

EL PLAFÓ

Març 2022



Olot Cultura

1 dimarts

2 dimecres

3 dijous

Lletres

Presentació del llibre *L'ordre de les coses*, de Laura Tejada

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Música

Il turco in Italia

Projecció des de la Scala de Milà

Cines Olot, 20 h

4 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

"Saps organitzar-te i generar col·lectivament energia renovable i respectuosa amb l'entorn?", a càrrec de Francesc Pujol

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

Música

Festa de carnaval amb DJ Fonki Cheff

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub

***Todo ha ido bien*, de François Ozon**

Cines Olot, 21.30 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'L'ORDRE DE LES COSES', DE LAURA TEJADA

Dijous 3 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta novel·la, de Laura Tejada, esmola diversos punts de vista, la ironia, la llengua i la joia de viure. Ambientada a Olot retrata com és el dia a dia d'una colla de garrotxins que intentarà encaixar en l'ordre de les coses heretat dels pares i també dels avis.

Laura Tejada és nascuda a Sabadell tot i que viu i escriu entre Oix i Andorra. La seva primera novel·la, *Un cop morta*, va ser guardonada amb el 17è Premi de Narrativa El Lector de l'Odissea i avui es confirma com una veu literària genuïna i amb un llarg recorregut per davant.

La presentació serà conduïda pel periodista Josep Puigbó.

Activitat gratuïta

MÚSICA

IL TURCO IN ITALIA PROJECCIÓ DES DE LA SCALA DE MILÀ

Dijous 3 de març, 20 h, Cines Olot

Il turco in Italia, creada per La Scala l'any 1814, és una sofisticada elaboració filosòfica sobre les relacions amoroses que examina amb un despreniment intel·lectual i amb un cinisme profund que recorda el de *Così fan tutte*, que s'havia presentat amb èxit a Milà l'any 1807. Però l'obra de Rossini està impregnada d'una profunda melangia i d'una comprensió de la debilitat humana que s'alterna amb moments divertits i exagerats.

Aquesta producció de La Scala ve signada per Roberto Andò, director de cinema i premiat narrador. Diego Fasolis, un dels directors més importants de música barroca, afronta aquesta obra de Rossini gràcies a un elenc que aconsegueix combinar la facilitat pel bel canto amb l'elegància sobre l'escenari.

Ho organitza: Cines Olot

PREU: 13 euros

CINEMA

CINECLUB OLOT

TUDO HA IDO BIEN FRANÇOIS OZON

Divendres 4 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Emmanuèle, una novel·lista amb una vida privada i professional plena, corre cap a l'hospital quan s'assabenta que el seu pare ha tingut un accident cerebral. Quan l'home es desperta, debilitat i dependent, demana a la seva filla que l'ajudi.

El film és l'adaptació de la novel·la homònima d'Emmanuèle Bernheim.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: francès

PREU: 5,50 euros



EXPOSICIONS

“L'ESCOLA D'OLOT. UNA 'FAKE NEWS' AMB 150 ANYS D'HISTÒRIA”

Fins a l'1 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

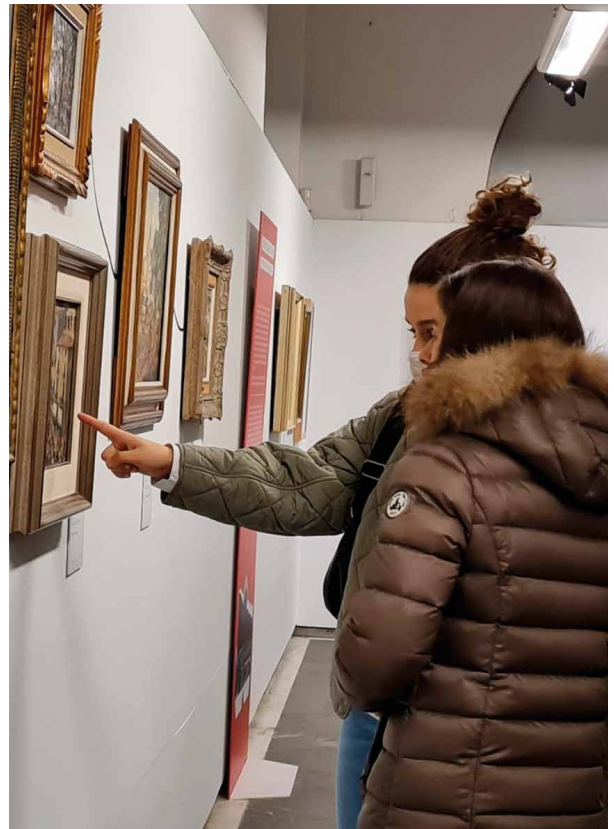
La mostra planteja tant una revisió a l'existència real de l'Escola d'Olot, entesa com un moviment artístic, com una crítica al tractament que s'ha donat a la pintura olotina del segle XX.

L'exposició, que arriba a Olot procedent de la Fundació Vila Casas, se centra en allò que s'ha donat a conèixer com a Escola d'Olot. Tant els germans Vayreda com Josep Berga i Boix eren pintors paisatgistes que, cadascú des de la seva òptica, coincidien a pintar els paisatges olotins.

Tots tres compartien unes profundes creences religioses i una visió de caire conservador de la societat, un fet que es reflecteix en els seus quadres, i van ser definits a finals del segle XIX com a Escola d'Olot. Malauradament aquest segell ha estat usat fins als nostres dies per etiquetar qualsevol tipus de pintura paisatgística feta a la nostra ciutat. Aquest fet, per exemple, ha impedit de valorar, entre d'altres, la magnífica pintura noucentista duta a terme per Francesc Vayreda o la figura de Ramon Vayreda, dissenyador de mobles i activista cultural durant el període republicà.

Amb aquesta retrospectiva, doncs, s'intenta donar valor a cada moment artístic, explicant que l'anomenada Escola d'Olot va acabar a finals del segle XIX i, des d'aleshores, l'art olotí no ha deixat de ser ben present en el panorama artístic i cultural català.

Entrada gratuïta



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“SAPS ORGANITZAR-TE I GENERAR COL·LECTIVAMENT ENERGIA RENOVABLE I RESPECTUOSA AMB L'ENTORN?” A CÀRREC DE FRANCESC PUJOL

Divendres 4 de març, 19 h, sala d'actes de l'Espai Cràter

L'autoconsum solar s'ha convertit en una alternativa real a la dependència total de la xarxa elèctrica. La instal·lació de panells solars en teulades és una opció cada vegada més estesa entre els particulars. Tant és així que està naixent una nova figura dins el món elèctric: la del consumidor proactiu o autoconsumidor.

L'autoconsum solar permet produir i usar la pròpia energia, però també abocar a la xarxa elèctrica els excedents generats per la instal·lació solar que no s'utilitzen. A canvi d'aquests excedents, la comercialitzadora ofereix una compensació econòmica per kWh que l'autoconsumidor veu reflectida a la factura i que s'afegeix a l'estalvi directe d'energia que ens proporciona la instal·lació fotovoltaica.

Francesc Pujol és enginyer industrial.

