

## **OLOT CULTURA DONA SUPORT A QUATRE ARTISTES LOCALS QUE EXPOSARAN PROPERAMENT AL MUSEU DE LA GARROTXA**

---

---

**Tate Lucena, Adrià Gamero, Alícia Vogel Vogel i Dolors Rusiñol mostraran la seva obra l'any que ve en tres exposicions a la Sala Oberta 2.**

**Aquesta acció s'emmarca dins el projecte Encontres a la 2a fase que ajuda al sector cultural olotí a sortir de la crisi del coronavirus.**

---

---

L'Institut de Cultura d'Olot dona suport per a la producció d'exposicions als artistes locals visuals contemporanis Tate Lucena, Adrià Gamero, Alícia Vogel Vogel i Dolors Rusiñol. Tots ells mostraran l'any que ve les seves obres en tres exposicions temporals a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa. A més, algunes de les obres dels quatre artistes que s'hi mostraran passaran a formar part del fons del museu.

**Alícia Vogel Vogel** [Olot, 1991] i **Adrià Gamero Casellas** [Olot, 1988] són dos joves artistes que estan realitzant uns treballs singulars i molt sòlids amb una projecció notable tot i la seva edat. Vogel Vogel s'ha especialitzat en art tèxtil i disseny d'estampats. La seva obra sol ser obscura, plena de símbols i amb personatges naïfs que creen una sensació d'incomoditat i curiositat a l'espectador. Gamero, posa el focus en el paisatge i en les realitats que sovint passen desapercebudes. Les seves creacions donen una nova mirada cap a l'entorn, a través de diferents tècniques de reproducció com la xilografia o el gravat.

**Tate Lucena** [Olot, 1960] és una artista que sempre ha mogut els seus projectes lluny de les galeries i els canals artístics més oficials, buscant el contacte directe amb la gent. Després de tota una vida de dedicació a la pintura, des del Museu es vol difondre el treball d'aquesta artista olotina molt poc coneguda als cercles de la capital garrotxina.

**Dolors Rusiñol Masramon** havia de mostrar la seva obra a la Sala Oberta 2 entre el 28 d'abril i el 28 de juny. Aquesta ha estat reprogramada per al proper 2021. Rusiñol ha desenvolupat, al llarg de la seva vida, una tasca pedagògica a l'Escola d'Art d'Olot i una carrera artística personal a través de la pintura i el gravat. La seva obra sempre gira al voltant de personatges que duen a terme accions reals i quotidianes en entorns contradictoris.

Aquesta acció de suport a la producció d'exposicions d'artistes locals s'emmarca dins el projecte d'Encontres a la 2a fase que ajuda al sector cultural olotí a sortir de la crisi causada pel coronavirus.