

El Plafó

Gener 2020



Olot Cultura

TRADICIONS

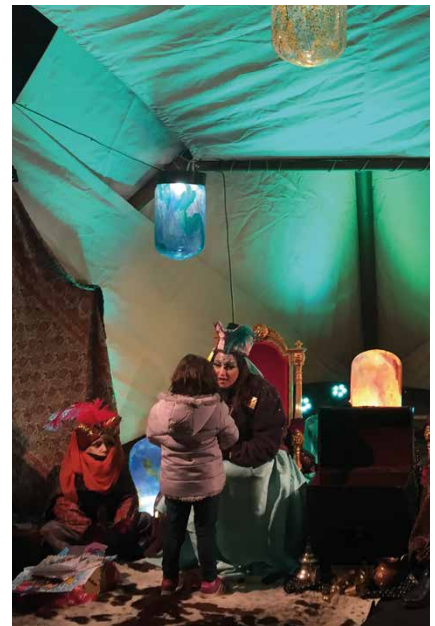
CAMPAMENT REIAL

Del 2 al 5 de gener, a partir de les 18 h, plaça de Josep Clarà

Els carters, els cuiners, la carmelera, el carboner, la fanalera, l'encarregat del temps i, com a novetat d'aquest any, el mag s'instal·laran de dijous a dissabte al Campament Reial de la plaça Clarà, acompanyats d'una setantena de patges i princeses. Els nens i nenes podran conèixer els enviats dels Tres Reis i lliurar-los la carta amb els regals que els agradaria que els portessin. Per tal de reduir les cues, l'organització repartirà tiquets gratuïts —a partir de les 16 h—, distribuïts en els diferents torns horaris del dia. També hi haurà una cua alternativa per a les persones que no tinguin tiquet, però només se les deixarà accedir al Campament Reial si no està gaire ple. Al matí i a primera hora de la tarda hi haurà tallers de manualitats per elaborar elements relacionats amb els Tres Reis. El diumenge 5 de gener, Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a la ciutat d'Olot en una cavalcada en què participaran prop de tres-cents patges i que sortirà des de la plaça Clarà a les 18.30 h. Arribarà fins al Firal Petit, on Ses Majestats s'asseuran als trons per rebre tots els infants que els vulguin explicar personalment quins regals demanen. En cas de pluja, el Campament Reial es traslladarà a l'interior de l'església de l'Escola Pia i els trons, a la sala El Torín.

Ho organitza: Els Catòlics

Activitats gratuïtes



1 dimecres

2 dijous
CAMPAMENT REIAL

6 dilluns

7 dimarts

8 dimecres
Xerrades
"Migrants a la Mediterrània"
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h

9 dijous

XERRADES

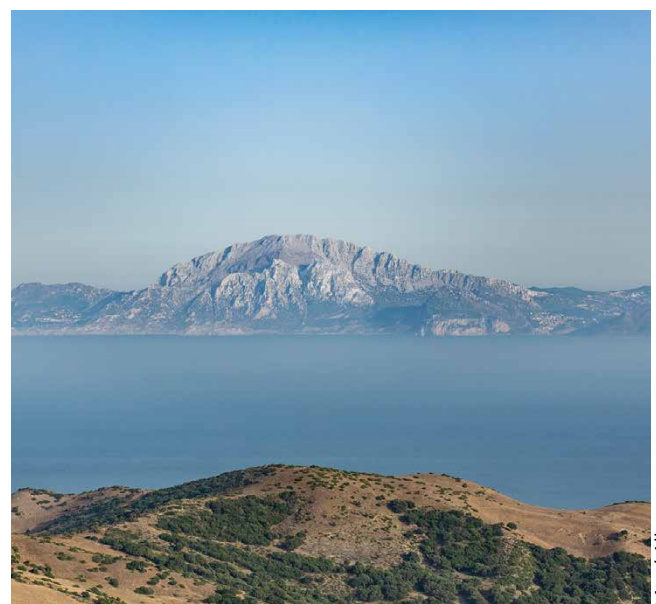
**"MIGRANTS A LA MEDITERRÀNIA"
MARTÍ ALBESA I SARA MONTESINOS**

Dimecres 8 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Tenint com a punt de partida els seus viatges i les seves experiències, els dos conferencians parlaran de la situació de les persones migrants que arriben a Europa i de la gestió amb què els diferents governs donen resposta a aquesta realitat, tan punyent i ineludible. Albesa i Montesinos són fundadors del projecte La Talaia, a través del qual treballen per donar visibilitat a aquesta problemàtica.

Ho organitza: ACUGA

Activitat gratuïta



Martí Albesa

MÚSICA

CONCERT DE NADAL

CANTABLE COR DE CAMBRA I CORAL CÀRMINA ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48 MISSA EN SI MENOR DE BACH

Dissabte 4 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Interpretació d'aquesta peça de Johann Sebastian Bach [1685-1750], declarada patrimoni mundial per la UNESCO. És un conglomerat de diverses obres que l'autor havia fet en diferents moments: una tècnica de composició coneguda com a paròdia i que era molt utilitzada a l'època. El concert serà dirigit per Daniel Mestre i hi participaran com a solistes Ulrike Heller [soprano], Cristina Segura [mezzosoprano], Oriol Rosés [contratenor], Carles Prat [tenor] i Néstor Pindado [baix].