Ho organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



5 dissabte

Visita guiada a Can Vayreda

Can Vayreda, 12 h

[Més informació a la pàgina 9]

6 diumenge

Teatre - Travy

Teatre Lliure - Bitó Produccions

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Lletres

Concurs de Poesia Eròtica d'Olot

Sala El Torín, 18 h

Altres

Record per a en Vesper

La Carbonera, 19.15 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Març 2022, número 176

Portada: *Veus que no veus*

Foto: Tony Lara

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura

Sant Esteve, 29 (Can Trinchera) - Olot

Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

V CONCURS DE POESIA ERÒTICA D'OLOT

Diumenge 6 de març, 18 h, sala El Torín

Lliurament dels premis de la cinquena edició del Concurs de Poesia Eròtica d'Olot, convocat per Rapsòdia Veus Literàries. Aquest any, vuitanta poemes d'arreu dels Països Catalans han participat al certamen. A l'acte, es faran públics els vint-i-tres finalistes i s'anunciaran els tres primers classificats, i tots seran recitats pels rapsodes de l'associació. A més, l'acte de lliurament comptarà amb l'actuació de l'escola de dansa contemporània Corart, dirigida per la coreògrafa olotina Eva Durban.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

OBERTURA DE L'ESPAI CRÀTER

Amb l'obertura d'Espai Cràter, la ciutat i la comarca disposaran d'un nou centre expositiu que substituirà el Museu dels Volcans. La fita és aconseguir que un territori volcànic com la Garrotxa compti amb un espai de coneixement de volcans —totalment sostenible, ja que usa energia geotèrmica— on la mateixa visita es converteixi en una experiència interactiva.

Espai Cràter explica els volcans de la Garrotxa i del món, així com la particular relació entre els volcans i el seu entorn. I per fer-ho usa diversos llenguatges expositius: audiovisuals, experiències immersives, fotografies, realitat virtual o videomapatge.

A més de la sala expositiva (la Cambra), compta amb un espai reservat a les activitats educatives (l'Aula Bufador), un auditori (la Sala Magma) i una zona pensada per acollir estades o presentacions de petit format (la Zona Sísmica), a banda d'un parc urbà de 3.000 m².

Tots els veïns de la Garrotxa tindran l'entrada gratuïta a Espai Cràter fins a final d'any.



TEATRE

TRAVY **TEATRE LLIURE - BITÓ PRODUCCIONS**

Diumenge 6 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest és un espectacle singular que reflexiona sobre l'ofici del comediant en aquests temps de purga i pandèmia. Dos pallassos vells amb poca gràcia. Dos fills perduts en si mateixos. La transgressió de l'art i de l'èxit. Una família de joglars que s'entenen més posant-se màscares que mirant-se als ulls embrancats a crear un espectacle on s'exposen dues generacions i dos moments vitals: els que ja veuen el final del camí sense por i els que n'observen el principi amb pànic.

Després de rebre diversos reconeixements pels seus papers en teatre, cinema i televisió, Pla dirigeix ara un espectacle de clowns on actua amb la seva germana i amb els seus pares i pel qual ha estat distingit amb el Premi de la Crítica 2018.

Amb Quimet Pla, un dels fundadors de Comediants, i Núria Solina, cocreadora del Circ Cric, *Travy* és una oda al teatre a càrrec d'una estirp que porta les arts escèniques gravades al seu ADN.

PREU: de 6 a 22 euros



ALTRES

RECORD PER A EN VESPER

Diumenge 6 de març, 19.15 h, La Carbonera

Petit acte de record al músic olotí Toni *Vesper* Brossa, que va morir el 10 d'agost del 2010 amb 65 anys. Músic, pallasso, mag i polifacètic activista cultural, era un dels integrants del grup Déu n'hi Duo i havia participat molt en la vida cultural olotina.

L'acte es farà just després de l'espectacle *Travy*, ja que en *Vesper* i la família Pla Solina havien treballat junts en diversos projectes artístics, un dels quals va ser la posada en escena d'*El Dios*, d'*El Jueves*, que es va estrenar al Teatre Principal d'Olot.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“UNA IMATGE I MIL PARAULES”

Fins al 27 de març, Can Trincheria

Una vintena d'alumnes del Grau Superior de Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot s'han submergit en els textos dels autors del MOT 2022 per traslladar-los al llenguatge fotogràfic i sonor.

Ho organitza: festival MOT a partir d'una realització de l'Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta

7 dilluns

8 dimarts

Lletres

Irene la valenta, a càrrec de Marta Esmarats



Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Teatre

Amazones

Agrupación Señor Serrano

Teatre Principal d'Olot, 17.30 h

Lletres

Llegim el MOT: Terres mortes, de Núria Bendicho Giró

Museu de la Garrotxa, 19 h

9 dimecres

Teatre

Amazones

Agrupación Señor Serrano

Teatre Principal d'Olot, 17.30 h

Xerrades - **"Cavall Fort: mirant el futur sense perdre els orígens", a càrrec de Mercè Canela Garayoa**

Sala El Torín, 17.30 h

Xerrades - **Com acompanyar els joves de 3r i 4t d'ESO**

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 18.30 h

10 dijous

Lletres

El Pròleg del MOT

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

11 divendres

Xerrades - **"L'Escola d'Olot: pintura, història i tradició"**

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

[Més informació a la pàgina 9]

Teatre - **Veus que no veus**

Cia. Pepa Plana

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Teatre - **Calrades**

Orfeo Teatre

Orfeo Popular Olotí, 20 h

Dansa

Los Informalls - Open Stage

Dansa, improvisació i gamberrisme

Núria Social, 21 h

LLETRES

MOT

LLEGIM EL MOT: 'TERRES MORTES' DE NÚRIA BENDICHO GIRÓ

Dimarts 8 de març, 19 h, Museu de la Garrotxa

La mort violenta d'en Joan és l'inici d'aquesta novel·la que descabdella la història d'una nissaga maleïda.

Núria Bendicho Giró s'estrena amb una història gòtica que ens fa preguntar-nos si aquells que semblen culpables no són justament els més lliures i si no és que tots som víctimes de la mateixa foscor. Una novel·la calidoscòpica que ens interroga sobre la naturalesa humana i ens endinsa en un món sordid del qual és difícil sortir sense sentir ràbia i compassió.

Albert Grabulosa moderarà aquest club de lectura dedicat a Núria Bendicho, una de les autores que ja ha confirmat la seva presència al MOT 2022.

Activitat gratuïta. Cal inscriure's prèviament al taulell de la Biblioteca.

XERRADES

"CAVALL FORT: MIRANT EL FUTUR SENSE PERDRE ELS ORÍGENS"

A CÀRREC DE MERCÈ CANELA GARAYOA

Dimecres 9 de març, 17.30 h, sala El Torín

Cavall Fort ha fet seixanta anys. És un camí molt llarg en què la revista s'ha anat transformant, procurant ser fidel als objectius que la van fer néixer, entre els quals destaquen la difusió del català escrit entre els infants i els joves, i la voluntat de fer una revista del seu temps i adreçada, per tant, als lectors del seu temps.

