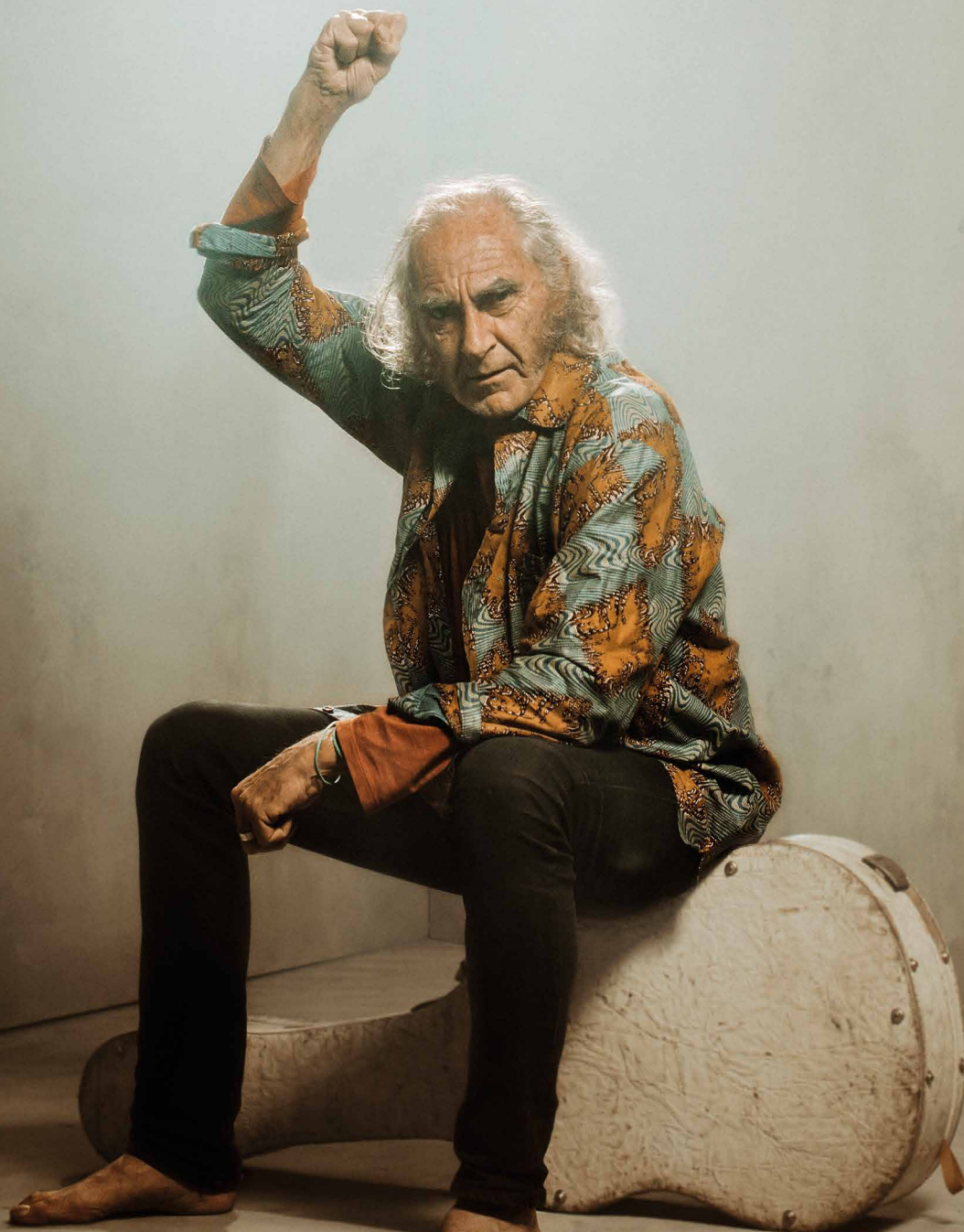


El Plafó

Octubre 2019



Olot Cultura

MÚSICA

MÚSIQUES IMPROVISADES

**JOSEP-MARIA BALANYÀ
GROC & YELLOW**

Divendres 4 d'octubre, 21 h, sala El Torín

Atreuit, intrèpid, il·luminat: aquests tres adjectius s'apliquen al pianista i compositor Josep-Maria Balanyà, que oferirà a El Torín una performance musical que s'allunya de qualsevol concert convencional. Balanyà és un pianista barceloní que va evolucionar des de la música clàssica i el jazz fins a especialitzar-se en la improvisació, l'art acústic experimental i la performance, camps en els quals és una figura internacional de reconegut prestigi.

PREU: 6 euros anticipada; 8 euros a taquilla.
Estudiants de música, 3 euros.



30 dilluns

1 dimarts

Exposicions
Inauguració de "22a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019"
Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

2 dimecres

3 dijous

Lletres
Presentació de *Tots els contes, de Víctor Català*
Òmnium Garrotxa, 19 h
Teatre – LAP
La zanja
Teatre Principal d'Olot, 21 h

TEATRE

LAP

**LA ZANJA
TITZINA TEATRO**

Dijous 3 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una crítica a la colonització de la mà d'una companyia que s'endinsa a cada nou projecte a través d'un treball de camp gairebé antropològic. Titzina Teatro trasllada a una explotació minera contemporània de l'Amèrica del Sud la confrontació cultural que va suposar la colonització espanyola. En Miquel, tècnic d'una multinacional minera, arriba a una explotació de la seva companyia a Amèrica del Sud; l'Alfredo, l'alcalde, i tota la comunitat, esperen aquest nou descobridor. Les oportunitats i les conseqüències de la implantació de la mina marcaran el futur del poble i de les relacions entre els veïns.

PREU: 10 euros

TEATRE

RIALLES

**MIL BOCINS
ZIPIT COMPANYY**

Diumenge 6, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Les persones, com la terra durant una gran sequera, també es poden trencar en mil bocins. Això és el que li va passar a la protagonista d'aquesta història, que sense voler va trencar una canonada i ni ella ni la seva àvia van poder accedir a l'aigua que necessitaven per viure. Aleshores la nena va començar un viatge en el qual es va haver de recompondre a ella mateixa. Aquest és un espectacle que parla de la capacitat de tornar a aixecar-nos quan caiem i de la possibilitat d'arreglar allò que s'esmicola.