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i Consell Comarcal de la Garrotxa

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Gener 2020, número 157
Fotografia portada: Valentí Fargnoli, 1911-1944.
Fons i col·lecció Emili Massanas i Burcet. INSPA, Centre de la Imatge

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades a www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

3 divendres

Exposicions – Obertura de les exposicions de Manel Grau i Leban Sajor
Cafè Art Fontanella XII

CAMPAMENT REIAL

10 divendres

Xerrades
“L'espiritualitat en la postmodernitat”, a càrrec de Daniel Gamper
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Cinema – *El despertar de las hormigas*
Cines Olot, 21.30 h

4 dissabte

Música – Concert de Nadal
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Exposicions
Obertura de l'exposició de Miquel Bosch

CAMPAMENT REIAL

11 dissabte

Exposicions – Obertura de l'exposició “Nean-dertals a Catalunya”

5 diumenge

CAVALCADA DE REIS

12 diumenge

Altres
Festa de cloenda de les activitats de Nadal i entrega de premis
Casal Marià, 11.30 h
Ho organitza: Agrupació de Pessebristes

CINEMA

CINECLUB

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS ANTONELLA SUDASASSI

Divendres 10 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Aquesta pel·lícula, escrita i dirigida per Antonella Sudasassi, se centra en la vida d'una modista que viu amb la seva família en un poblet de Costa Rica. El seu marit desitja un altre fill —el tercer i mascle—, però ella no té ganes de viure un altre embaràs. Davant de la persistència excessiva de la seva parella, que no sembla escoltar-la, s'adona que alguna cosa ha de canviar.

Ho organitza: Cineclub Olot.

PREU: 5,50 euros



XERRADES

**“MIASMES: DELS LLOCS SANS I ELS LLOCS MALATS”
A CÀRREC DE JOEL PIQUÉ I LAURA PUIGBERT**

Dijous 16 de gener, 19 h, sala d’actes de l’Hospital d’Olot

Hi ha llocs que es poden considerar més sans que d’altres? Partint d’una breu introducció epistemològica de conceptes històrics de salut, els dos ponents faran una aproximació a l’evolució del concepte de *malaltia* al llarg de la història fins a la tendència actual de considerar la influència dels espais i dels paisatges en la salut, revalorant allò que es coneix com a *miasma*. Joel Piqué és farmacèutic i doctor en Història de la Ciència per la UAB, i Laura Puigbert és tècnica de l’Observatori del Paisatge de Catalunya.

Ho organitza: Hospital d’Olot i Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

**“SERÀ LA IMMUNOLOGIA LA SOLUCIÓ PER AL CÀNCER?”
A CÀRREC DE JULIÀ BLANCO**

Divendres 17 de gener, 19 h, Casal Marià

Les cèl·lules cancerígenes acumulen mutacions en les seves proteïnes que permeten que les nostres defenses les identifiquin com a cèl·lules malignes i les destrueixin. Aquestes proteïnes, que reben el nom de *neoantígens*, són diferents en cada tumor i poden servir per crear vacunes personalitzades per ajudar a curar el càncer. Julià Blanco, doctor en Bioquímica, parlarà dels beneficis de la immunoteràpia i dels avenços tecnològics que cal que es portin a terme en aquest àmbit perquè els resultats siguin altament efectius.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d’Olot

Activitat gratuïta

13 dilluns

14 dimarts

Lletres – Hora del conte
Missió setciències, a càrrec de Ruskus Patruskus
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Dansa
El llac dels cignes
Teatre Principal, 20 h

15 dimecres

Exposicions
Obertura de la Vitrina del Triestre sobre el centenari de l’Associació de Música d’Olot

16 dijous

Xerrades
“Miasmes: dels llocs sans i els llocs malats”
Sala d’actes de l’Hospital d’Olot, 19 h

Lletres – Presentació de l’obra poètica de **Carles Camps Mundó**
Seu d’Òmnium Garrotxa, 19 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

DANSA

**EL LLAC DELS CIGNES
RUSSIAN CLASSICAL BALLET**

Dimarts 14 de gener, 20 h, Teatre Principal d’Olot

La prestigiosa companyia de Moscou, dirigida per la reconeguda ballarina Evgeniya Bepalova, torna a casa nostra per presentar una nova producció de l’obra mestra del ballet clàssic: *El llac dels cignes*, una narrativa d’amor, traïció i triomf del bé sobre el mal. Pel seu romanticisme i la seva bellesa està considerada l’obra més espectacular del repertori de la dansa clàssica, la qual requereix una gran capacitat tècnica en la interpretació que fan els ballarins.

Ho organitza: Russian Classical Ballet

PREU: 33, 28, 23 i 20 euros

LLETRES

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
VÍCTOR CATALÀ, L’ESCRITORA
EMMASCARADA**

Divendres 17 de gener, 19 h, sala d’actes de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa

En aquest assaig publicat per *L’Avenç*, Margarida Casacuberta [Olot, 1964], professora de literatura catalana contemporània a la Universitat de Girona, incideix en una renovada comprensió d’una escriptora que, per protegir-se, va haver d’utilitzar no només un pseudònim masculí, sinó una sèrie de màscares. La presentació anirà a càrrec de Rosa Vilanova, professora de literatura de l’Institut Montsacopa d’Olot.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

TEATRE

QUÀNTICA (O L'INCREÏBLE EXPERIMENT DE LA VALENTINA) CIA. ANNA ROCA

Diumenge 19 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La ciència és el tema central d'aquest espectacle, que explica la història de la Valentina: una noia inquieta amb un munt de preguntes i curiositats que prova d'entendre el funcionament del nostre món.

Ho organitza: Companyia Anna Roca

PREU: 7 euros



17 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Victor Català, l'escriptora emmascarada*

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrades – Els Grans Interrogants

“Serà la immunologia la solució per al càncer?”

Casal Marià, 19 h

Xerrades

“La sexualitat en parella”

Informació a isabelmoros.com

Teatre

La dona del 600

Teatre Principal d'Olot, 21 h

18 dissabte

Música – Jazz Olot

Flamenco Standards

Sala El Torín, 22 h

19 diumenge

Teatre

Quàntica

Teatre Principal d'Olot, 17 h

MÚSICA

JAZZ OLOT

FLAMENCO STANDARDS

Dissabte 18 de gener, 22 h, sala El Torín

Flamenco Standards sorgeix com la iniciativa de quatre dels músics de flamenc més actius (Marc Miralta, Rycardo Moreno, Pablo M. Caminero i Enrique Rodríguez), amb la intenció de crear un repertori de temes del gènere. El cançoner que han aconseguit és molt ampli i a les seves peces no hi falten la creativitat, la sensibilitat i la virtuositat interpretativa.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



TEATRE

AL PRIMER PIS

**MIRALL TRENCAT
CIA. MEA CULPA**

Dimecres 22 de gener, 12.30 h,
Teatre Principal d'Olot

Aquesta obra, inspirada en la novel·la de Mercè Rodoreda, explica la tràgica història d'una família barcelonina de principis del segle XX. La mort, la nostàlgia i els secrets conviuen amb cada un dels personatges que hi apareixen. L'espectacle està dirigit a persones més grans de 65 anys i, en finalitzar, hi haurà un col·loqui per parlar sobre la representació, l'autora i els fets històrics i socials que es narren a *Mirall trencat*.