Mercè Canela Garayoa és escriptora i traductora i es dedica especialment a la literatura infantil i juvenil. Des del gener del 1998 dirigeix la revista *Cavall Fort* i també *El Tatano*, que està adreçada als lectors més petits.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

MOT

PRÒLEG DEL MOT

Dijous 10 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Les directores del MOT presentaran tota la programació de la vuitena edició del Festival MOT. Tot seguit, començarà la conversa entre Pep Divins i Raül Garrigasait, titulada "El lloc cria les paraules", on es reflexionarà sobre l'ús dels mots dels diversos llocs. I és que quan la literatura vol expressar un món i una forma de vida ha de parar molt bé l'orella a com es parla en un indret determinat. Perquè els diccionaris no recullen pas totes els paraules: així doncs, d'on surten i com es transmeten?

El diàleg entre Divins i Garrigasait donarà el tret de sortida als diversos actes vinculats al MOT 2022.

Activitat gratuïta

TEATRE

AMAZONES

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Dimarts 8 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Dimecres 9 de març, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Ara és el torn de les *Amazones*, integrants d'una comunitat de dones guerreres que van plantar cara als herois grecs més admirats. Agrupación Señor Serrano porta a Olot el segon volum del Projecte Olympus, una sèrie teatral que revisa en clau crítica i divertida els mites grecs. Històries antigues connectades amb l'actualitat amb què la companyia, una de les més internacionals de l'actual panorama escènic català, vol introduir les nenes i els nens en la mitologia clàssica.

Segons explica la llegenda, fa més de tres mil anys un grup de dones lliures, d'esperit comunitari i guerrer va crear una societat en una regió banyada per les aigües del mar Negre. Recollint aquest mite, Agrupación Señor Serrano llança preguntes que promouen el pensament: per què les amazones volien una societat sense homes? Per què els herois i els guerrers van reaccionar amb agressivitat a aquesta iniciativa? L'ús de la violència és lícit (i necessari) per combatre els prejudicis? O la llibertat únicament es pot conquerir de manera pacífica?

PREU: 5 euros

Només pot entrar a veure l'espectacle el públic d'entre 7 i 12 anys. Els adults s'hauran de conformar amb el dossier que ha preparat la companyia.



TEATRE

VEUS QUE NO VEUS

CIA. PEPA PLANA

Divendres 11 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia Pepa Plana sempre ha reivindicat la figura de la pallassa, i ara presenta els números circenses més clàssics. Es tracta de riure? Sí, però no només d'això, sinó de parlar, de jugar i, potser, de mossegar.

Veus que no veus presenta la versió femenina de les anomenades *entrades clàssiques*, els números que inicien un espectacle o que enllacen escenes. Per una banda, i com a pallassa Augusta, Pepa Plana. Per l'altra, en el rol de pallassa Blanca, Noël Olivé. Com canvien i quin significat prenen quan hi ha dues pallasses en comptes de dos pallassos?

Tal com diu Jordi Bordes, "reivindiquen les dones a l'escena. I a les direccions dels teatres. I ho fan amb les entrades clàssiques, evitant trepitjar [divertiment] les versions de Tortell Poltrona i emparant-se amb la màxima de Monti: nosaltres volem «trabajar de trabajar»".

PREU: de 6 a 22 euros



Fotografia: Aureli Sendra

12 dissabte

Altres

Jocs de taula amb la Juganera

Biblioteca Marià Vayreda,
de 10 a 13 h



Lletres - Presentació de la nova edició de La punyalada

Museu dels Sants, 12 h

Xerrades - "Verdi: del local a l'universal", a càrrec de Jordi Tarrús

Biblioteca Marià Vayreda, 12 h

Jornada L'Escola d'Olot, a debat

Can Vayreda, 17 h

Música - Jazz Olot

Momi Maiga

Nio

Sala El Torín, 20 h

Teatre - **Calrades**

Orfeo Teatre

Teatre Principal d'Olot, 20 h

13 diumenge

ALTRES

JOCS DE TAULA EN FAMÍLIA AMB LA JUGANERA

Dissabte 12 de març, de 10 a 13 h,
Biblioteca Marià Vayreda



Matí de jocs en família. Veniu a conèixer i a provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc.

Entrada lliure i gratuïta durant tot el matí
Edat recomanada: a partir de 4 anys

LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA NOVA EDICIÓ DE 'LA PUNYALADA' A CÀRREC DE MARGARIDA CASACUBERTA

Dissabte 12 de març, 12 h, Museu dels Sants

Els amics de la Fundació Carulla han tret una nova col·lecció, que han presentat amb el nom d'"Imprescindibles", de clàssics de la literatura catalana, i l'aventura ha arrencat, juntament amb *Tirant lo Blanc*, amb *La punyalada*, de Marian Vayreda.

La curadora d'aquesta versió és Margarida Casacuberta, que ha tingut accés al manuscrit original de la novel·la, la qual, publicada el 1904, parla de la desconstrucció i reconstrucció d'una identitat esqueixada. Per fer-ho, Vayreda ens endinsa en la muntanya, en un paisatge agrest que engoleix l'individu.

L'editorial Barcino, amb aquesta iniciativa, vol preservar la riquesa cultural del país i també garantir la diversitat cultural del món.

Coincidint amb aquesta presentació l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa organitzarà una vitrina amb diverses edicions de *La punyalada*. Més informació a El Cartipàs.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

DANSA

LOS INFORMALLS - OPEN STAGE DANSA, IMPROVISACIÓ I GAMBERRISME

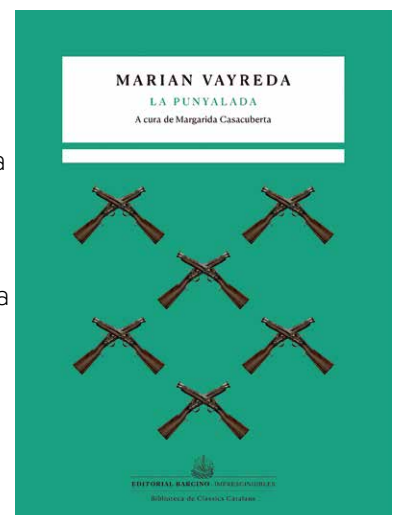
Divendres 11 de març, 21 h, Núria Social

Los Informalls i els agregats porten al Núria la seva plataforma per agitar l'escena, un lloc més cru i arriscat on actuar i compartir el treball creatiu. Els *Escenaris oberts* (*Open stage*) tenen l'objectiu de generar un punt de trobada i que a poc a poc vagi corrent la veu que existeixen espais alternatius per actuar, presentar i interactuar amb diferents éssers escènics. Així mateix, volen acostar-se a les seves arrels i ser fidels a la seva realitat amb pocs mitjans i amb moltes ganes.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>



MOMI MAIGA NIO

Dissabte 12 de març, 20 h, sala El Torín

La veu càlida de Momi dansa entre les vint-i-dues cordes de la *kora*. L'acompanya amb majestuositat l'arc del violoncel de Marçal, els sons delicats i gairebé transparents d'Aleix Tobias i els múltiples efectes sonors del violí de Carlos Monfort.

