sensibilitats i pensaments, i cadascú podrà expressar-se segons la seva personalitat.

Entrada gratuïta

## CULTURA A L'ESTIU!

S'apropa el bon temps i la programació cultural d'Olot també canvia de forma. Propostes d'exterior, fresques i més disteses per gaudir de la ciutat d'una altra manera i per omplir les vacances amb activitats diverses.

### CIRC A LA PLAÇA

El que ja és un clàssic de l'estiu, i que omple la plaça de Braus de circ, començarà aquest any amb un espectacle més nocturn, a les 22 h, el dimecres 26 de juny. Alba Sarraute i les Ofèlies preestrenaran a la nostra ciutat *La innombrable. Una tragèdia mediterrània*. Un espectacle amb set artistes de circ i una cantant en directe que tenen el repte de fusionar la dramaturgia de Shakespeare amb el circ i el clown contemporanis.

Els dimecres 3 i 10 de juliol, les propostes es faran a l'horari habitual i més familiar (a les 19.30 h) amb una performance visual amb circ, música i humor del col·lectiu MUR i amb *Infinít*, de la Cia. Seón, que ofereix circ contemporani i el combina amb cant, text i filosofia.

### MÚSICA AL PARC

A la programació d'estiu no hi poden faltar els concerts dels diumenges a la tarda al Parc Nou.

Amb música clàssica i tradicional i amb formacions de diferents tipus i estils per gaudir-ne en un entorn privilegiat i en un format apte per a totes les edats.

El cicle Música al Parc començarà el diumenge 21 de juliol i s'allargarà fins al diumenge 18 d'agost.

**Us convidem a portar mantes per seure o estirar-vos a terra!**





## ACTIVITATS LITERÀRIES PER ALS MÉS PETITS A LA BIBLIOTECA

La Biblioteca Marià Vayreda torna a oferir el Llegir té premi: un concurs destinat a infants i joves de 8 a 16 anys. Els participants han de llegir els llibres proposats i, posteriorment, respondre les preguntes que se'ls proposen. Cada resposta encertada suma punts i es donen premis per a les diferents categories. Cal inscriure-s'hi a [www.llegirtepremi.cat](http://www.llegirtepremi.cat).

La segona iniciativa és el Quadern d'estiu, per a infants de 9 a 12 anys, en el qual es proposen diverses activitats. Es pot demanar a la sala infantil de la Biblioteca i, entre tots els que completin les tasques, se sortejarà un lot de llibres.

## UN CLUEDO A CAN TRINCHERIA

Una proposta familiar basada en el joc del Cluedo però ambientada a Can Trincheria. Les obres d'art de la casa corren perill. Per equips, caldrà descobrir qui ha estat el causant d'un delicte gravíssim sobre l'art.

## MÚSICA ALS MASOS

Música als masos ja s'ha consolidat com un festival de música clàssica d'estiu a la Garrotxa. Els dies 6, 11, 14, 19 i 20 de juliol hi haurà concerts en masos d'Olot. Música de qualitat en uns entorns únics i especials que fan que l'experiència sigui ben completa.

<https://musicamasos.jimdofree.com>

## BIENNAL OLOT FOTOGRAFIA

Com cada dos anys Olot acollirà una nova edició d'Olot Fotografia durant el mes d'agost. Una cinquantena de mostres fotogràfiques amb obra de fotògrafs catalans i internacionals, joves artistes i professionals de llarga trajectòria s'instal·laran en diferents espais i equipaments de la ciutat. El programa es completa amb tallers, xerrades i altres activitats.