PREU: 3 euros

XERRADES

**"AROMATERÀPIA: UN
REGAL DE LA NATURA"
A CÀRREC D'ÒRIA P.
VERTEDOR**

Dimecres 22 de gener, 17.30 h, sala
d'actes de DinàmiG

L'aromateràpia és un tractament terapèutic natural que utilitza els olis essencials amb la finalitat de procurar un benestar. En aquesta xerrada es farà un viatge a través dels sentits: es tocaran, es tastaran i s'oloraran olis essencials i hidrolats, es descobriran quins són els seus principis actius i les seves propietats i usos.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

Entrada gratuïta

LLETRES

JAMPO DE POESIA

Divendres 24 de gener, 20 h, Cafè
Art Fontanella XII

Aquest acte està organitzat per Rapsòdia Veus Literàries i té com a finalitat recitar un conjunt de poemes. Es comptarà amb la presència dels Amics de les Lletres Garrotxines, de l'Associació Garrotxa Cultural i de tothom que tingui ganes de fer la lectura en veu alta d'algun poema.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Entrada gratuïta

20 dilluns

Exposicions
Obertura de l'exposició de
Leonardo Finotti

21 dimarts

Lletres – Club de lectura
Comentari de l'obra *La
sonrisa etrusca*, de José Luis
Sampedro
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

22 dimecres

Teatre – Al 1r pis
Mirall trencat
Teatre Principal, 12.30 h
Preu: 3 euros
Funció per a majors de 65 anys

Xerrades
*"Aromateràpia: un regal de
la natura", a càrrec d'Òria P.
Vertedor*
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h

23 dijous

Teatre – LAP
La defensa alien
Teatre Principal d'Olot, 21 h

TEATRE

**LA DEFENSA ALIEN
CIA. DIMITRI IALTA**

Dijous 23 de gener, 21 h, Teatre Principal d'Olot

La defensa alien és un tríptic de Jordi Duran i Roldós sobre totes les preguntes i els dubtes que pot generar un concepte com la *cultura*. Una *performance* en què l'autor busca una certa distància d'un entorn que coneix prou bé com a creador, docent i gestor. Cada peça compta amb l'acompanyament creatiu d'una persona vinculada al món de les arts escèniques (Carla Rovira, Judit Vidiella i Marga Socias), que aporten visions noves i personals sobre la mateixa recerca.

PREU: 10 euros

CINEMA

CINECLUB

**LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE
BI GAI**

Divendres 24 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Bi Gai dirigeix aquest llargmetratge, que explica com Luo Hongwu torna a Kaili, la seva ciutat natal i d'on va marxar força anys enrere. Quan hi arriba comença a buscar la dona que estimava i a la qual encara no ha pogut oblidar. Ella li va dir que es deia Wan Quiwen.

Idioma: xinès [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

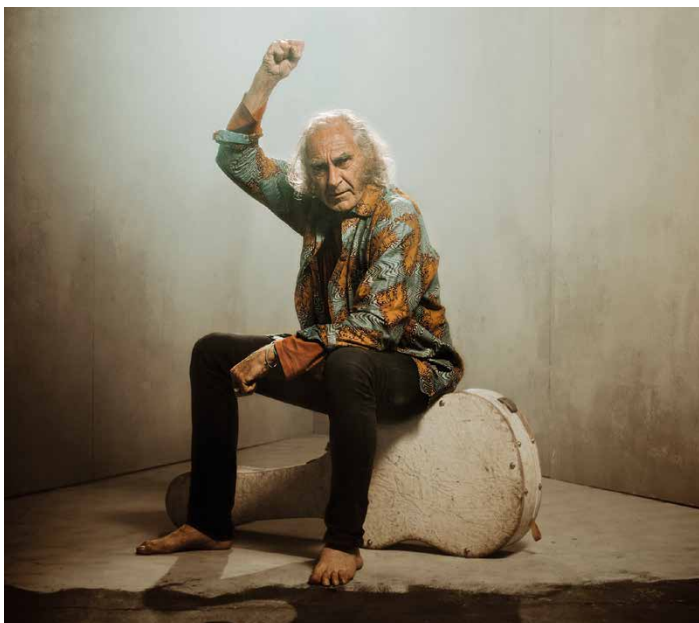
MÚSICA

PAU RIBA DIOPTRIA50

Dissabte 25 de gener, 20 h, sala El Torín

Pau Riba va revolucionar l'escena musical de finals dels anys seixanta i principis dels setanta, ja que *Dioptria* es va considerar com un disc avançat al seu temps i com una de les aportacions més mítiques a la música catalana contemporània. Ara, per commemorar el mig segle d'història d'aquell repertori, Riba ha decidit tornar a muntar-lo, acompanyant-se d'un grup de base format pels seus músics del moment, la banda De Mortimers. Dioptria50 es planteja com un concert ple de sorpreses, moments emotius i nous acostaments a un disc ja llegendari.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



24 divendres

Lletres

JAMPO de poesia

Cafè Art Fontanella XII, 20 h

Cinema – Cineclub

Largo viaje hacia la noche, de Bi Gai

Cines Olot, 21.30 h

25 dissabte

Altres

Visita guiada a l'església de Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Preu: 5 euros

Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Exposicions

Inauguració de l'exposició de Xavier de Torres

Sala Oberta 2, 12 h

Música

Pau Riba

Sala El Torín, 20 h

26 diumenge

Teatre

Black Bloc

Teatre Principal d'Olot, 18 h

TEATRE

BLACK BLOC SANYES, LA MÀGIA REIVINDICATIVA

Diumenge 26 de gener, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Amb aquest espectacle el jove il·lusionista vol posar el focus sobre els problemes més greus de la nostra societat, com l'opressió i les desigualtats, i abordar-los des de la il·lusió. A *Black Bloc*, Sanyes utilitza la seva màgia innovadora i transgressora com una eina de denúncia i qüestionament, i anima el públic a convertir-se en blocs negres que protestin plegats per canviar-ho tot.