Un diàleg dinàmic i constant entre diferents cultures. Casamance, Mèxic i Catalunya es fonen en un mar de sons i ritmes transcontinentals que sorprenen a cada segon. La fusió entre l'espai i el temps i les cultures és l'ingredient principal d'aquest espectacle emocionant, enèrgic i alhora profund.

Nio significa 'ànima' en mandinga, la llengua natal del jove músic, cantant i compositor senegalès Momi Maiga. A través de les seves composicions ens transmet valors humans, tal com ha fet la seva família de generació en generació durant segles a través de la *kora*.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert



XERRADES

“L'ESCOLA D'OLOT, A DEBAT” JORNADES EN EL MARC DE L'EXPOSICIÓ DE L'ESCOLA D'OLOT

Divendres 11 de març, 19 h, sala d'actes de l'Espai Cràter
Dissabte 12 de març, 17 h i 18 h, Can Vayreda

En el marc de l'exposició “L'escola d'Olot. Una *fake news* amb 150 anys d'història”, es durà a terme una jornada per debatre sobre aquesta escola.

En concret el divendres 11 de març, a les 19 hores, a l'Orfeó Popular Olotí es parlarà de “L'Escola d'Olot: pintura, història, tradició”, a càrrec de Joan Sala, Narcís Selles i Montserrat Mallol.

L'endemà, el dissabte 12 de març, es duran a terme dues xerrades més a Can Vayreda. La primera, a les 17 hores, se centrarà en el “Parlem de *fake news*? El llenguatge de la postveritat”, amb Àlex Mata i Eva Vázquez, i la segona, a les 18 hores, posarà èmfasi en “El mercat de l'art: què està passant”, per part de Domènech Moli i Miquel Àngel Codes i Rafel G. Bianchi.

Així mateix, el dissabte 5 de març, a les 12 hores, es farà una visita guiada per Can Vayreda amb Joaquim Vayreda i Joan Sala.

Ho organitza: Museu de la Garrotxa amb la col·laboració del PEHOC

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



14 dilluns

15 dimarts

Lletres

Club de lectura d'adults: Indignació, a càrrec d'Albert Grabulosa
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

16 dimecres

Xerrades

"Gestió de la no maternitat"

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 18 h

Lletres

Presentació del llibre *L'altre món rural*
Núria Social, 18 h

17 dijous

Cinema

L'Ull Viu: Cholítas
Núria Social, 19.30 h

FESTIVAL MOT

18 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

"Per què proliferen els negacionistes de la pandèmia, les pseudociències i els xarlatans?", a càrrec de Daniel Arbós i Labairu

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h
[Més informació a la pàgina 12]

Música

Suzanna

Núria Social, 21 h

[Més informació a la pàgina 12]

Cinema - Cineclub Olot

Un muelle en Normandía, d'Emmanuele Carrère

Cines Olot, 21.30 h

FESTIVAL MOT

TOTA LA PROGRAMACIÓ DEL MOT 2022

El MOT 2022 s'endinsarà en el món rural des de la literatura amb les comissàries Maria Bohigas Sales i Roser Vernet Anguera, i tindrà lloc entre el 17 i el 19 de març a Olot i del 24 al 26 de març a Girona. La vuitena edició d'aquest festival literari té com a lema "Al camp" i vol emfatitzar de quina manera i des d'on es fa literatura sobre el món rural.

El MOT 2022 comptarà amb una quarantena d'autors convidats nacionals i internacionals —a Olot hi haurà la presència, entre altres, de Raül Garrigasait, Selva Almada, Miquel Martín i Serra, Lluïcia Ramis i Núria Bendicho, i a Girona hi haurà les intervencions, també entre altres, d'Anna Ballbona, Xuan Bello, Paolo Cognetti, Toni Sala, Francesc Serés o María Sánchez.

Les diferents converses tindran lloc a la sala El Torín i el Ver-MOT passarà a la plaça de braus. Totes les converses seran gratuïtes i per assistir-hi presencialment serà imprescindible descarregar-se una entrada a www.festivalmot.cat. També es podran seguir en directe a través del canal de YouTube del festival.

Festival de literatura Girona · Olot

Del 17 al 26 de març de 2022
Literatura i ruralitat

MOT

Mot Al camp

HO ORGANITZEN:

Ajuntament de Girona Ajuntament d'Olot Generalitat de Catalunya Departament de Cultura Diputació de Girona

AMB EL SUPORT DE:

festivalmot.cat

Dijous 17 de març, 18 h
“HISTÒRIA I MEMÒRIA D’UN PAISATGE”
Conversa amb Joan Francesc Mira conduïda per Joan Nogué

El tramvia groc, de Joan Francesc Mira, són les memòries d’infància d’un escriptor que va conèixer una forma mil·lenària de vida: la dels pagesos de l’Horta de València. Al costat del record hi ha la reflexió d’un antropòleg amb imaginació històrica per a qui un paisatge és una sedimentació de vides.

Dijous 17 de març, 20 h
“LA TIERRA VIVE Y EN ELLA LA SANGRE DE LOS ANTEPASADOS”
Conversa amb Elicura Chihuailaf conduïda per Txalo Toloza-Fernández

El poeta Elicura Chihuailaf va créixer en un entorn rural on la tradició maputxe era viva. La seva obra, la transmet en forma d’oralitura, als membres d’una cultura que n’ha depredat secularment el territori. Quins conflictes la tensen i quin horitzó construeix?

Divendres 18 de març, 18 h
“LLIURES I ASSILVESTRATS”
Conversa entre Miren Amuriza i Carles Belda conduïda per Jordina Biosca

Un viatge pel verb sense tinta amb una *bertsolari*, una narradora i un cantant. Aquests tres personatges són una mena de llegat del passat: viuen d’improvisar versos i narrar històries. Existeix encara aquesta possibilitat al segle XXI?

Divendres 18 de març, 20 h
“ESBORRAR DEL MAPA”
Conversa amb Yan Lianke, que hi participarà virtualment, conduïda per Manel Ollé i Ricard Planas

Per a Yan Lianke, escriure va ser una manera de fugir del món rural i de la fam. Però les seves novel·les retornen una vegada i una altra a la vida pagesa de les muntanyes de Balou, ritmada per la sequera, les plagues i els somnis. Aquesta conversa comptarà amb servei de traducció simultània xinès-català.

Dissabte 19 de març, 12 h
Ver-MOT: “DE QUI ÉS LA TERRA?”
Conversa entre Miquel Martín i Serra, Maica Rafecas i Lluçia Ramis conduïda per Toni Orensanz

Tres obres que aborden el conflicte creat pel canvi d’ús d’una terra i allò que provoca. Podar una vinya a punt de convertir-se en polígon industrial. Tirar a terra la paret d’una futura urbanització. Esborrar un camí, o una vida.

Dissabte 19 de març, 18 h
“CONVOCANT L’ESPERIT DE VÍCTOR CATALÀ”
Conversa entre Núria Bendicho i Carlota Gurt conduïda per Margarida Casacuberta

Núria Bendicho amb *Terres mortes* i Carlota Gurt amb *Sola* manifesten una germanor literària amb Víctor Català. Margarida Casacuberta, especialista en Modernisme, explora amb elles aquesta filiació.