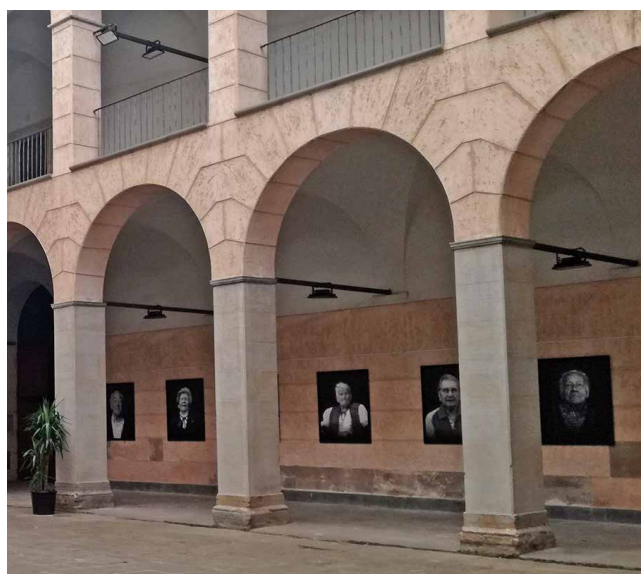
[www.olotfotografia.cat](http://www.olotfotografia.cat)

## FESTES, TRADICIONS I GRESCA

La programació d'estiu no s'acaba aquí. Moltes entitats i associacions s'encarreguen d'omplir l'agenda d'actes al llarg del juliol i de l'agost.

L'aplec de la sardana i les ballades al Firal; el Karma Fest; les festes de barri i els balls de la seva faràndula; la gresca al Firal... i molt més!

Consulteu l'agenda a [www.olotcultura.cat/cat](http://www.olotcultura.cat/cat) o descarregueu-vos l'app Agenda Olot Cultura i gaudiu d'un estiu ple de propostes.





## NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BINET, LAURENT  
*Perspectives*



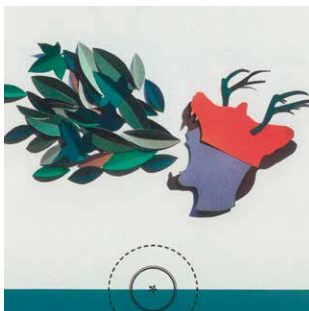
CASTILLO, JAVIER  
*La grieta del silencio*



ESQUIROL, JOSEP MARIA  
*L'escola de l'ànima: de la forma d'educar a la manera de viure*



FONT MASSOT, ROSA  
*Un bosc infinit*



GILIBETS, URIOL  
*Les feres*



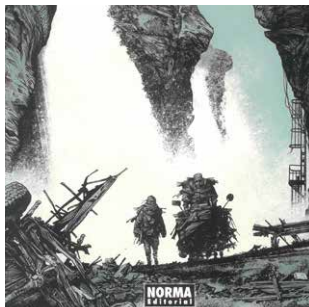
HARWICZ, ARIANA  
*Perder el judiciu*



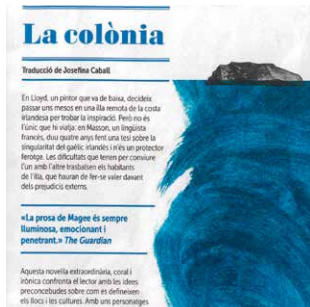
KLEIN, NAOMI  
*Doppelgänger: un viatge al mundo del espejo*



LAFON, MARIE-HÉLÈNE  
*Les fonts*



LARCENET, MANU  
*La carretera*



MAGEE, AUDREY  
*La colònia*



*El meu primer llibre porno*



MORAGAS, DAVID  
*Fervor*



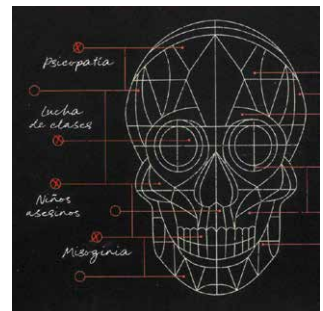
PORTA, CARLES  
*Tor: foc encès*



ROSSELL, NEUS  
*Tres mesos de vacances*



THIRLWELL, ADAM  
*El futuro futuro*



WILD, JORDI  
*Anatomía del mal*

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

## INFANTERIA! S'HA MOSTRAT NECESSÀRIA

Els dies 9, 10 i 11 de maig es va celebrar la primera edició d'Infanteria!, el primer esdeveniment educatiu i cultural a Olot per a infants de 0 a 3 anys, per a les seves famílies i per als professionals de l'educació. Els espais de joc per a infants es van omplir, les places de la jornada de formació per a professionals van quedar exhaurides i les xerrades per a famílies van comptar amb una gran assistència. Famílies i professionals de les escoles bressol han viscut molt favorablement l'experiència. L'objectiu d'Infanteria! era donar visibilitat a aquesta primera infància i a la tasca que es fa des de les escoles bressol. Infanteria! ofereix a la seva pàgina web [www.infanteria.cat] una guia didàctica, creada per Jugar i Jugar, en la qual pares, mares i educadores trobaran consells sobre com acompanyar el joc dels infants.