Ho organitza: Sanyesmag

PREU: 12, 10 i 8 euros



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

**“QUÈ EN SABEM, DE L'ELECTRICITAT?”
A CÀRREC D'ADOLF CORTEL ORTUÑO**

Divendres 31 de gener, 19 h, Casal Marià

Es faran una colla d'experiments divertits i participatius, alguns dels quals d'una manera semblant a com es duïen a terme al segle XVIII, i d'altres amb estris i aparells moderns. L'objectiu és facilitar la comprensió dels fenòmens elèctrics que ens envolten.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

TEATRE

RIALLES

**ITALINO GRAND HOTEL
COMPANYIA LA TAL**



Diumenge 2 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Qui s'encarrega de la neteja dels milers de llençols dels hotels? A l'últim soterrani de l'*Italino Grand Hotel* hi ha la bugaderia i, allà, un personatge solitari els renta, els planxa i els perfuma. Viu i somia entre ells i amaga la seva solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seva ombra. Creada el 1986, la companyia La Tal ha evolucionat des del pallaso clàssic fins a un univers propi que es caracteritza per la seva personal i contundent estètica.

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros

27 dilluns

28 dimarts

Lletres – Hora del conte
En nyam, nyam, menjallunes, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Exposicions – Inauguració de l'exposició "Memòries en resistència"
Biblioteca M. Vayreda, 20 h
Ho organitza: CASG Olot

29 dimecres

30 dijous

SANT PALIMPSEST

TEATRE

**COM MENJA UN CANÍBAL
LA VIRGUERIA**

Divendres 31 de gener, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle amb deu artistes sobre l'escenari per explicar la història d'aquells a qui el sistema deixa de banda per no ser productius dins les regles del capitalisme. Un mirall entre l'abans i l'ara que, a través de la poesia visual, el circ, la paraula i el moviment, ens farà parlar sobre el que ens defineix com a espècie, sobre el que ens fa humans i sobre la solidaritat i la seva distància de la beneficiència o la caritat.

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros



MÚSICA

FESTIVAL INTERNACIONAL GARROTXINÀRIUS 2020 LES VIOLINES I BAL O'GADJO

Dissabte 1 de febrer, tarda i vespre

La setena edició del Garrotxinàrius estarà dedicada a la música i la dansa folk, i comptarà, com cada any, amb la participació d'un grup català i un d'internacional. Hi haurà tallers a la tarda, a les 16 i a les 18 h, en els quals s'ensenyaran danses tradicionals, i a les 22 h tindrà lloc un ball-concert.

Ho organitza: Ofolk

PREUS

Paquet de 2 tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert
Socis Ofolk: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

Ball-concert: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert
Socis Ofolk: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla

Per als estudiants de música, 3 euros



31 divendres

Xerrades – Els Grans Interrogants de la Ciència

“Què en sabem, de l'electricitat?”

Casal Marià, 19 h

Teatre – Cossos i ments [...]

Com menja un caníbal

Teatre Principal d'Olot, 21 h

1 dissabte

Exposicions

Obertura de l'exposició “Diàlegs”

Inauguració de l'exposició “Realisme(s) a Catalunya (1917-1936)”

Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 12 h

Música
Garrotxinàrius

2 diumenge

Teatre – Rialles

Italino Grand Hotel

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música – La Roda Jazz

Albert Bover

Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

MÚSICA

ALBERT BOVER

Diumenge 2 de febrer, 18.30 h,

Orfeó Popular Olotí

Amb una llarga trajectòria als escenaris, Albert Bover és un dels pianistes de jazz de referència a casa nostra. Ha compartit formació amb multitud de músics de prestigi i ha inspirat les noves generacions del jazz del panorama actual. En aquesta ocasió farà un concert en solitari, per aprofundir en el llenguatge del piano i treure'n tot el rendiment possible, i oferirà la seva saviesa en estat pur.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla



R. Domínguez

“JO L'EXPOSO!”

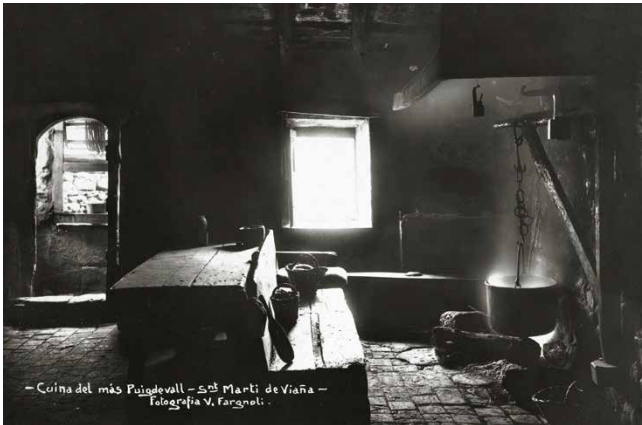
Fins al 6 de gener, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa va demanar a setze veïns que remenessin entre els seus magatzems i que triessin la peça que més els agradava amb la finalitat d'exposar totes les escollides a la Sala Oberta, juntament amb una vuitantena de peces més seleccionades pels tècnics del Museu. Entre elles s'hi pot trobar el cap del gegant d'Olot, un vestit de samurai o un carro que usava anys enrere la Creu Roja per transportar els ferits. Al final de l'exposició el públic pot votar quina de les peces creu que és la més interessant i la guanyadora es mostrarà de manera permanent al Museu de la Garrotxa.