Dissabte 19 de març, 20 h
“UN CONREU D’IMAGINARIS”
Conversa amb Selva Almada conduïda per Anna Guitart

Selva Almada pertany a una literatura subjugada per Buenos Aires. En canvi les seves novel·les són rurals. Parlarà de la seva reivindicació de la pampa, la Patagònia i els Andes amb Anna Guitart.



19 dissabte

Teatre - +MOT

Instal·lació: *La Biblioteca de la curiositat infinita*

Marga Socias

Teatre Principal d'Olot, de 17 a 20 h



Teatre - *Calrades*

Orfeó Teatre

Orfeó Popular Olotí, 20 h

FESTIVAL MOT

20 diumenge

Lletres - +MOT

Biogènesi: *presentació immersiva, experiència artística*

Parc Nou, 12 h

Teatre - AOlot

Bojos per la pasta

Inestable Ceretana, de Puigcerdà

Els Catòlics, 18 h

Teatre - *Calrades*

Orfeó Teatre

Orfeó Popular Olotí, 20 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“PER QUÈ PROLIFEREN ELS NEGACIONISTES DE LA PANDÈMIA, LES PSEUDOCIÈNCIES I ELS XARLATANS?”

A CÀRREC DE DANIEL ARBÓS I LABAIRU

Divendres 18 de març, 19 h, sala d'actes de l'Espai Cràter

Actualment som davant d'una realitat paradoxal. D'una banda, ens beneficiem dels grans avenços científics esdevinguts en els darrers 150 anys, els quals han permès millorar considerablement l'esperança i la qualitat de vida de bona part de la població.

De l'altra, som en una època en què es multipliquen les veus que reneguen de la ciència i de l'evidència científica. Són veus que han convertit els científics en els seus enemics i que, per exemple, neguen l'existència de la COVID-19 o defensen pseudociències i suposades teràpies que s'ha demostrat sobradament que no funcionen.

Daniel Arbós i Labairu és llicenciat en Biologia i periodista científic.

Ho organitzen: Espai Cràter, SIGMA i PEHOC

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.

MÚSICA

SUZANNA

SOUL REGGAE SOUNDSYSTEM

Divendres 18 de març, 21 h, Núria Social

Suzanna arriba al Núria amb el seu format *soundsystem* de soul i reggae i la seva increïble veu. Cantant, compositora i productora nascuda a l'Hospitalet de Llobregat, va cursar els estudis superiors en música i va guanyar el festival Meditel Morocco Music Award, el 2014, en la categoria de fusió rock. Va ser semifinalista del concurs de televisió “La Voz” i té el Certificate Estil Voice International Model, Voice Craft. Ha format part de diverses bandes.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

TEATRE

AOLOT

BOJOS PER LA PASTA, DE SÉBASTIEN THIÉRY INESTABLE CERETANA, DE PUIGCERDÀ

Diumenge 20 de març, 18 h, Els Catòlics

Us heu preguntat mai si els diners fan la felicitat? O si tenir diners fa canviar les persones? De segur que sí. Un matrimoni d'esquerres, d'edat i classe mitjanes veu trastocades tant la seva tranquil·litat com la seva vida equilibrada per l'aparició sobtada, inexplicable i absurda de diners a casa. A partir d'aquest fet anecdòtic, que juga amb els límits de la realitat i la ficció, la relació entre la mateixa parella i amb la resta de personatges, la seva dona de fer feines i un veí del tot inusual, s'anirà embolicant d'allò més i produirà un seguit d'escenes delirants.

Sempre en clau de comèdia, el text del dramaturg francès Sébastien Thiéry, amb la ironia i el sarcasme punyent que el caracteritza, ens ofereix la seva visió particular de l'absurditat humana i ens porta a reflexionar sobre el tema dels diners i el paper protagonista que tenen en la nostra societat actual, on tot es pot comprar. Això constata com la cobdícia i el materialisme han guanyat la partida a l'humanisme.

Ho organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

INSTAL·LACIÓ: LA BIBLIOTECA DE LA CURIOSITAT INFINITA

MARGA SOCIAS

Dissabte 19 de març, de 17 a 20 h,
Teatre Principal d'Olot



Això és un espectacle i una instal·lació on la gent és convidada a recórrer les diferents seccions per descobrir el material poètic i fantàstic que s'amaga en el món dels llibres.

El públic, convertit en protagonista, es prepara per descobrir una biblioteca especial on cada llibre és un viatger que si bé no pretén canviar el destí de cap ànima sí que ofereix la possibilitat de convidar-la cap a un univers fascinant.

PREU: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 5 euros



BIOGÈNESI: PRESENTACIÓ IMMERSIVA, EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA, FANZÍN NÚMERO 0

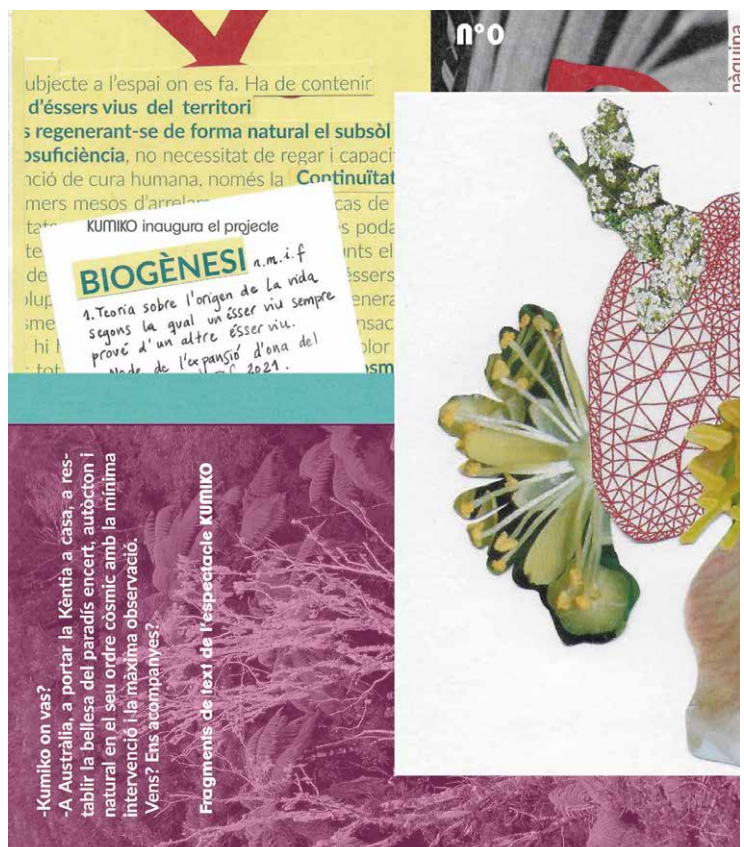
Diumenge 20 de març, 12 h, Parc Nou

Durant l'espectacle *Kumiko*, en el node Biogènesi del Sismògraf 2021, es va publicar un fanzín —dissenyat i coordinat per Laia Costa i Ívida Cynara— des de la idea inicial de generar un contracte de restitució de terres i inspirat completament en la naturalesa i la capacitat d'imaginar formes per tornar a sentir-nos Terra.