## EL PLAFÓ SE'N VA DE VACANCES

Com cada estiu, EL PLAFÓ se'n va de vacances i tornarà a sortir a l'octubre ja amb la programació cultural de tardor. Durant aquests mesos ens podeu seguir a les xarxes d'@OlotCultura i consultar tota l'activitat a [olotcultura.cat/agenda](http://olotcultura.cat/agenda) o bé a l'app Agenda Olot Cultura.

## QUINZE SÓN QUINZE

El mes passat es va iniciar un projecte d'acompanyament lector a famílies amb infants de 0 a 3 anys. La iniciativa vol difondre els beneficis de la lectura i defensa que qualsevol persona cuidadora pot acompanyar el desenvolupament com a lectors dels infants. Quinze són quinze s'ha plantejat amb dos objectius: donar suport als adults per fer créixer els seus fills com a lectors tot reforçant el vincle familiar i proporcionar estones positives de lectura a aquests mateixos infants. Per fer-ho, es van oferir quatre sessions dedicades a famílies a càrrec de la mediadora literària Àgata Losantos. El projecte, que s'ha estrenat a l'Escola bressol de Sant Miquel com a prova pilot, parteix de l'evidència que una estona curta diària de lectura compartida en família pot canviar la vida dels adults i dels infants implicats. Aquesta proposta és una iniciativa de la Comissió Llengua i Biblioteca que forma part del Pla educatiu d'entorn d'Olot.



Fotografia: Martí Alesa

## RESIDÈNCIES INDIVIDUALS A FABERLLULL

Del 3 al 10 de juny Faberllull acull una desena de residències individuals. Són creadors vinguts dels Estats Units, Bèlgica, el Regne Unit, Rússia, Polònia, França, Finlàndia, Itàlia, les Illes Balears i Catalunya.

En concret es tracta de l'escriptora nord-americana Lori Kozlowski, que vol treballar en una col·lecció de contes sobre el canvi climàtic; la traductora francesa Clémence Demay, que se centrarà a estudiar escriptores catalanes poc traduïdes al francès; el dramaturg de dansa belga Yasen Vasilev; l'escriptora russa Anzhelina Polonskaya, que dedicarà el temps a un nou manuscrit; el pianista italià Roberto Maria Mongardini i el fotògraf finlandès Marcus Boman, que inicien un projecte conjunt captant els sons de la Fageda d'en Jordà; el periodista cultural britànic J. A. Hopkin; el científic i ar-

tista irlandès Andrey Tiuftin, que aprofitarà per escriure el seu nou llibre; l'escriptora i intèrpret alemanyoamericana Yael-Haskal, que crearà un nou espectacle sobre la mort; l'artista multidisciplinar catalana Mar Sala, establerta a Polònia; els artistes visuals balears Leticia Muñoz i Rafel Bestard, i la cineasta catalana Eva Valiño, entre altres.

Així mateix, del 10 al 14 de juny tindrà lloc el Seminari de traductors de llengües nòrdiques. Es tracta d'un programa pilot que vol reflexionar sobre la traducció del català al danès i al suec, i a la inversa. Hi haurà una sèrie de sessions de treball sobre determinats textos en les dues direccions de traducció i els professionals també assistiran a xerrades informatives sobre el panorama literari català, des dels clàssics fins a la narrativa actual.