“VALENTÍ FARGNOLI. EL PAISATGE REVELAT”

Fins al 31 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Valentí Fagnoli [Barcelona, 1885 - Girona, 1944] és considerat un dels fotògrafs de casa nostra més importants de la primera meitat del segle XX. Va retratar el patrimoni monumental i els diferents esdeveniments de les comarques gironines, i les seves imatges són un testimoni imprescindible de la vida quotidiana i els paisatges d'aquestes terres abans del turisme.



“NEANDERTALS A CATALUNYA”

De l'11 de gener a l'1 de març, Sala 15

A partir de textos, gràfics, mapes, vídeos i reproduccions de fòssils i eines, l'exposició, que s'inaugura el dissabte 11 de gener a les 12 h, proposa als visitants nou interrogants amb l'objectiu de conèixer els neandertals. Com hem arribat fins aquí? Qui són els neandertals? Com es van descobrir? On es troben fòssils de neandertal a Catalunya? On es localitzen jaciments neandertals a Catalunya? Què menjaven? Quines creences tenien? En quin entorn van viure? Han desaparegut del tot? Una mostra que dona respostes a totes les preguntes relacionades amb els neandertals.

“FRAGMENTS”, DE DUAITA PRATS

Fins al 15 de gener, Orfeó Popular Olotí

Durant tot aquest Nadal i fins al 15 de gener es podrà veure l'exposició “Fragments”, de Duaita Prats, a la sala Cal Fat de l'Orfeó Popular Olotí, a peu de carrer. Es tracta de trossets estirats d'aquí i d'allà de deu anys de treballs de l'artista, reflex del tot múltiple i divers en el qual es mou. Tanmateix, tenen un nexa comú: les ganes de veure-hi més enllà, d'escampar el missatge d'una veu que crida des dels espais abandonats, dels misteris de la natura, d'aquest jo ancestral que rau en l'ànima col·lectiva, a vegades adormit.

Hi trobareu fotografies de les naus buides de Can Batlló, vell espai industrial barceloní, de galeries i cel·les de la presó Model, encara plenes de les olors dels seus habitants, o d'escenes del comiat de Francesc Gelada del seu taller olotí. També la instal·lació “Grècia, març 2016”, sobre els emigrants i la problemàtica dels refugiats que Europa no sap com resoldre.

I els vespres dels caps de setmana reviu l'escenografia escultòrica estrenada per Lluèrnia: dones imaginàries que surten del seu amagatall per recordar-nos que sí, que hi ha altres realitats, i que no oblidem que nosaltres també som terra i aigua. Una relació sobre la qual Prats ha conversat en la seva vessant periodística, i que ha recollit en forma d'entrevistes, amb persones singulars com Manolo García, Carme Forcadell, Raimon Panikkar i Jordi Bonet. La mostra és d'entrada lliure.

MANEL GRAU I LEBAN SAJOR

Del 3 de gener al 7 de febrer, Cafè Art Fontanella XII

Manel Grau presenta “Creacions antagòniques del meu subconscient”, una mostra d'obres realitzades amb la tècnica del collage per oferir una segona vida a les imatges que provenen de diaris i revistes. Per la seva banda, Leban Sajor exposa les seves pintures acríliques, en les quals vol donar visibilitat a un paisatge urbà imaginari.

MIQUEL BOSCH

Del 4 de gener al 8 de febrer, L'Àmbit-Espai d'Art

Miquel Bosch [Olot 1918-1993] va estudiar a l'Escola de Belles Arts d'Olot, però no es pot definir com un pintor olotí tradicional, ja que es va centrar en l'aspecte humanista, amb retrats del món del teatre, del ballet i del circ. Tot i així també va pintar alguns paisatges típics de la Garrotxa. L'artista no va fer mai gaires exposicions i és per això que aquesta és una bona oportunitat per gaudir de la seva obra.

CENTENARI DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA D'OTOT

Del 15 de gener al 28 de febrer, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'any 1920 es va crear la primera associació de música d'Olot amb l'objectiu d'organitzar concerts de "música selecta per als seus socis". Fins que la Guerra Civil va interrompre la seva activitat, pel Teatre Principal i pel cinema Ideal Park van passar figures rellevants de la música catalana i internacional, des de la soprano María Barrientos fins a l'Orquestra Pau Casals. La Vitrina mostra els programes i altres documents de l'entitat conservats a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

XAVIER DE TORRES "CREAR ÉS RESPIRAR"

Del 25 de gener al 13 d'abril, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

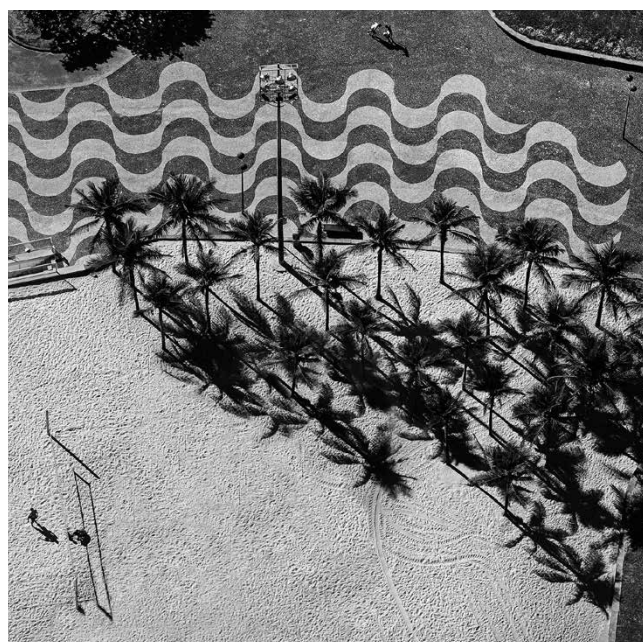
Aquesta exposició de Xavier de Torres (Barcelona, 1956), que s'inaugura el dissabte 25 de gener a les 12 h, recull pintures a l'oli de diverses col·leccions realitzades al seu estudi-taller del Parc Natural del Cabo de Gata, on ha treballat des del 1981. Les pintures mantenen una unió intrínseca amb una extensa obra en escultura, majoritàriament en pedra basàltica de la Zona Volcànica de la Garrotxa, on resideix des del 2000.