Aprofitant el +MOT, el grup d'experiències creatives G.A.I.A.M [Geografia Actual Inspirant Art d'Acció Multidisciplinar] proposa una presentació immersiva, experiencial i poètica d'aquest fanzín creatiu, per portar les lletres i el contingut visual a l'aire, al tacte, a la vista... en un espai meravellós, en plena naturalesa.

Ho organitza: Associació d'Idees

Activitat gratuïta



21 dilluns

22 dimarts

Lletres - Hora del conte
Amàlia, Amèlia, Emília,
a càrrec de Lola Arqué
 Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



Cinema - **Cinema del club: Capitán Fantástico,** a càrrec de **Jordi Teis**
 Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h

23 dimecres

Xerrades

“La por en temps de pandèmia”, a càrrec de Ketty Sellarés Biel
 Sala El Torín, 17.30 h

Xerrades - **Com ajudar els joves de 4t d'ESO a escollir el seu futur professional**
 Sala d'actes de l'Espai Cràter, 18.30 h

24 dijous

Xerrades

“Cuida la teva salut emocional”
 Arxiu Comarcal, 18 h

Xerrades - **“Un recorregut per la història de l'edifici i la façana de Sant Esteve”, a càrrec de Josep Murlà**
 Casal Marià, 19 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

25 divendres

Teatre - **Europa bull Indi gest**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música - **Los Bongo Beat**
 Núria Social, 21 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

XERRADES

**“LA POR EN TEMPS DE PANDÈMIA”
 A CÀRREC DE KETTY SELLARÉS BIEL**

Dimecres 23 de març, 17.30 h, sala El Torín

La por, en totes les seves gradacions i maneres de manifestar-se, és un sentiment natural, la funció del qual és protegir-nos d'amenaques i de perills. Per això cal valorar-la, ja que ens proporciona eines autoprotectors, i cal reconèixer la seva aparició i saber-la controlar, sobretot en moments en què la seva presència es fa més evident al nostre entorn.

Ketty Sellarés Biel és l'levadora de l'Institut Català de la Salut, doctora en Psicologia per la Facultat Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i psicòloga clínica del Centre Mèdic Tecknon de Barcelona. És autora del llibre *Néixer per créixer*.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

**“#MATRIXCULTURA_2050: LA ULTRACIUTAT”
 LIVEMEDIA**

Del 10 al 31 de març, Can Trincheria

Com a part del flux de treball de Matrixcultura_2050, Livemedia presenta “#matrixcultura_2050: la ultraciutat”, un assaig audiovisual —i també una *storyline* per un relat de la cultura i la sostenibilitat— creat i realitzat a Olot i a la Garrotxa per Andrew Colquhoun i Maria Escobedo i amb música original de Mark Cunningham.

El punt de partida és la noció d'una futura ultraciutat que és, al mateix temps, urbana i rural, perfectament natural, i que està distribuïda com un sistema de globalització instantània. La ultraciutat com la projecció i la materialització de la nova era emergent “connectada i intel·ligent”. Un vehicle dinàmic que abasta la velocitat, la visió, l'exotisme, la pertinença i el cos social. Una ramificació del *global village* de Marshall McLuhan.

Entrada gratuïta

MÚSICA

**LOS BONGO BEAT
 BLUES ROCK**

Divendres 25 de març, 21 h, Núria Social

Los Bongo Beat proposen un divertit viatge instrumental en l'espai i en el temps, al món dels anys cinquanta i seixanta. Una hora i trenta minuts de ritmes afroamericans com el rock&roll, el rythm&blues, el surf o el western, que transportaran el públic assistent al passat més irreverent.

El grup neix l'any 2018, quan els quatre integrants, amb recorreguts musicals molt diversos, s'uneixen per intentar donar a conèixer aquest tipus de música d'una manera fresca i entretinguda.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla
 Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

TEATRE

EUROPA BULL INDI GEST

Divendres 25 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Europa bull exposa, de manera poètica i elegant i també amb humor, les pors i les queixes dels europeus desemparats.

És peculiar, i també revelador, que el mite d'un segrest i d'una violació sigui el que dona nom a Europa. Avui, els de la riba contrària fan el mateix trajecte creuant el Mediterrani, raptats per la idea d'Europa, i, pel camí, són violats i extorsionats. Molts moren al mar i, per als que hi arriben, la negació d'asil i els "camps de refugiats" els donen la benvinguda. En moments com aquest, i després de tants -ismes, com podem creure en la Unió Europea sense recórrer als EU-femismes? És, Europa en si, un acudit?

Potser allà, agafats de la mà, units sota el nom d'Europa, podríem explicar-nos el mite que ens va batejar: el que narra la història d'un Déu totpoderós que, encès d'amor per una noia fenícia, va viatjar a les costes de l'actual Líban (o Síria), i sota l'aparença d'un toro immens la va raptar mentre creuaven la Mediterrània. Llavors, en arribar a Creta (o a Lampedusa), la va violar. I des de llavors Europa bull.

PREU: de 6 a 22 euros



EXPOSICIONS

+MOT

“PUNTS DE LLIBRE RURALS”

Del 12 al 27 de març, Biblioteca Marià Vayreda

Il·lustracions en format de punt de llibre inspirades per la lectura de literatura rural. El procés creatiu per part dels alumnes de l'Escola Municipal d'Expressió s'ha dut a terme a l'aula d'Il·lustració i Còmic de la mateixa escola.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

26 dissabte

Xerrades

Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Música - **VOŁOSI**
Sala El Torín, 20 h

CARNAVAL D'OLOT

FESTIVAL MOT A GIRONA

27 diumenge

Teatre - Rialles Olot
La motxilla de l'Ada
Teatre Principal d'Olot, 17 h



28 dilluns

29 dimarts

30 dimecres

31 dijous

EXPOSICIONS

+MOT

“PARAULES DE LA TERRA”

Del 14 al 30 de març, Can Monsà

Exposició de cartells amb paraules pròpies del parlar de la Garrotxa, una reivindicació del parlar propi de la comarca com a riquesa lèxica que no s'ha d'oblidar. Durant les setmanes de l'exposició, des del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa es treballaran algunes d'aquestes paraules amb els alumnes dels cursos de català.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa del Consorci per a la Normalització Lingüística

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“DONES IL·LUSTRES, DONES IL·LUSTRADORES”

Del 4 de març al 4 d'abril, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“Dones il·lustres, dones il·lustradores”, organitzada per la Diputació de Girona, té la finalitat de reivindicar la jornada del 8 de Març del 2020, Dia Internacional de les Dones. La Comissió d'Igualtat de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró va iniciar aquest projecte, que ara ha crescut i s'ha traduït en aquesta exposició.