Recomanat a partir de 8 anys

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros



AGUSTÍ FERNÁNDEZ I SÒNIA SÁNCHEZ

Dissabte 5 d'octubre, 21 h, sala El Torín

Una peça viva a càrrec d'una *bailaora* –Sònia Sánchez– i un pianista –Agustí Fernández–, que barregen flamenc, jazz i música contemporània per fer-ne un espectacle de música i dansa inaudit. *Aigua brollant d'una pedra negra* és fruit del treball creatiu de Sònia Sánchez i de la genialitat d'Agustí Fernández, amb improvisació i exploració de nous gèneres, on es barregen sons naturals, com l'aigua brollant d'una pedra negra, amb el silenci sepulcral d'un teatre, fosc i brillant.

PREU: 6 euros anticipada; 8 euros a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



Fotografia de Roberto Dominguez

4 divendres

Lletres – Presentació del llibre *Perseguint la llibertat. La construcció de l'espai socialista a Catalunya, 1945-1982*, de Jaume Muñoz
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h
Ho organitza: L'Avenç

Música – Músiques Improvisades
Josep-Maria Balanyà
El Torín, 21 h

Cinema – CineClub Olot
Genèse, de Philippe Lesage
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: CineClub Olot
PREU: 5,50 euros

5 dissabte

Xerrades – “El tren d'Olot i la seva associació: història i futur”, amb Ignasi Riera i Antoni Serra
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 18 h
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

Lletres – *Les ales de la papallona*
Teatre Principal d'Olot, 19 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Altres
Escape Room: “Un sacco di sangue”
Museu dels Sants, 19.30 h

Música – Músiques Improvisades
Agustí Fernández i Sònia Sánchez
El Torín, 21 h

6 diumenge

Teatre - Rialles
***Mil bocins*, Zipit Company**
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Ho organitza: Rialles

Altres
Tarda de ball. Si Fa Sol
Sala El Torín, 18 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DE TOTS ELS CONTES, DE VÍCTOR CATALÀ

Dijous 3 d'octubre, 19 h, Òmnium Garrotxa

Maria Bohigas, editora de Club Editor, presenta *Tots els contes*, de Víctor Català/Caterina Albert, i ens fa una aproximació a l'obra i la figura d'aquesta escriptora que parla des de la llibertat més absoluta. Bohigas ha apostat fortament per aquesta escriptora universal que parla com ningú del món rural, sensible al sentit íntim de les persones.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

LLETRES

JAUME MUÑOZ RESSEGUEIX MIG SEGLE DE SOCIALISME A CATALUNYA

Divendres 4 d'octubre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Perseguint la llibertat. La construcció de l'espai socialista a Catalunya, 1945-1982, de Jaume Muñoz, és un assaig d'història que, lluny d'una visió militant, ressegueix la història de la construcció de l'espai socialista a Catalunya. Amb la qüestió de l'autonomia com a rerefons, l'assaig aporta moltes claus per entendre el desenvolupament posterior del PSC.

Ho organitza: L'Avenç

LLETRES

LES ALES DE LA PAPALLONA, DE MONTSERRAT MAS

Dissabte 5 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Lectura dramatitzada d'aquest text que explora la part fosca de la naturalesa humana, una recerca que porta l'heroïna a enfrontar-se amb la consciència de la mort. Malgrat el sentit tràgic, no hi manquen tocs d'humor i ironia. La trama es resol en moments d'un intens dramatisme que pot trasbalsar el receptor.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries
PREU: 7 euros

ALTRES

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

Dissabte 12 d'octubre, Museus d'Olot

Les Jornades Europees del Patrimoni, que se celebren a tot Europa des de 1991, volen apropar el patrimoni cultural a tota la ciutadania. Olot també s'hi suma programant activitats gratuïtes als diferents museus de la ciutat al llarg de dissabte 12 d'octubre. Com cada any, **es podran visitar gratuïtament els Museus d'Olot** en el seu horari habitual. A més, des del Museu dels Volcans sortirà a les 9 del matí una **sortida fotogràfica de reconeixement de líquens** pels voltants d'Olot, amb Esteve Llop; a les 12 h, al Museu de la Garrotxa, hi haurà una **visita guiada a l'exposició "Cruïlles", de Mohammed Er-Rabehy**; al mateix museu, a les 18 h, es presentaran les **noves reformes de l'exposició permanent** i al Museu dels Sants, de 19 a 22 h, hi haurà un **mercat de moda de dissenyadors locals**, amb una desfilada [19.30 h], música i festa.

Activitats gratuïtes



7 dilluns

Exposicions
 "50 anys de revistes de l'Institut Montsacopa d'Olot"
 Del 7 d'octubre al 30 de desembre
 Sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre – Espectacle de màgia: Brossabadat
 Biblioteca Marià Vayreda,
 18 h

8 dimarts

9 dimecres

Xerrades
 Parlem de l'òpera *Turandot*, de Giacomo Puccini, a càrrec del musicòleg Pol Avinyó
 Sala d'actes de DinàmiG,
 17.30 h
 Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa (ACUGA)

10 dijous

TEATRE

MÀGIA

BROSSABADAT MÀGIA DIVER

Dilluns 7 d'octubre, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espectacle sorprenent que barreja màgia i lectura, llibres i fantasia, a través de contes i rondalles. L'espectacle gira al voltant de la figura del poeta Joan Brossa, un gran aficionat a l'il·lusionisme de qui el 2019 es va celebrar el centenari del naixement. Amb *Brossabadat* ens endinsarem en el plaer de la lectura i la imaginació d'una manera dinàmica, sorprenent i divertida.

Activitat gratuïta

ALTRES

LLIURAMENT DEL PREMI EVA TOLDRÀ D'IL·LUSTRACIÓ

Divendres 11 d'octubre, 12 h, sala El Torín

El lliurament dels VIII Premis Eva Toldrà d'Il·lustració, que tindrà lloc a la sala El Torín, anirà precedit d'una conferència oberta a tothom a càrrec de l'il·lustrador Òscar Julve, conegut sobretot per la seva aportació a la literatura infantil i juvenil. Posteriorment es convocarà la novena edició dels premis. Aquell mateix dia s'obrirà l'exposició de Can Trincheria on es mostren els projectes premiats en la vuitena edició.

Ho organitzen: Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració i Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

TEATRE

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS ATALAYA TEATRO

Divendres 11 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una obra força incompresa al seu moment, que ara resulta d'una modernitat terrible. *Así que pasen cinco años* conté temes omnipresents de l'obra total de García Lorca, com ara el temps, l'amor i la mort; i temes encreuats entre si, com la importància dels somnis, la frustració, el seu propi viatge interior i l'esterilitat.