LEONARDO FINOTTI "RIO DE JANEIRO EN 20 MIRADES"

Del 20 de gener al 28 de febrer, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició és una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la UNESCO. L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, el paisatge urbà de la ciutat i la relació entre arquitectura i entorn. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, el vincle entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions.



Leonardo Finotti

"REALISME(S) A CATALUNYA (1917-1936). DEL PICASSO CLÀSSIC AL DALÍ SURREALISTA"

De l'1 de febrer al 31 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

El dissabte 1 de febrer, a les 12 h, s'inaugura aquesta exposició, que compta amb obres de Picasso i Dalí, juntament amb peces d'altres artistes com Joaquim Sunyer, Alfred Sisquella, Josep de Togores, Ángeles Santos o Joan Miró, per mostrar fins a quin punt el context europeu d'entreguerres va marcar els artistes catalans i la seva obra.

"DIÀLEGS"

De l'1 al 28 de febrer, finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Una iniciativa oberta a famílies, alumnes i professorat de l'Escola Municipal d'Expressió per tal de reflexionar i plasmar creativament la visió personal al voltant de la paraula *diàleg*.

MOLT DE TEATRE, “ENSAÏMADES” I LA PRIMERA SÈRIE TEATRAL A LA NOVA TEMPORADA D’OLOT CULTURA

La temporada cultural comença marcada per una àmplia programació teatral. Al Teatre Principal s’hi podran veure vuit propostes de gran format. Algunes protagonitzades per actors i actrius de la talla de Mercè Sampietro, Rosa Boladeras o Joan Pera i d’altres de descoberta. Per celebrar el Dia Internacional del Teatre [27 de març] s’ha programat *Dolors*, una sèrie teatral de sis capítols que es podrà veure en format “marató” durant dos dies [27 i 28 de març].



Dolors

ELS LAP PRENEN PROTAGONISME

Els LAP són propostes culturals no convencionals. Espectacles arriscats, de companyies emergents, amb formats i posades en escena especials i, sovint, sorprenents. Espectacles dels quals l’únic que es pot dir és que el públic NO hi trobarà allò que és més habitual. Els LAP es faran al Teatre, a la Biblioteca, al Museu de la Garrotxa i al Museu dels Sants.



Llonovoy

En l’àmbit musical s’hi troben concerts de tots els estils: jazz (amb el cicle Jazz Olot), clàssica, folk, cantautors de diferents èpoques [Pau Riba i Ferran Palau] i una proposta molt especial: el concert de N3rdistan, una banda que ha musicat poetes i pensadors àrabs, i que interpreta els temes en aquest idioma.

Pel que fa a les exposicions, la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa acollirà “Realisme(s) a Catalunya [1917-1936]”, en què es presenten peces de Picasso, Dalí i Miró al costat d’altres artistes catalans i europeus per mostrar fins a quin punt el context d’entreguerres [1917-1936] va marcar la seva obra. El 16 de maig, els Museus d’Olot celebren el Dia Internacional dels Museus amb diverses activitats gratuïtes. Un any més, se sumen a La Nit dels Museus, aquest cop amb una proposta participativa a càrrec del col·lectiu nyam-nyam.

SETMANA MALLORQUINA A OLOT

Del 2 al 8 de març se celebrarà La Setmana Mallorquina a Olot. Durant set dies es farà una immersió en l’àmbit cultural d’aquesta illa balear a través de propostes culturals de companyies o creadors mallorquins. S’hi podrà veure l’espectacle *Rostoll cremat*, un concert de Crisàlide o l’espectacle familiar *Miramiró*. També s’ha programat una exposició, una hora del conte, una xerrada de José Antonio Donaire sobre el turisme a Mallorca, una *performance* de Llonovoy i una projecció de Cineclub Olot.



Rostoll cremat

EL TALENT LOCAL SEMPRE PRESENT

Els artistes locals d’arts visuals, d’arts escèniques i de música tenen el seu espai destacat a la programació d’Olot Cultura. La companyia Anna Roca hi serà present

per partida doble amb l'estrena de l'espectacle *Quàntica [o l'increïble experiment de la Valentina]* i la versió de teatre en anglès de *Momo*. La companyia de teatre amateur Projecte T presentarà el seu darrer projecte, *Una llum tan prima*. I, després de l'èxit de la passada tardor, el mag Sanyes torna a oferir una funció del seu espectacle *Black Bloc*. En arts visuals, Xavier de Torres, resident a Begudà, exposarà les seves escultures al pati de l'Hospici i la seva obra pictòrica a la Sala Oberta 2. Dolors Rusiñol Masramon mostrarà la seva pintura també a la Sala Oberta 2. I, en música, Joan Josep Mayans oferirà un concert en què donarà a conèixer el seu darrer disc, *Antic d'amor*, sobre l'obra poètica de Joan Teixidor.

UNA AGENDA AMB 250 ACTIVITATS

Els festivals MOT, Sismògraf i Cornamusam i totes les altres propostes organitzades per les entitats culturals d'Olot completen la programació cultural de gener a juny, que suma fins a 250 activitats de tot tipus. S'hi inclouen els espectacles de Rialles; els cicles de xerrades del PEHOC, d'ACUGA i d'Els Grans Interrogants de la Ciència; les exposicions de l'Àmbit Sant Lluç i les del Cafè Art Fontanella XII; les sessions de Cineclub Olot; les propostes d'Al 1r pis per a majors de 65 anys; visites guiades a Sant Esteve, al Tura, al Montsacopa i a l'Olot Modernista; les activitats de foment a la lectura com les hores del conte i els clubs de lectura; els cicles de concerts de La Roda Jazz i Cantautor@s, que organitza Músics Associats; les Vitrienes del Trimestre i els itineraris personals de l'Arxiu Comarcal, i d'altres.



