
AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DE L'11 AL 17 DE MARÇ

Del 14 al 16 de març arriba el Festival MOT a Olot amb diverses xerrades que abordaran el tema del jo i la literatura.

Dijous 14 de març, nova sessió del cicle Al Primer Pis al Teatre Principal d'Olot amb 'Las Cotton' d'Anita Maravillas.

El Festival Improvist porta un nou número dedicat a la literatura el proper 15 de març.

LLETRES – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

Hora del conte: Onze vides i un pam de nas

A càrrec de Lola Arqué

Dimarts 12 de març de 2024, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Si no em busqueu raons, avui us explicaré la dinastia dels Poltrons. Des del Poltró Primer fins que, finalment, la corona va coronar la calba del Poltró Onzè. Matalassos, badalls i badallera. Vet aquí que hauran passat dos-cents anys i ens haurem quedat amb un pam de nas.

Entrada gratuïta

Edat recomanada: a partir de 3 anys

TEATRE – AL PRIMER PIS

Las Cotton

Anita Maravillas

Dijous 14 de març de 2024, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Las Cotton és una família que ha de deixar el seu poble natal per dirigir-se a la ciutat en busca de noves vides i oportunitats.

La companyia basca Anita Maravillas presenta les Cotton. Les Cotton és una família que ha de deixar el seu poble natal per dirigir-se a la ciutat en busca de noves vides i oportunitats. Entre els teulats i les llums de la ciutat, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, la mare i les seves dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts.

Aquesta obra està inspirada en les lluites obreres de les dones a la indústria tèxtil a principis de segle, i parla de l'arribada de la

industrialització, la duresa de la feina a les fàbriques, de l'èxode del camp a la ciutat, però també, de l'exemple de les dones que juntes poden aconseguir una vida més digna.

PREU: 3 euros

LLETRES – FESTIVAL MOT

La identitat del jo

Sergi Pàmies, Jordi Cornudella i Xavier Pla

Dijous 14 de març de 2024, 18 h, Sala El Torín

Sergi Pàmies és un dels millors narradors de la literatura catalana d'avui. En els seus últims llibres, com més autobiogràfic es mostra, més ficció és el que llegim. Acompanyat de l'editor Jordi Cornudella, parlaran de l'evocació de fets reals, del pes de la família, de la nostàlgia i de la ironia, i també del distanciament.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

LLETRES – FESTIVAL MOT

El jo familiar

Marta Marín-Dòmine, Marcos Giralte i Àgata Losantos

Dijous 14 de març de 2024, 20 h, Sala El Torín

Un dels grans narradors de la literatura espanyola actual, Marcos Giralte i l'autora que ha sacsejat la literatura catalana autoficcional, Marta Marín-Dòmine, parlaran de la identitat literària i de com "escriure el pare" i com "escriure la mare".

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

LLETRES – FESTIVAL MOT

El jo adolorit

Josep Girós, Jaume Ferrer i Gemma Ventura

Divendres 15 de març de 2024, 18 h, Sala El Torín

Josep Girós i Jaume Ferrer en aquesta conversa parlaran de com afronten, en les seves obres narratives, un dels motius més difícils de la literatura, el dolor en totes les seves formes, evitant el pathos, la nostàlgia i el narcisisme.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

TEATRE – OLOT A ESCENA

Xou d'humor i improvisació – Estil literari

Festival Improvist – Companyia Del Gremi

Divendres 15 de març de 2024, 20 h, La Carbonera

Emmarcat dins el festival MOT, l'espectacle d'improvisació que s'oferirà tindrà un estil més literari i jugarà amb reptes on els esquetxos s'inspiraran en llibres i novel·les.

La companyia Del Gremi presenta aquest festival d'improvisació on el públic passa a formar part de la creació de l'espectacle. Amb les frases que ells anoten en uns papers, els intèrprets s'inspiren en temps rècord per crear esquetxos divertits i originals. Cada funció és un moment efímer, una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant i que deixa el públic amb la certesa d'haver estat testimoni d'una funció única i irrepetible.

Espectacle en format cafè teatre en el qual també es podrà prendre alguna cosa.

PREU: 10 euros

LLETRES – FESTIVAL MOT

Del jo al tu

Claudia Durastanti, Miguel Ángel Hernández i David Guzmán

Divendres 15 de març de 2024, 20 h, Sala El Torín

Tant Claudia Durastanti com Miguel Hernández en els seus llibres confronten la confessió autobiogràfica amb la reflexió sobre l'alteritat: uns pares afectats de sordesa, un amic assassí, la memòria de les imatges...

Per acabar preguntant-se: què seria el jo sense el tu?

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

LLETRES – FESTIVAL MOT

El jo exposat

Marta Pasqual, Mar Bosch, Toní Sala i Anna Ballbona

Dissabte 16 de març de 2024, 12 h, Plaça de braus

Hi ha moltes maneres de parlar d'un mateix o dels éssers estimats. De vegades, mostrar és una manera d'ocultar, i no forçosament allò que és real és més autèntic, de la mateixa manera que allò que és ficció no forçosament és mentida.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

LLETRES – FESTIVAL MOT

El jo polític

Jordi Graupera, Ignacio Peyró i Júlia Ojeda

Dissabte 16 de març de 2024, 18 h, Sala El Torín

Jordi Graupera i Ignacio Peyró són dues de les veus més poderoses de la seva generació. Des de l'assaig i el pensament o des del periodisme d'opinió, des de la història política o viatjant per tot el món, dissectionen la realitat actual amb una insòlita mirada local i cosmopolita.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

LLETRES – FESTIVAL MOT

Qui soc jo?

Héctor Abad Faciolince, Laura Ferrero i Xavier Ayén

Dissabte 16 de març de 2024, 20 h, Sala El Torín

Amb una mena de biografia novel·lada del seu pare, l'escriptor colombià Héctor Abad Faciolince va renovar la literatura de la memòria aportant-hi llum i tragèdia, honestedat i risc. En una conversa amb Laura Ferrero, junts evocaran les històries personals i les imatges perdudes, el dolor i els traumes familiars.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.