Un jove, enamorat de la seva estimada, li explica a un vell que, per causes que no són d'explicar, ja no es casarà amb ella... fins que no passin cinc anys. El jove és un ésser pur, deslligat del contorn real, mentre que tots els altres personatges són símbols d'apetències, de sensacions, de vivències subconscients.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros

COMPRANT L'ENTRADA D'AQUEST ESPECTACLE OBTINDRÀS UN DESCOMpte DEL 50% A REY LEAR, D'ATALAYA TEATRO, EL 12 D'OCTUBRE, AL TEATRE EL JARDÍ DE FIGUERES



11 divendres

Exposicions – Obertura de l'exposició dels projectes premiats en la VIII edició dels Premis Eva Toldrà d'Il·lustració
Can Trincheria

Altres – Lliurament dels VIII Premis Eva Toldrà d'Il·lustració
Sala El Torín, 12 h

Xerrades
"Sexualitat, energia sexual i plaer", a càrrec d'Isabel Moros
loga en Essència (ctra. de la Pinya, 15), 19.15 h

Teatre
Así que pasen cinco años
Teatre Principal d'Olot, 21 h

12 dissabte

Altres – Sortida per conèixer els líquens
Museu dels Volcans, 9 h

Altres – Visita guiada a l'exposició "Cruïlles"
Sala 15, 12 h

Altres – Taller per aprendre a parlar bé en públic, amb Anna Aumatell
Teatre Principal d'Olot, 11 o 17 h
Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió

Altres – Presentació de les novetats del Museu
Museu de la Garrotxa, 18 h

Altres – Mercat i desfilada de moda de dissenyadors locals
Museu dels Sants, de 19 a 22 h

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

13 diumenge

XERRADES

PARLEM DE L'ÒPERA TURANDOT, DE GIACOMO PUCCINI A CÀRREC DE POL AVINYÓ

Dimecres 9 d'octubre, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

El musicòleg i crític d'òpera Pol Avinyó ens acostarà aquesta òpera en tres actes de Giacomo Puccini, que va ser estrenada al teatre La Scala de Milà l'any 1926 i que el Gran Teatre del Liceu de Barcelona ha programat per a aquesta tardor. Avinyó en donarà a conèixer els detalls fonamentals, tant de l'argument com dels aspectes musicals i interpretatius que es poden observar al llarg de la seva representació.

Ho organitza: Aules de difusió Cultural de la Garrotxa [ACUGA]

Activitat gratuïta

EL PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Octubre 2019, número 154
Portada: Pau Riba. Fotografia de David Ruano

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafó@olot.cat
www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

MÚSICA

**PAU RIBA
DIOPTRIA50**

Divendres 18 d'octubre, 22 h, sala El Torin

El 2019 ha fet cinquanta anys de l'aparició de *Dioptria*, de Pau Riba, considerat per la crítica com el millor disc de rock català de la història.

Per celebrar l'efemèride, Riba ha tornat a muntar el repertori del doble disc i ha creat un espectacle en què es manté viu l'esperit díscol que el va generar. L'acompanyen un grup de base format pels músics amb qui ha tocat els últims anys, la banda De Mortimers, amb els quals ofereix un concert que està marcat per les sorpreses, l'emotivitat i els nous acostaments a aquest disc llegendari.

PREU: 10 euros anticipada; 12 euros a taquilla. Estudiants de música, 3 euros.



Fotografia de David Ruano

14 dilluns

15 dimarts

Exposicions
Obertura de l'exposició "La casa noucentista"
Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

16 dimecres

Xerrades
"Té futur el català?", amb M. Carme Junyent
Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

17 dijous

Dansa – LAP
Nowhere in particular
Teatre Principal d'Olot, 21 h

DANSA

LAP – RÈPLICA DE SISMÒGRAF

**NOWHERE IN PARTICULAR
SÒNIA GÓMEZ, DAVID CLIMENT I PERE JOU**

Dijous 17 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Dos *performers* –Climent i Gómez– es troben i, en un atac de sinceritat, es confessen mútuament el rebuig que sempre els ha produït el treball de l'altre. A partir d'aquí, decideixen emprendre un procés creatiu per on mai no l'havien començat: la diferència. Pere Jou, procedent del món musical, fa de catalitzador en aquest intent de crear un diàleg entre dos móns creatius que, en principi, es repel·leixen. *Nowhere in particular* és una celebració de la interacció humana.

PREU: 10 euros

XERRADES

"LES GRANS MIGRACIONS HUMANES DEL NOSTRE TEMPS"

FRANCESC MATEU

Divendres 18 d'octubre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

El metge Francesc Mateu coneix de prop els moviments migratoris en diferents zones del món gràcies als prop de trenta anys en què ha treballat a l'ONG Intermón, els últims quinze com a director (2004-2019). Al llarg de la seva trajectòria, s'ha implicat en nombrosos moviments i lluites socials, i és un especialista en cooperació internacional, voluntariat, assistència humanitària, comerç just i discapacitats.

Ho organitza: Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca [PEHOC].

Activitat gratuïta

BLACK BLOC SANYES, LA MÀGIA REIVINDICATIVA

Dissabte 19 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Joventut i reivindicació entusiasta sovint van junts, i aquest també és el cas del jove Sanyes, un il·lusionista que fa el que ell anomena *màgia reivindicativa*. Sanyes vol posar el focus sobre els problemes més greus de la nostra societat, i abordar-los des de la il·lusió per tal que la ciutadania s'impliqui en el canvi.

Aquí és on entren els *black blocs* a què fa referència el títol de l'espectacle: Sanyes ens convida metafòricament a formar part d'aquests grups que, amagats darrere la seva indumentària fosca, actuen en bloc dins les manifestacions de protesta. Per al jove il·lusionista, la màgia és una eina de denúncia i qüestionament de totes les desigualtats i xacres que patim actualment.

PREU: 12 i 10 euros



18 divendres

Xerrades – “Les grans migracions humanes del nostre temps”

Orfeó Popular Olotí, 19 h

Cinema – Cineclub Olot

L'homme fidèle, de Louis Garrel

Cines Olot, 21.30 h

Ho organitza: CineClub Olot

PREU: 5,50 euros

Música – Pau Riba

Sala El Torín, 22 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OTOT

FIRA DE SANT LLUC

19 dissabte

Altres

Jo l'he triat!

Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 11 h

Teatre – Màgia

Black bloc, amb el mag Sanyes

Teatre Principal d'Olot, 19 h

Altres

Escape Room: “Un sacco di sangue”

Museu dels Sants, 19.30 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OTOT

FIRA DE SANT LLUC

20 diumenge

Música

Disco per Xics

Plaça de Campdenmàs, 12 h

Cinema

Orígens de l'Escola de Dibuix d'Olot

Teatre Principal d'Olot, 19 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OTOT

FIRA DE SANT LLUC

MÚSICA

SANT LLUC

DISCO PER XICS

Diumenge 20 d'octubre, 12 h, plaça de Campdenmàs

Una posada en escena espectacular en aquesta gran festa familiar que combina humor, música, ball i teatre. L'espectacle de carrer, pensat especialment perquè s'ho passin bé des dels més petits fins als més grans, és un muntatge de gran format on s'interactua amb el públic a través de pantalles led, càmeres i màquines d'efecte.

Ho organitza: DinàmiG

Activitat gratuïta

CINEMA

ORÍGENS DE L'ESCOLA DE DIBUIX D'OTOT

SEQÜÈNCIES PER A LA MEMÒRIA

Diumenge 20 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

L'Escola de Dibuix, més tard Escola de Belles Arts i actualment Escola d'Art i Superior de Disseny, ha estat una institució emblemàtica i important per a la cultura olotina. Per aquest motiu, la col·lecció de documentals *Seqüències per a la Memòria* dedica el seu tretzè títol a aquest centre docent. Amb l'assessorament d'especialistes del món de l'art i la història descobrirem l'origen de l'Escola d'Art i les circumstàncies que la van veure néixer a les darreries del segle XVIII.

Ho organitza: Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa

PREU: 4 euros

TEATRE

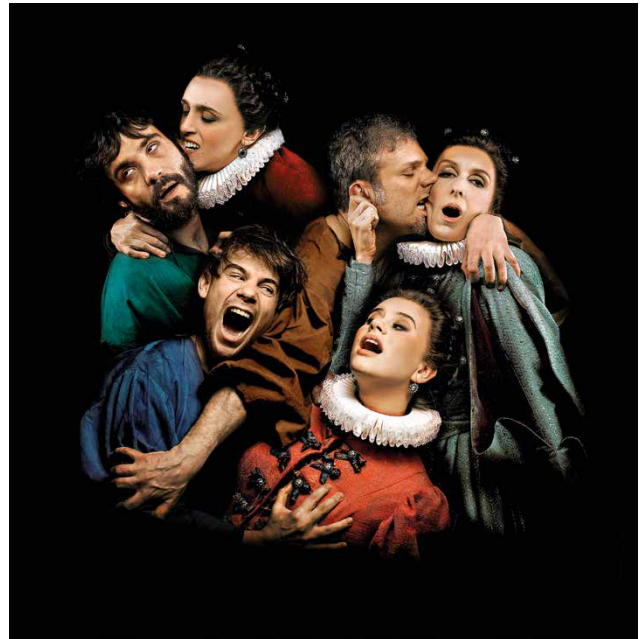
**DAGOLL DAGOM I T DE TEATRE
LA TENDRESA**

Divendres 25 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un teatre d'embolics de rerefons històric en què homes i dones s'enfronten i s'estimen a parts iguals. *La tendresa* ens narra la història d'una reina una mica maga i les seves dues filles, que, fartes de les imposicions masculines, acaben a una illa deserta, amb l'esperança de no tornar a veure cap home mai més. Curiosament, en aquella illa ja residien tres homes que també havien defugit el gènere femení. A partir del seu encontre, aventures, confusions, humor i enamora-ments marquen la trama d'aquesta comèdia.

PREU: 25, 18, 12 i 6 euros

ENTRADA GRATUÏTA AL CONCERT DE JAZZ TRIO (EL TORÍN, 23 H)
FINS A COMPLETAR AFORAMENT PRESENTANT L'ENTRADA DE LA
TENDRESA (MÉS INFORMACIÓ A LA PÀGINA SEGÜENT).



Fotografia de David Ruano

21 dilluns

Lletres - Hora del conte
Mil barrets, amb Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

22 dimarts

23 dimecres

Xerrades
"Els moviments de resistència
al franquisme"
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h

24 dijous

28 dilluns

29 dimarts

30 dimecres

31 dijous

Música – Jazz Olot
Dani López Quartet
Sala El Torín, 22 h

CINEMA

**III MOSTRA QUAESTIO: CINEMA I
PENSAMENT
LA REVOLUCIÓ**

Del 25 al 27 d'octubre, Els Catòlics

Reflexionar sobre la revolució a partir del cinema: la mostra olotina que promou la simbiosi entre cinema i pensament ofereix una sèrie de pel·lícules i conferències que permetran aprofundir sobre l'origen històric del concepte de revolució i la seva trajectòria, a partir de quatre eixos bàsics: revolució política, revolució cultural, revolució tecnològica i revolució feminista.

Més informació a mostraqueastio.com

Ho organitza: Associació Col·lectiu Hybris. Amb la col·laboració de Cineclub Olot i Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC)

PREU: 3 euros (cinema); entrada gratuïta a les conferències i activitats paral·leles

MÚSICA

**ANTIC D'AMOR
JOAN JOSEP MAYANS**

Dissabte 26 d'octubre, 18.30 h, Can Barberí

Antic d'amor era un disc necessari després de més de vint anys interpretant poemes de Joan Teixidor, el poeta olotí autor d'alguns dels versos contemporanis més reconeguts sobre la ciutat. El disc conté deu poemes musicats, procedents de tres llibres de Teixidor: *El Príncep* (1954), *Una veu et crida* (1969) i *Fluvià* (1989). Com en les darreres ocasions, Joan Josep Mayans [veu, piano, guitarra i viola de roda] actuarà acompanyat per Eva Curtó [violoncel] i Adrià Garcia [violí].

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert

YUHAN SU, ZBIGNIEW CHOJNACKI I RAMON PRATS TRIO

Divendres 25 d'octubre, 23 h, sala El Torín

El cicle Jazz Olot torna amb força amb una experiència artística mai vista fruit de la residència conjunta de tres músics a l'Espai Marfà de Girona. Aquests tres artistes d'avantguarda oferiran un concert de música lliure, valenta i creativa, sense fronteres ni etiquetes.