Ferran Palau

MARC TORRA, AUTOR DE LA FOTOGRAFIA DE LA PORTADA

El fotògraf olotí Marc Torra, especialitzat en fotografia d'arquitectura, és l'autor de la imatge de la portada de l'agenda d'aquesta temporada. Situant-se en el seu propi terreny, el de l'arquitectura, Torra ha escollit la façana de la casa Solà-Morales i ha agafat com a model l'últim arquitecte olotí col·legiat.

VENDA D'ENTRADES, ABONAMENTS I ITINERARIS TEMÀTICS

Les entrades ja estan a la venda a través del web olotcultura.cat. També es poden comprar de forma presencial a la taquilla del Teatre Principal d'Olot i a Can Trincheria.

Des d'Olot Cultura es posen a disposició tres abonaments: Jazz Olot (inclou els tres concerts del cicle); l'abonament Teatre Teatre (inclou els vuit espectacles de gran format que es faran aquesta temporada) i l'abonament LAPS (amb els cinc LAP de pagament que podran veure al Teatre de gener a juny). Olot Cultura proposa una sèrie de propostes que agrupen espectacles segons els gustos que pugui tenir cada persona. Així, hi trobem espectacles per a aquells que els agrada conèixer el talent local (Ben Bé d'Olot); activitats especialment pensades per als més petits de la casa; espectacles per riure i passar-ho bé; espectacles per reflexionar; clàssics tant de música com de teatre, i propostes protagonitzades per músics i actors coneguts per tots. El detall dels itineraris es pot consultar a l'agenda Olot Cultura.

A www.olotcultura.cat o descarregant-vos l'app Agenda Olot Cultura podeu consultar tota la programació.



Cultura als barris

El projecte Zona B. Cultura als barris neix dels pressupostos participatius que es van dur a terme als barris de la zona oest de la ciutat el 2019. Una de les cinc propostes escollides va ser la de considerar aquests barris com a espais actius de cultura. Aquest projecte, que proposava organitzar activitats culturals professionals de manera gestionada entre els veïns i els tècnics de l'Àrea de Cultura, es materialitzarà aquesta primavera amb la programació de quatre espectacles en diferents espais dels barris de la zona oest. Així, els dissabtes 30 de maig i 6, 13 i 20 de juny es portaran a terme quatre actuacions a la zona de l'Eixample Malagrida / Desemparats: Montolivet / Pla de Dalt i Vivendes Garrotxa / les Planotes.



El retaule de Santa Bàrbara

El Museu de la Garrotxa ha donat una còpia de guix de la làpida sepulcral que hi havia hagut a l'ermita de Santa Bàrbara de Pruneres fins a l'any 1936, quan es va perdre a causa de la Guerra Civil, als Amics de l'Alta Garrotxa. La còpia és obra de Josep Berga i Boada (1872-1923), el qual es va dedicar a fer el mateix amb diversos relleus d'algunes esglésies de la comarca amb la intenció de vendre'ls. El negoci, però, no li va sortir bé i les peces van anar-se guardant a l'Hospici d'Olot. Des del 7 de desembre, amb motiu de l'Aplec anual que organitzen els Amics de l'Alta Garrotxa i l'Associació Cultural Terra Aspra de Montagut, el retaule torna a estar instal·lat al seu emplaçament original.

Feminismes a Faber

Del 12 al 18 de gener a Faber hi haurà una estada sobre feminismes que reunirà dotze acadèmiques i/o activistes en els seus respectius àmbits, amb l'objectiu d'acabar d'escriure i editar una col·lecció que donarà resposta a preguntes sobre la desigualtat de gènere a escala mundial i quina és l'aportació dels treballs d'acadèmics i activistes per trobar solucions. És possible organitzar activitats o reunions amb aquestes residents durant la seva estada a Faber. Per fer-ho cal posar-se en contacte amb Faber enviant un correu a info@faber-residency.com.

Concurs de comissariat de la xarxa Transversal

Frederic Montornés ha guanyat el Concurs de Comissariat, que la Xarxa Transversal ha convocat aquest 2019 i que ha permès seleccionar un projecte artístic en el camp de les arts visuals per portar-se a terme simultàniament a les deu ciutats —entre les quals hi ha Olot— que conformen la Xarxa Transversal.

Amb *Obres els dipòsits* Montornés vol activar les col·leccions històriques de deu equipaments culturals, museus i centres d'art fomentant el diàleg entre la creativitat artística contemporània i els fons museístics, especialment aquelles que es troben als magatzems, ben ocultes per a la majoria de ciutadans. Es tracta, doncs, d'un exercici de recuperació de la memòria, però també, i sobretot, de reconsideració del passat a través de la mirada d'artistes compromesos amb la contemporaneïtat.

Frederic Montornés és crític d'art i comissari d'exposicions independent. La seva trajectòria professional inclou propostes en espais com el MACBA, la Fundació La Caixa, la Fundació Joan Miró, el Palau de la Virreina o el Centre Cultural Maricel, així com en diverses galeries i entitats artístiques. És un dels creadors del programa de televisió *Territori contemporani* i ha estat guardonat amb el premi Carles Rahola de la Diputació de Girona, el premi GAC 2018 i el premi ACCA 2018 a la Crítica d'Art.



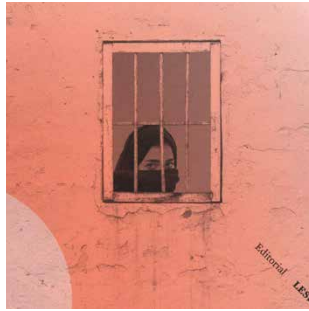
Tancat per Sant Palimpsest

El dijous 30 de gener els diferents equipaments culturals d'Olot estaran tancats amb motiu de la seva festa patronal. Els Museus d'Olot, la Biblioteca Marià Vayreda, el Teatre Principal d'Olot, la sala El Torín i l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa no obriran les portes. Sant Palimpsest se celebra l'últim dijous del mes de gener.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BLON.
Hemisferios