Aquesta mostra reflecteix el treball de catorze il·lustradores que han dibuixat, d'acord amb el seu estil, catorze dones que han esdevingut referents de l'emancipació femenina, des de les escriptores Virginia Woolf i Simone de Beauvoir fins a l'actriu Hedy Lamarr i la Premi Nobel de la Pau Malala Yousafzai, entre d'altres.

Entrada gratuïta

TEATRE

RIALLES OLOT

LA MOTXILLA DE L'ADA CIA. TEATRE AL DETALL



Diumenge 27 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Aquest espectacle té música en directe de la Tresca i la Vendresca.

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros

Edat recomanada: a partir de 5 anys



MÚSICA

VOŁOSI

Dissabte 26 de març, 20 h, sala El Torín

VOŁOSI interpreta música d'improvisació creada pels membres de la banda. La seva essència és l'energia de la col·lisió de mons musicals remots. Creuar fronteres és part de l'espectacle. Els músics tradicionals es troben instrumentistes clàssics i viatgen fins a arribar a allò que abans era inaudit.

La història de VOŁOSI va començar el 2010, quan el violinista Krzysztof Lason i el violoncel·lista Stanisław Lason van conèixer artistes tradicionals increïblement talentosos a les profunditats del cor dels Carpats. Durant tots aquests anys VOŁOSI ha anat creant el seu estil genuí, que desafia la seva definició: dinàmic, ple de passió i molt sofisticat al mateix temps.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert



TEATRE

ANIMAL NEGRE TRISTESA

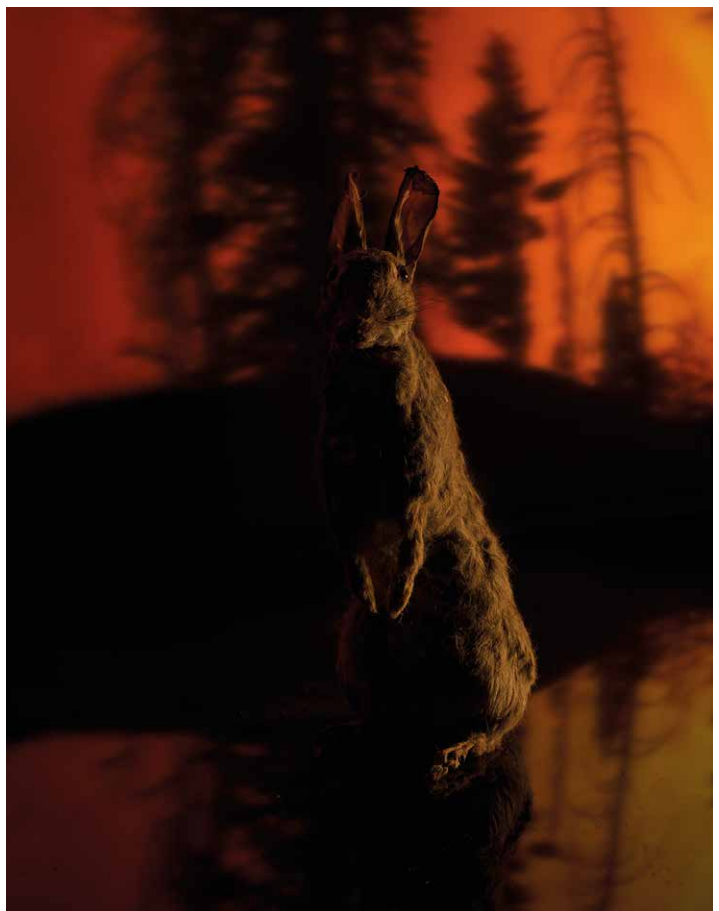
SALA BECKETT

Divendres 1 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Animal Negre Tristesa és un text d'Anja Hilling. Un bonic, terrible i estrany artefacte tràgic que la Sala Beckett coprodueix conjuntament amb el Teatro Español.

Quatre homes i dues dones de mitjana edat fugen de la ciutat per retrobar-se, durant unes hores, amb la naturalesa, de la qual cada vegada se senten més allunyats i que l'únic que n'esperen obtenir és un gaudi, un massatge superficial que calmi la seva neurosi. Volen experimentar durant uns instants la fantasia pueril de la despreocupació i de la lleugeresa a canvi de res. Però la naturalesa, el bosc, es gira en contra dels seus visitants imprudents. Aquesta és una peça ferotge, terrible i implacable.

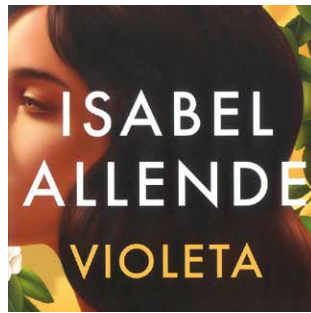
PREU: de 6 a 22 euros



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ABGARIAN, Nariné
I del cel van caure tres pomes



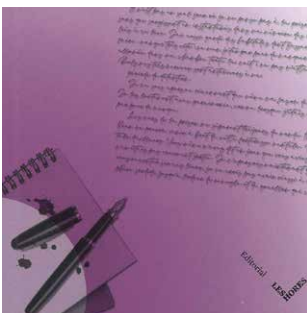
ALLENDE, Isabel
Violeta



ARASA, Cinta
Escala avall



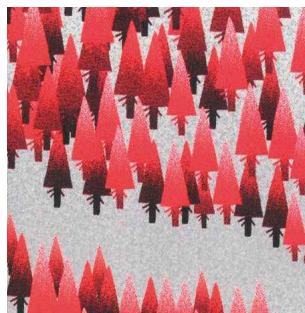
BALTASAR, Eva
Mamut



BEY, Maïssa
Cap més veu



BOSCH, Lolita
Agafeu-me a mi



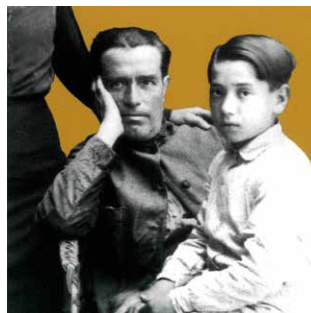
BOUYASSE, Franck
Nascut de cap dona



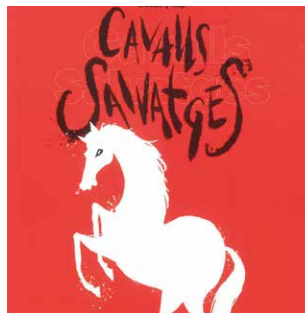
BUSQUETS, Blanca
Constel·lacions



CASTRO, Glòria de
L'instants abans de l'impacte



CRUANYES, Toni
La vall de la llum



CUSSÀ, Jordi i Kap
Cavalls salvatges



FEITO, Virginia
La senyora March



GARCIA, Ferran
Guilleries



MALET, Oriol i BERST, Christian
Un món d'art brut



MARTÍN RODRIGO, Inés
Las formas del querer



SETTERWALL, Carolina
Esperem el millor

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

PROGRAMACIÓ I VENDA D'ENTRADES DEL SISMÒGRAF 2022

A partir del divendres 4 de març es podrà consultar tota la programació del Sismògraf d'enguany al web del festival i a la pàgina d'Olot Cultura. El mateix dia, a les 18 hores, es posaran a la venda les entrades per als membres de Societat Anònima, i el públic general les podrà comprar l'11 de març també a les 18 hores.