ENTRADA GRATUÏTA FINS A COMPLETAR AFORAMENT PRESENTANT L'ENTRADA DE L'OBRA DE TEATRE LA TENDRESA (MÉS INFORMACIÓ A LA PÀGINA ANTERIOR).

DANI LÓPEZ QUARTET PERSPECTIVES I RETRATS

Dijous 31 d'octubre, 22 h, sala El Torín

Després d'haver participat en nombrosos altres projectes com a productor o musicant espectacles, finalment Dani López publica un àlbum personal on pot mostrar la seva pròpia sonoritat. Els elements centrals d'aquest *Perspectives i retrats* són el contrabaix, el saxo, la bateria i el piano, en unes peces marcades per les influències pròpies del jazz i la música contemporània.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.

PREU ABONAMENT JAZZ OLOT TARDOR 2019: 20 euros. Inclou aquests dos concerts i el de Chicuelo i Marco Mezquida (20 de desembre).

25 divendres

Xerrades – “El cervell humà i l'estudi de les malalties degeneratives”

Casal Marià, 19 h

Lletres – *L'explosió de Capità Arenas*

Can Trincheria, 19 h

Xerrades – “Voluntariat i compromís social”, amb Carles Oller

Orfeó Popular Olotí, 20 h

Ho organitza: Altrart, Associació d'Arteràpia Olot

Teatre – *La tendresa*

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Música / Jazz a Olot – Trio

Sala El Torín, 23 h

|| MOSTRA QUAESTIO

26 dissabte

Altres – Visita guiada al santuari del Tura, 11.30 h

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Música – Concert de la cobla Ciutat de Girona

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Ho organitza: Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines

Dansa – Topografia del moviment, amb Èlia Teis

Sala Oberta 2, 18 h

Música – Presentació del nou disc de Joan

Josep Mayans

Can Barberí, 18.30 h

|| MOSTRA QUAESTIO

27 diumenge

|| MOSTRA QUAESTIO

LLETRES

PRESENTACIÓ DE L'EXPLOSIÓ DE CAPITÀ ARENAS

A CÀRREC DE SANTIAGO VILANOVA

Divendres 25 d'octubre, 19 h, Can Trincheria

Aquest assaig de Santiago Vilanova, editat per Apostroph, vol posar llum a la misteriosa explosió que va afectar un edifici del barri barceloní de Sarrià el 1972 i hi va causar dinou morts. En la presentació hi participaran l'autor, exdirector de *Diario de Barcelona*; els periodistes i escriptors Xavier Garcia i Carles Llorens, i l'editor, Bernat Ruiz.

Ho organitza: Associació Ecofòrum

Activitat gratuïta

XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

EL CERVELL HUMÀ I L'ESTUDI DE LES MALALTIES DEGENERATIVES

A CÀRREC DE MARTÍ COLOM CADENA

Divendres 25 d'octubre, 19 h, Casal Marià

Com es veu el cervell humà a través del microscopi? Com s'hi revelen les malalties degeneratives? Els descobriments de personatges com Santiago Ramon i Cajal o Alois Alzheimer són la base del que avui en dia veiem quan estudiem el cervell humà en patologies com la malaltia d'Alzheimer o la malaltia de Parkinson. Martí Colom Cadena, doctor en Biologia, explicarà què podem veure quan mirem el cervell humà de prop i quines implicacions té això en el context de les malalties neurodegeneratives.

Activitat gratuïta

“JO L'EXPOSO!”

Fins al 6 de gener de 2020, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

El museu com a espai d'experiència i emoció que ens connecta amb els objectes de la col·lecció: aquest és l'enfocament de “Jo l'exposo”, una mostra participativa en què s'ha demanat a setze veïns del barri que entressin als magatzems del museu i triessin una peça que consideressin digna de ser exposada, pel motiu que fos.

Més informació a la pàgina 12.



“PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2019”

De l'1 d'octubre al 6 de novembre, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Amb un projecte expositiu comissariat i dissenyat pels arquitectes Juli Sanjuan i Aleix Turon, i el dissenyador industrial Adrià Margall, la mostra recull els vint-i-sis projectes seleccionats i premiats d'entre la seixantena d'obres presentades a la 22 edició. Els guardonats inclouen els estudis olotins unparell d'arquitectes i Arnau Estudi, entre d'altres.

Ho organitza: Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

“PREMIS EVA TOLDRÀ D'IL·LUSTRACIÓ”

De l'11 d'octubre al 3 de novembre, Can Trincheria

En el marc del lliurament dels VIII Premis Eva Toldrà d'Il·lustració s'inaugura aquesta exposició que mostra els treballs guanyadors en aquesta edició dels guardons.

Ho organitzen: Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració i Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

“DEL SÈIRE A LA ISOHIPSA”, DE XEVI MOLINER

Fins al 17 de novembre, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Un doble projecte fotogràfic de l'arquitecte i fotògraf olotí Xevi Moliner que pren la singularitat del cos humà com a fil argumental. El primer projecte, Sèire, va ser un treball participatiu on els models no només aportaven el seu cos, sinó també un element per seure, que ells mateixos escollien i portaven a l'estudi. El segon projecte, Isohipsa, és una topografia del cos humà, una recerca de la identitat individual i intransferible de cada persona a través d'evidenciar els seus relleus.

Activitat complementària

Topografia del moviment

Dissabte 26 d'octubre, 18 h, Sala Oberta 2

Peça de dansa basada en la descoberta del relleu del cos, les capes i el silenci del moviment, amb Èlia Teis.

Activitat gratuïta amb aforament limitat. Cal inscripció prèvia trucant al 972 27 11 66.

“CRUÏLLES”, DE MOHAMMED ER-RABEHY

Fins al 24 de novembre, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

Especialment interessat a reflectir la natura, Mohammed Er-Rabehy mostra una paleta de colors i textures fortament inspirada en el sòl volcànic i les roques, ja que sempre s'ha sentit fascinat pel procés d'erupció volcànica, pels colors i contrastos que crea el magma solidificat i, també, per la barreja d'elements que la lava absorbeix passant a través de la terra. Una altra influència destacable ve marcada pel seu lloc d'origen: la pols, la sorra, la terra de les zones àrides i l'energia del desert del Marroc.