## JORDI FRANCÉS

**Jordi Francés ha treballat al cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya durant bona part de la seva vida. És el net d'Ignasi Buxó, a qui no va conèixer mai però a qui a través de la seva producció artística ha admirat sempre.**

**A l'Ignasi Buxó sempre li va agradar treballar amb la família, no?**

Sí, amb en Jeroni, el seu germà, feien imatges religioses amb fang, que anaven colant amb un sistema de basses —era un procés llarg i complex— fins que el material era ben fi. Però l'Església els va dir que aquells sants no podien ser beneïts, perquè no eren elaborats ni amb pasta ni amb guix. En Jeroni, doncs, va posar-se a fer plats i olles, i el meu avi, amb l'ajuda de les seves tres filles, va optar per una altra via.

**En què es va embarcar?**

Va començar a fer escultures de pagesos. Eren de fang i buides per dins. A algunes se'ls obria el cap per guardar-hi tabac o anissos i n'hi havia d'altres que aguantaven una cistella amb una mica de licor. També es va posar a fabricar caps de mida natural que servien com a maniquins per a barretines, boines i barrets.

**De nou, el fang com a matèria primera.**

Sí, a casa encara conservem aquell forn de llenya. La cuita de les peces era un procés complicat: es posaven totes a dins i es feia una mena de tancament ben hermètic amb cendra pastada i pedres. Costava tot un dia que el foc aconseguís la temperatura idònia i depenia de la llenya que es feia servir. Amb una espiera s'anava controlant i quan les figures estaven cuites es deixaven refredar a dins durant una setmana. Llavors és quan venia la gran sorpresa: saber si tot havia sortit bé o no. Hi havia la feina d'un parell de mesos a cada fornada!



**Però aquelles figures tampoc no van ser una bona opció amb l'esclat de la Guerra Civil.**

Aquelles peces tan vinculades al món de la pagesia i al catalanisme, perquè moltes vegades duïen la senyera incorporada, no van ser ben rebudes i va caldre reinventar-se de nou. Així que va posar-se a fer toreros. I més endavant va ampliar el mercat, fent persones de raça negra o d'ètnia gitana, per exemple.

**“EL MEU AVI VA ARRIBAR A SER MOLT CONEGUT A L'ESTRANGER. ENCARA ARA HI HA GENT QUE VE DE BEN LLUNY A GAUDIR DE L'OBRA DE L'IGNASI BUXÓ!”**

**Amb qui s'inspirava per fer els personatges?**

Realment hagués hagut de pagar algun model però ell es va buscar la vida. Anava al port de Barcelona quan arribaven els vaixells i mentre les persones descarregaven el carbó i la llenya els anava dibuixant. Moltes altres les havia retratat a casa seva: com que sempre tenia les portes obertes no era estrany que la gent forana s'hi aturés i ell els oferís quedar-s'hi a menjar, moment que aprofitava per agafar llapis i paper.

**Amb aquestes figures va tenir l'oportunitat de vendre a l'exterior?**

Sí, ell enviava les figures amb vaixell, a Cuba per exemple, i un contacte que tenia allà s'encarregava de vendre-les. Realment el meu avi va arribar a ser molt conegut a l'estranger, diria que molt més que aquí. Encara ara hi ha gent que ve de ben lluny a casa meua, on guardem infinitat de quadres, dibuixos i peces, a gaudir de l'obra de l'Ignasi Buxó!

**N'hi ha una que crida molt l'atenció, no?**

El meu avi va fer un santcrist de mida natural. Primer es va posar al cementiri d'Olot, però en començar la guerra, tement que es malmetés, l'Ajuntament li va proposar que se l'emportés a casa. En aquella època ell acollia els caps tant del bàndol nacional com del republicà a menjar i perquè no ho veiessin va decidir enterrar el santcrist a l'hort: 1,80 m de llarg, amb els braços ben oberts i amb un metre de terra al damunt on hi creixien patates i tomates! Acabada la guerra el van desenterrar i va estar-se a l'entrada de casa —feia molta impressió!—, fins que amb la meua dona vam decidir fer-li fer una creu per penjar-lo. El vam transportar des de la botiga, que era a l'altra punta d'on vivíem, a mans. Sort que ens hi vam posar de nit i ningú no es va poder riure gaire de nosaltres!