

---

## **AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 15 AL 21 DE GENER**

---

**El dimarts 16 i dimecres 17 de gener arriba l'espectacle final del projecte Mapadeball que els alumnes de 2n d'ESO han estat preparant des de l'inici de curs.**

**La Biblioteca Marià Vayreda estrena el Cicle d'òpera a la Biblioteca amb la primera de tres xerrades, una iniciativa per acostar el món de l'òpera al públic.**

**Dissabte 20 de gener, la Sala El Torín acollirà l'artista Clara Gispert que presentarà el seu segon disc *La petita mort*.**

---

LLETRES – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

**Hora del conte: Llops, llambrots i xarops**

**A càrrec de Lola Arqué**

**Dimarts 16 de gener de 2024, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda**

El llop menja caputxetes vermelles a la vinagreta i cabretes que boten i no estan mai quietes, i els porquets se'ls cruspeix de tres en tres. La panxa se li gira al revés. Doneu xarop al llop!

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Activitat gratuïta

---

DANSA

**Mapadeball**

**Dimarts 16 i dimecres 17 de gener de 2024, 20 h, Teatre Principal d'Olot**  
Alumnes de 2n d'ESO dels instituts de la ciutat pujaran a l'escenari per representar l'espectacle que han preparat.

Mapadeball és un projecte educatiu que té per objectiu apropar la dansa als joves amb la participació de coreògrafs i ballarins professionals.

Els professors d'educació física dels centres educatius reben una formació artística que els dona eines de treball amb el cos, de creativitat, de situació a l'espai... per tal que ho puguin treballar amb els seus alumnes.

Cada grup treballa en el seu centre educatiu la coreografia, que en aquesta edició és de Mario G. Saez, que després representaran amb els joves dels altres instituts al Teatre.

Els instituts participants en aquesta edició són: Institut Escola Cor de Maria, Institut Escola Pia, Institut Escola Greda i Institut Bosc de la Coma.

PREU: 6 euros

---

### XERRADES

#### **Cicle d'òpera a la Biblioteca: "Introducció a l'òpera"**

##### **A càrrec d'Albert Ferrer Flamarich**

**Dimecres 17 de gener de 2024, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Aquesta xerrada forma part del Cicle d'Òpera a la Biblioteca, un cicle que comptarà amb dues xerrades més i que busca apropar el gènere musical de l'òpera al públic. Aquesta primera sessió està dedicada a descobrir alguns elements constitutius de l'òpera i la seva evolució a partir del comentari i l'audició de diferents fragments musicals que serviran d'exemple per enriquir el coneixement dels melòmans i familiaritzar-se amb aspectes concrets d'aquest àmbit. Albert Ferrer Flamarich, musicògraf i historiador de l'art, conduirà la sessió.

Les persones que assisteixin a les tres xerrades del cicle Òpera a la Biblioteca tindran un descompte per veure Turandot de Giacomo Puccini el divendres 17 de maig, a les 20 h, al Teatre Municipal de Girona.

Entrada gratuïta

Organitza: Fundació d'Òpera de Catalunya (FOC), una agrupació formada per l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Fundació Banc Sabadell i la Fundació Fluidra, i que compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Sabadell, el Ministerio de Cultura y Deporte – INAEM, la Diputació de Barcelona i d'altres institucions, patrocinadors, col·laboradors i mecenes. El compromís de les ciutats catalanes adherides al Circuit Òpera de Catalunya fan possible un model únic que permet la difusió i l'accés democràtic de l'òpera al territori d'una manera eficient i sostenible.

---

### MÚSICA

#### **Clara Gispert**

##### ***La petita mort***

**Dissabte 20 de gener de 2024, 20 h, Sala El Torín**

Un univers sonor extraordinàriament ric i cohesiu. Una veu amb gran capacitat expressiva.

Després del seu àlbum de debut, On and On, Clara Gispert torna amb el seu trencador segon disc, *La petita mort*. Fruit d'un procés de profunda

---

crisi personal, l'àlbum és el testimoni d'un viatge on cada cançó representa una fita de superació i acceptació. Les pors i el dolor esdevenen adversaris ineludibles en un camí d'aprenentatge continu, on cada batalla guanyada és, alhora, una pèrdua, una cicatriu, una petita mort.

En aquest disc, Clara Gispert també arrisca estilísticament i es llança de ple en la música electrònica i el pop, fent un ús constant i sorprenent de sonoritats clàssiques i de paisatges cinematogràfics. Des de la nuesa clàssica de "Tu voz", cap a l'expansió simfònica del "Caic", passant per la cruesa i la insolència de "L.A.M.E.R.T.E."

Per la seva banda, les lletres, com a testimoni directe d'aquest viatge, estan poblades d'imatges que tornen, com a records, per assumir nous significats en cada cançó. L'aigua, la sang, els miralls, la veu, la gent, la por i, per descomptat, la mort apareixen a vegades com a imatges descarnades, d'altres com a reflexos fugaços i sempre carregades de sentit i emoció gràcies a l'extraordinària capacitat expressiva que té la veu de Clara Gispert.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

---