Visita guiada a càrrec de l'artista: dissabte 12 d'octubre, 12 h



“SIGURD LEWERENTZ. 44 FOTOGRAFIES DEL VIATGE A ITÀLIA”

Fins al 17 de novembre, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

La mostra recull una selecció de quaranta-quatre instantànies de l'arxiu personal de l'arquitecte suec Sigurd Lewerentz (1885-1975), fetes durant un viatge a Itàlia el 1909. Les imatges reflecteixen el seu tarannà introspectiu i obsessiu.

Ho organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya



“LA CASA NOUCENTISTA. ARQUITECTURA UNIFAMILIAR A CATALUNYA (1913-1932)”

Del 15 d'octubre al 22 de novembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Durant les dues dècades de l'apogeu del Noucentisme, l'arquitectura de cases unifamiliars va ser una manifestació de l'impuls de modernització que propugnava aquest ideari. Entre la desena d'edificis que es mostren a l'exposició hi ha la casa Masramon, d'Olot, de l'arquitecte Rafael Masó, i la Vil·la Antònia, de Sitges, de l'arquitecte olotí Josep Danés, els plànols de la qual es conserven a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Ho organitzen: Fundació Rafael Masó i Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

“MIQUEL DURAN, EL PINTOR DE LES PRESES”

Fins al 5 d'octubre, L'Àmbit-Espai d'Art

En la mirada pictòrica de Miquel Duran es reflecteix l'essència del país, principalment de la Garrotxa, una essència que es condensa en els colors de la seva paleta i que són els mateixos que els de la terra, la vegetació i el cel. Duran, conegut com “el pintor de les Preses”, transmet la passió per un país construït a la nostra mesura.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

“50 ANYS DE REVISTES DE L'INSTITUT MONTSACOPA D'OLOT”

Del 7 d'octubre al 30 de desembre, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Amb motiu del cinquantenari de la creació de l'Institut Montsacopa d'Olot, l'any 1969, l'Arxiu dedica la Vitrina del Trimestre a una mostra de les publicacions periòdiques editades en aquest centre educatiu, que reflecteixen l'evolució tècnica i conceptual del periodisme escolar al llarg d'aquest darrer mig segle.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“PAISATGES DE XAVIER VIÑOLAS (1915-2002)”

De l'11 d'octubre al 2 de novembre, L'Àmbit-Espai d'Art

Els paisatges de Xavier Viñolas mostren una paleta amable, vigorosa i optimista, molt rica en vibracions cromàtiques i tonalitats emotives. Format a l'Escola de Belles Arts d'Olot i a l'Escola Superior de Paisatge, de la qual va ser professor durant quinze anys, l'artista va compaginar l'activitat artística personal amb la feina de pintor d'imatges al taller de L'Art Cristià.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



“RECORDS EFÍMERS SOBRE PAPER”, DE JOSEP M. PLANS

Del 4 d'octubre al 8 de novembre, Cafè Art Fontanella XII

L'artista Josep M. Plans presenta la seva obra en aquesta mostra que s'inaugura divendres 4 d'octubre, a les 20 h.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

“THE WALL”, DE KARRIS

Del 5 d'octubre al 9 de novembre, Cafè Art Fontanella XII

Karris exposa la seva obra coincidint amb els trenta anys de la caiguda del mur de Berlín i els quaranta de l'aparició de l'elapé homònim de Pink Floyd.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

“JO L’EXPOSO!”, UNA EXPOSICIÓ ON LES PECES LES TRIEN ELS OLOTINS

Com percebem l’art? Què ens connecta a les peces que s’exposen a un museu? Aquestes són dues de les qüestions que s’ha volgut explorar a “Jo l’exposo”, la nova mostra interactiva de la Sala Oberta que convida els olotins a votar la peça que més els agradi perquè acabi exposada a les sales d’exposició permanent del Museu de la Garrotxa.

El projecte de “Jo l’exposo” va començar fa uns mesos, quan des del Museu de la Garrotxa es va convidar setze veïns que viuen o treballen al nucli antic, d’edats diverses i sovint amb nul·la o escassa vinculació amb el Museu, a visitar-ne els magatzems per triar un objecte de la col·lecció. Se’ls va donar temps perquè creessin un vincle totalment personal amb una de les peces del fons del Museu, d’una manera absolutament lliure, oberta i sense prejudicis. Aquestes setze peces formen part ara de la mostra “Jo l’exposo”, que inclou també un centenar d’obres més de la col·lecció que els visitants a l’exposició podran votar com a candidates a aparèixer a les sales d’exposició permanent del Museu de la Garrotxa.

Entre les setze peces que han triat els veïns participants en el projecte figuren obres de noms reconeguts com ara Miquel Blay, Josep Berga i Boada, Leonci Quera o Ramon Barnadas, però també un cartell de Festes del Tura de Magda Pujolàs, peces anònimes com ara eines del camp, estris per modelar sants o

culminat en aquesta exposició, amb un recull audiovisual de la cerca dins del magatzem, així com amb les explicacions del motiu de cada tria per part dels participants, que són tan dispars com ara “he triat aquesta peça perquè ha estat un amor a primera vista”, “veig una figura pensativa i melancòlica que



m’atrau”, “aquestes peces ajuden a entendre la història social d’Olot”, “té com un misteri que l’envolta”, “he triat aquesta obra perquè em porta records i una experiència personal”, “són molt *cuquis!*”, “he triat aquesta peça perquè em sembla una dent d’elefant i si el mires de lluny té forma de peix”, “m’he sentit molt identificada amb aquesta escultura” o “m’ha despertat instints i emocions i crec que és important que més gent la pugui veure perquè potser també li passarà”.

Més enllà de reflexionar sobre com percebem l’art i el patrimoni, l’exposició vol posar el focus sobre

pintes de cabells, i altres objectes inusuals com ara una mandíbula de balena o un vestit de samurai.

A la Sala Oberta es posa l’èmfasi en el procés participatiu que ha

l’àmplia col·lecció que ocupa els magatzems del Museu de la Garrotxa i implicar els veïns del barri en el dia a dia de l’equipament.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES PER A TOTS ELS PÚBLICS

JO L’HE TRIAT!

Dissabte 19 d’octubre, 11 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Després de visitar “Jo l’exposo!”, et convidem a triar la peça que més t’agradi i a fotografiar-t’hi en un *photocall* interactiu on podràs jugar amb una imatge de la peça triada, projectada a la mida que vulguis. Juga i crea la teva pròpia composició amb la teva obra preferida!