Amb el lema "El festival que detecta el moviment del cos i del planeta", el Sismògraf es prepara per a la seva catorzena edició, que se celebrarà del 7 al 10 d'abril del 2022 i que marcarà el camí cap a la transformació: un nou model de festival centrat en el moviment i el paisatge.

Així doncs, el Sismògraf serà un festival situat en l'entorn i el paisatge que el defineix i conscient del planeta on vivim i de la necessitat de trobar noves maneres de relacionar-nos-hi.

En aquesta línia, el festival desplegarà una gran diversitat de propostes que exposin el cos a una situació artística, més enllà de la categoria de dansa, amb la finalitat d'assolir una mirada social, ambiental i relacional.

MÉS DE 200 PERSONES S'HAN BENEFICIAT DEL PROGRAMA APROPA CULTURA A OLOT

El programa Apropa Cultura ha donat servei a 232 persones, les quals, al llarg del 2021, s'han beneficiat de la tarifa reduïda i de seients reservats als diferents espectacles programats al Teatre Principal d'Olot. Es tracta de 29 grups d'usuaris que formen part de col·lectius en risc d'exclusió social, amb discapacitat intel·lectual o amb problemes de salut mental, entre d'altres.

Des de l'any 2013 Olot forma part del programa Apropa Cultura per ajudar a reduir les desigualtats. Hi ha moltes persones que, per les seves circumstàncies personals o de salut, troben dificultats per anar a veure una obra de teatre, un concert o una exposició. Per això es reserva un determinat nombre de localitats a aquests col·lectius, que gaudeixen d'un preu màxim de 3 euros.

Els diferents col·lectius participants valoren molt positivament aquesta experiència i asseguren que, si no fos per aquest programa, els seus usuaris quedarien exclosos de les activitats culturals.

Arreu de Catalunya hi ha més de 125 equipaments que formen part de la xarxa Apropa Cultura i l'any passat més de 43.000 usuaris es van beneficiar d'aquest servei.

BASES DE LA BECA OLOT FOTOGRAFIA 2023

L'Associació Olot Fotografia convoca aquesta beca amb l'objectiu de promoure i estimular la creació fotogràfica, la qual s'atorgarà al millor projecte inèdit i estarà dotada amb 3.500 euros.

Poden optar a la beca fotògrafs majors d'edat a títol individual o col·lectiu. Es farà una primera selecció de tots els treballs, i els escollits hauran de presentar el seu projecte davant d'un jurat i del públic assistent a la inauguració de la Biennal 2022.

La documentació per optar a la beca s'ha d'enviar en format digital a becaolotfoto@gmail.com, i hi ha de constar el currículum amb totes les dades personals, un breu resum del projecte, el projecte desenvolupat —objectius, plantejament teòric i tècnic, calendari i cost aproximat— i informació addicional, si es creu convenient i que s'haurà d'entregar presencialment.

El termini de presentació és fins a l'1 de maig del 2022 i tota la informació en relació amb la beca es pot consultar a www.olotfotografia.cat



ENTREVISTA A MARIA BOHIGAS SALES I ROSER VERNET ANGUERA

Maria Bohigas Sales és editora i traductora i Roser Vernet Anguera és filòloga. Totes dues són les comissàries del festival MOT 2022.

Com entomeu ser les comissàries d'aquesta edició del MOT centrada en el camp?

Per a nosaltres és tot un repte que, al mateix temps, ens fa molta il·lusió de dur a terme. Com que una [la Maria] viu a la ciutat, a Barcelona, i l'altra [la Roser], al Priorat, en un àmbit rural, des de l'organització es va pensar que totes dues podríem donar una visió complementària i àmplia d'aquest món, perquè hi tenim relació i un gran interès, també a través d'altres projectes que hem compartit.

En general l'àmbit rural ofereix una imatge bucòlica o ens aporta altres significats?

La imatge bucòlica que desperta és perquè se li atribueixen uns valors determinats, uns valors que a la ciutat es troben a faltar, i es tendeix a idealitzar-lo. Però el món rural, malgrat les falses creences que hi puguin haver, no és un espai homogeni, sinó que està fet de realitats molt diverses, i justament per això les mirades que se li adrecen poden ser contraposades. Així doncs, és interessant contribuir a donar a conèixer tota aquesta complexitat també a través de la literatura que en parla, perquè és justament el creuament de mirades allò que fa ric el debat i ajuda a combatre certes etiquetes i els criteris reduccionistes.

Què heu tingut en compte a l'hora de fer la selecció dels autors que vindran al MOT 2022?

Sobretot hem volgut recollir mirades diferents de prop i de lluny, per abordar àmpliament la diversi-



tat que comentàvem. Alguns dels autors viuen la ruralitat des de dins, d'altres des de fora, però hi estan vinculats d'una manera o altra, per origen, per afinitat o per interessos personals i/o laborals. En qualsevol cas, totes les seves aportacions seran interessants per anar forjant aquesta dimensió calidoscòpica que volem donar. A l'hora de fer la tria, per exemple, hem volgut que hi fos representada l'oralitat, perquè la ruralitat no només s'escriu, sinó que la presència de la literatura oral encara hi és viva.

“Volem exposar la complexitat de la ruralitat amb la literatura per combatre etiquetes i reduccionismes”

Creieu que la rural és un tipus de literatura que va a l'alça?

Realment, en la literatura, la ruralitat ha estat una temàtica que sempre s'ha tractat. El que sí que és cert és que en els darrers temps, sobretot en el món occidental, s'ha mirat des d'òptiques que responen a contextos actuals —per exemple en relació amb la situació d'emergència climàtica i d'una certa consciència ambientalista—, i això l'ha enriquit i també li ha donat una altra dimensió.

Sí que voleu deixar clar que la ruralitat no és un sinònim de natura.

La natura normalment l'entendem com un espai salvatge on la intervenció humana és quasi inexistent i on encara hi ha uns valors primigenis. En canvi, quan ens referim a la ruralitat, introduïm aquesta complexitat en la qual la presència humana sí que hi és, especialment a través de la pagesia, de l'agricultura, la qual no sempre té una relació harmònica amb la natura, perquè la canvia i la transforma de maneres molt diferents.

Després de vuit edicions el MOT és una activitat plenament consolidada. Com us plantegeu engrescar aquell públic que potser encara es resisteix perquè no coneix gaire els autors ni les seves obres?

A banda de fer-ne difusió a través dels diversos mitjans de comunicació, de les xarxes socials i del boca-orella, pensem que un element que dona molta salut al festival és tot el que s'organitza al seu voltant. Els clubs de lectura per llegir i parlar dels llibres dels autors que vindran, els tallers lligats al MOT INS per als estudiants de secundària i batxillerat, les activitats de les entitats sota el paraigua del +MOT... Tot això és el que fa que el festival sigui tan atractiu, ja que dona la possibilitat de descobrir més veus literàries i també de sumar lectors.