BOURAOUI, NINA.
Mirada prohibida



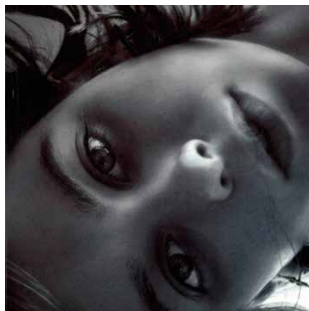
DIOP, DAVID.
Germans d'ànima



HANDKE, PETER.
La ladrona de fruta



HUNTER, MEGAN.
El final del que partimos



LAHOZ, USE.
Jauja



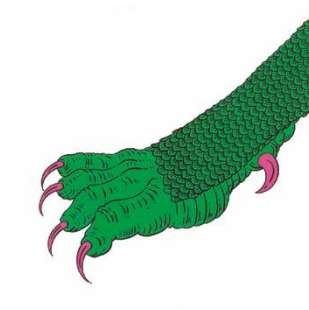
LAVIN, MARY.
Felicidad



MARTÍNEZ, CESC.
Traça un perímetre



NOPCA, JORDI.
La teva ombra



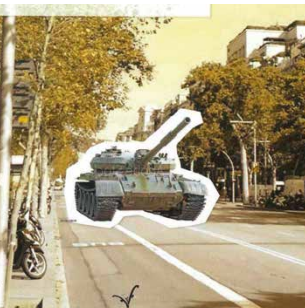
NUBLA, VÍCTOR.
Metal·lúrgia



ORLEV, ITAMAR.
Bandit



SÁNCHEZ-ANDRADE,
CRISTINA.
El niño que comía lana



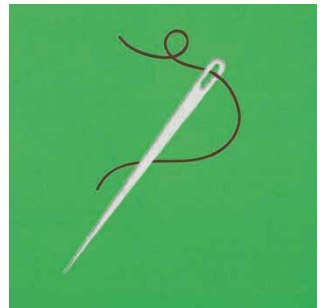
VALLS, ÀLVAR.
El dinovè protocol



VINDY, MARIE.
Perdoneu les nostres culpes



WEST, REBECCA.
La família



AUBREY ZATELI, ZIRANNA.
Amb gràcia en aquest desert

L'ENTREVISTA

XAVIER DE TORRES

Xavier de Torres exposarà el recull de pintures a l'oli que s'apleguen sota el títol "Crear és respirar", del 25 de gener al 13 d'abril a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa.

Quin tipus de pintures es poden veure en aquesta exposició?

L'exposició consta d'una selecció de diverses pintures pintades a l'oli que, per damunt de tot, són sinceres i no volen manipular el visitant, sinó evocar-li múltiples sensacions i fer-lo gaudir. Fer aquesta tria ha estat una tasca complicada, perquè tinc una producció extensa, però estic content i satisfet amb el resultat final.

Totes elles han estat pintades en un mateix moment vital o en recullen uns quants?

En recullen una gran diversitat, tant de moments vitals com també de recerca i estudi.

Què vols transmetre als visitants?

Suposo que voldria apropar-los a un món —al meu propi món introspectiu— i saber què els fan sentir i pensar les meves pintures i si els poden arribar a estimular. Així que tinc la certesa que seran ells, els visitants, els que em transmetran coses a mi, més enllà de totes les interpretacions que es puguin fer de cada una de les meves obres.

A banda de pintures, també tens una diversitat d'escultures, fetes amb pedra basàltica de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Què t'ofereix aquest material a l'hora de treballar?

El basalt cobreix el 70 % de la superfície terrestre i moltes civilitzacions l'han fet servir. M'agrada per la seva composició —a l'escala de Mohs, que analitza la duresa, es troba a 6,5 de 10— pels colors i per les formes. És molt plaent acaronar-lo i a mi m'apropa, amb respecte, prudència i romanticisme, a la Terra.



Salvador Comalat

De quina manera entres en contacte amb el basalt?

Seria més exacte dir que el basalt, un dia, em va escollir a mi. És evident que les pedres parlen un llenguatge i unes et presenten les altres, hi fas amistat i t'hi acabes engrescant. Primer va arribar-me per mar, amb forma d'andesites basàltiques, i més tard i de manera contundent a través de la Garrotxa.

"TOTS ELS ÉSSERS HUMANS TENIM LA CAPACITAT DE CREACIÓ, NOMÉS ENS CAL SABER TROBAR AQUEST DO INVISIBLE I ESTIMULAR-LO"

Amb quins altres materials has treballat?

A banda del basalt garrotxí també he fet servir bastant les pedres sorrenques i els marbres de Macael, que provenen d'Andalusia. En aquesta mostra hi ha un repertori de peces fetes amb aquests elements.

Hi ha un vincle entre les teves escultures i les teves pintures?

Vaig de les unes a les altres omplint-me d'algun tipus de consciència i coneixement. Són dos mons diferenciats, i és que la pedra requereix un esforç físic indispensa-

ble, però tenen el mateix potencial poètic. Per tant sí que crec que hi ha vincle que els uneix, i aquest sens dubte és la voluntat.

Has viscut i treballat en diverses ciutats del món però resideixes a la Garrotxa. Aquesta terra t'inspira en les teves creacions?

Totalment. Vaig néixer a Barcelona i he passat períodes llargs de temps en grans metròpolis, com Nova York, Califòrnia i Berlín, però no concebo la meva feina lluny de la natura. Necessito estar-hi en contacte per treballar i també per viure.

Per a tu crear sempre és sinònim de respirar?

Per a mi crear és una actitud vital que "respira" poèticament i metafòricament, i que viu si la fas viure. Tots els éssers humans tenim la capacitat de creació, és quelcom present i latent, només ens cal saber trobar aquest do invisible i estimular-lo per tal de materialitzar-lo.

Tens cap nou projecte en ment?

En tinc un que em fa especial il·lusió: l'exposició "El traductor de somnis", que és una selecció de dibuixos del llibre que porta el mateix nom i que he anat fent al llarg de la meua vida, tant dels esquemes que han esdevingut les meves obres com d'altres fragments de realitats. A partir del 16 de març es podrà visitar a la Biblioteca Marià Vayreda.