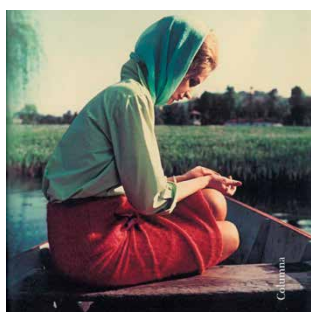
TEXTURA, VOLUM... TOCA I CONEIX LES OBRES!

Dissabtes 16 de novembre i 14 de desembre, 18 h, Museu de la Garrotxa

Visita acompanyada per un tècnic especialista que permetrà apropar un grup d’obres d’una mateixa temàtica al visitant. El públic podrà conèixer i tocar les peces, intercanviar opinions, dialogar, preguntar... i compartir i ampliar coneixements.

Activitats gratuïtes. No cal inscripció prèvia.

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



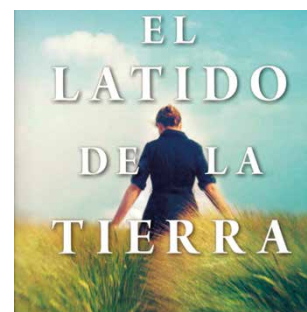
BARDERI, Montse.
La memòria de l'aigua



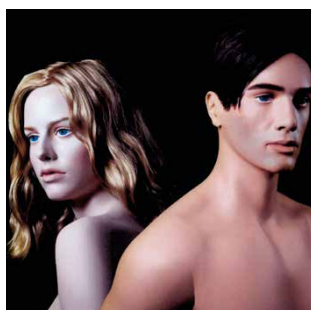
CHALANDON, Sorj.
El dia abans



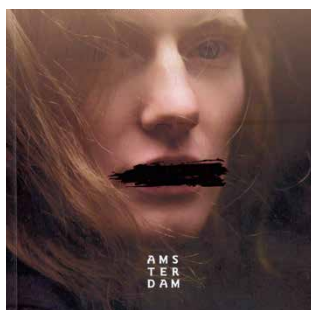
DOMÍNGUEZ, Martí.
L'esperit del temps



GABÁS, Luz.
El latido de la tierra



MCEWAN, IAN.
Màquines com jo



MICHAELIDES, ALEX.
La pacient silenciosa



PUJOL CRUELLES, ADRIÀ.
Mister Folch



RODRIGUEZ, EIDER.
Un cor massa gran



SANTAEULÀLIA, J. N.
Banderes dels altres



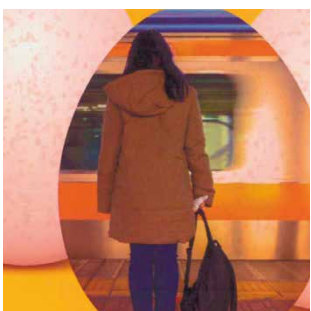
SERRA, Màrius.
Jugar-s'hi la vida



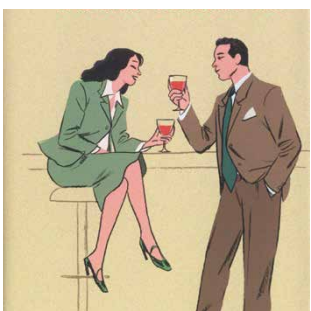
SIMÓ, Isabel-Clara.
La sarbatana



SMITH, Ali.
Tardor



TAWADA, Yoko.
El marit gos



TORRENT, Ferran.
Poder contar-ho



TORRES, Maribel.
El despertar del navegant



ZGUSTOVA, Monika.
Un revòlver per sortir de nit

El Museu dels Sants organitza una *escape room* inspirada en els negocis de la màfia

El Museu dels Sants vol atreure aquesta tardor nou públic amb l'*escape room* "Un sacco di sangue", inspirada en els negocis que un membre de la màfia havia fet en el passat amb el Museu. Aquesta activitat, que demana als participants resoldre en només setanta minuts un misteri a partir d'enigmes diversos, ofereix la possibilitat d'acostar-se al fons del Museu dels Sants d'una manera inusual i més amena. L'*escape room*, que es farà cada primer i tercer dissabte de mes a les 19.30 h, està pensada per a grups de sis persones, amb una edat recomanada a partir de setze anys, i té un preu de 14 euros per participant. Per a més informació i inscripcions, es pot escriure a museusants@olot.cat o bé trucar al 972 26 67 91.



Un llibre recull els setanta-cinc anys del Ball Pla de Sant Miquel

L'Institut de Cultura ha editat el llibret *Ball Pla de Sant Miquel, 75 anys d'història*, de Gil Anglada, coincidint amb el 75è aniversari de l'inici d'aquesta tradició. Instaurat entre els anys 1944 i 1945 pels pabordes de la festa del barri, el Ball Pla de Sant Miquel ha estat un dels emblemes de les festes, fruit de la col·laboració dels veïns. El llibret, que es va repartir durant les festes del barri, es podrà recollir gratuïtament a Can Trincheria fins a exhaurir existències.



El Museu de la Garrotxa incorpora al seu fons un quadre de Joan Puig Manera

El Museu de la Garrotxa ha incorporat l'oli *Sense títol*, pintat per l'olotí Joan Puig Manera el 1958. Puig Manera [Olot, 1921-l'Escala 2013] va començar a despuntar en les avantguardes dels anys cinquanta i seixanta, però malgrat el seu origen olotí i la seva transcendència artística no es trobava representat al fons del Museu. L'artista va residir molt poc a la ciutat d'Olot i va desenvolupar el seu art en l'entorn de París, un valor a destacar en un període de pocs avenços en el camp artístic local. Pioner del moviment cinètic, la seva obra busca el moviment, al qual dona més importància que no pas als colors. El quadre adquirit és de la seva primera època, un moment en què treballava sobretot amb grisos. El tractament de l'espai contrasta poderosament amb les obres que es feien en l'àmbit català en aquella dècada.



El nou curs a Faber comença amb un canvi de direcció

La residència Faber comença la tardor amb dos nous períodes de residència i un canvi de direcció. La primera estada està dedicada al futur de les institucions culturals, i acaba el 4 d'octubre, mentre que la segona, que s'allargarà del 21 d'octubre al 22 de novembre, aborda els reptes de la immigració causada per conflictes polítics i crisis econòmiques. Quant al canvi de direcció, Pepa Pasamon substitueix Francesc Serés al capdavant de la institució.

Neix Campus Garrotxa, una iniciativa per atreure el talent i conservar-lo

Campus Garrotxa és un projecte impulsat per un grup d'empreses locals amb l'objectiu d'atreure, mantenir i potenciar el talent a la nostra comarca. Els associats volen crear una xarxa entre els professionals que treballen a la Garrotxa que afavoreixi que s'estableixin permanentment a la comarca. L'associació, amb seu al Casino Olotí, es va presentar el passat mes de setembre al Teatre Principal d'Olot.

Es presenten les darreres novetats al Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa presentarà el proper 12 d'octubre, durant les Jornades Europees de Patrimoni, les darreres novetats que s'han introduït a les sales d'exposició permanent. Amb l'objectiu d'aportar més dinamisme a aquestes sales, s'hi ha incorporat una nova selecció de peces, que procedeixen de l'important fons que el Museu conserva, així com de col·leccionistes particulars que cedeixen temporalment peces del seu fons. Aquests canvis de peces permeten mostrar artistes que fins ara no estaven representats al Museu així com peces significatives que per qüestions d'espai no es van introduir a la reforma que el Museu va fer l'any 2017.

Entre les novetats s'hi podrà veure la peça *Barrinaire i fonedor*, de Miquel Blay; el cap de la gegantessa d'Olot, de Celestí Devesa; peces dels anys cinquanta del segle passat de caire informalista, o una video-creació d'Àngel Vila, així com nous espais infantils.

Canvis en l'horari d'atenció al públic a Can Trincheria

La seu de l'Institut de Cultura d'Olot, Can Trincheria, ha canviat els horaris d'atenció al públic en la franja de tarda dels dies laborables. Des del setembre l'equipament obre entre setmana de 10 a 14 i de 16 a 18 h, independentment que pugui tornar a obrir més tard en cas d'acollir activitats culturals. El nou horari respon a l'objectiu de racionalitzar les jornades laborals per tal d'afavorir uns hàbits horaris cívics que permetin als treballadors més llibertat en la gestió del seu temps.

L'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot guanya el premi Materialia de trencadís

L'Escola d'Art ha resultat guanyadora del tercer concurs Materialia de trencadís, que convoca l'empresa homònima entre els centres d'educació secundària per fomentar la creativitat i el treball en equip. El centre d'Olot s'ha inspirat en la tramuntana per revestir una columna de formigó amb la tècnica creativa del trencadís. L'obra ha rebut el premi Guanyador, que avalua l'obra en el seu conjunt, tant pel que fa al component artístic com a l'execució.

Us voleu preparar per a la visita de Màrius Serra i la representació de *Qui ets?*

L'escriptor Màrius Serra visitarà la Biblioteca Marià Vayreda el proper 7 de novembre, a les 8 del vespre. La seva vinguda a Olot està relacionada amb la representació, tres setmanes més tard, de *Qui ets?* [dijous 28 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot], l'obra de teatre basada en la seva obra narrativa *Quiet*. Serra donarà les claus de l'adaptació que s'ha fet de la novel·la deu anys després de la seva publicació. Per tal que els lectors i espectadors puguin llegir-la i aprofundir-hi abans de conèixer-ne l'autor i assistir a la representació, durant el mes d'octubre la Biblioteca tindrà en préstec un nombre extra d'exemplars de *Quiet*. A més, els qui s'acostin fins a la Biblioteca per escoltar Màrius Serra tindran la possibilitat de gaudir de *Qui ets?* d'una manera especial.



Fotografia de Cristina Claramunt

L'ENTREVISTA SANYES, LA MÀGIA REIVINDICATIVA

El mag Sanyes, nascut a Montagut i Oix el 2003, porta anys explorant el món de la màgia, i els darrers tres anys ha agafat embranzida amb espectacles cada cop més elaborats, on a partir de la creativitat dona un aire nou a jocs tradicionals i en dissenya de propis. Sanyes fa màgia reivindicativa, aprofitant el mateix espectacle per combatre les desigualtats i les injustícies que més li interpel·len.

Quina trajectòria has seguit fins ara en el món de la màgia?

De tota la vida m'ha agradat molt la màgia, des de ben petit, però fa cosa de tres anys que m'hi dedico de forma continuada. Després d'anar fent jocs de màgia davant de gent del meu voltant, fa un parell d'anys vaig començar a fer espectacles, és a dir, màgia d'escenari o de saló, al principi sense cobrar i després començant a cobrar alguna cosa. En el futur, m'agradaria dedicar-m'hi professionalment, malgrat que sé que és difícil, com tot el que té a veure amb la cultura i les arts.

Quina mena de formació poden seguir els mags com tu?

Hi ha escoles no reglades de màgia, però jo n'he après de manera autodidacta, com la majoria de mags. Tu mateix has d'anar trobant la teva manera per aprendre'n, mirant per internet, anant a una botiga de màgia, llegint llibres o més tard coneixent altres mags i veient-los treballar. Això últim és fonamental.

Quin tipus de màgia fas? Tens trucs propis o són tots recollits de la tradició?

Normalment faig màgia convencional, és a dir, un joc darrere l'altre. En el cas de *Black bloc*, la màgia és



teatral, és a dir, hi ha un espectacle, un lligam narratiu. Al principi vaig començar amb jocs tradicionals de la màgia, però sempre m'ha agradat buscar una manera pròpia de fer-los, i també m'agrada crear els meus propis trucs. Per exemple, el noranta per cent dels jocs de *Black Bloc* són d'invenció pròpia.

“APROFITES LA IL·LUSIÓ PER COMBATRE ALGUNA DESIGUALTAT”

Quins són els teus mags de referència?

No tinc un sol referent destacat, però m'agrada com treballen Mario López, de Banyoles, o Pere Rafart, de Solsona, tots dos guanyadors del Campionat Mundial de Màgia. Fan màgia de qualitat, són molt creatius, amb molt de treball a darrere. També m'està ajudant a trobar el meu lloc dins d'aquest món Jordi Pota, de Tona, que fa màgia teatral.

Hi ha precedents, en aquesta “màgia reivindicativa” que dius que practiques?

Sí, jo no he inventat res, ja ho fa altra gent.

I de quina manera creus que la màgia pot ajudar a combatre els problemes socials, com defenses?

El joc de màgia ha d'explicar alguna

cosa, ha de tenir un context, una història, i aquesta història pot ser la protesta per alguna injustícia amb la qual no estàs d'acord. Per exemple, si vols expressar que estàs en contra dels presos polítics, podries fer aparèixer una pancarta contra l'emprisonament. Aprofites la il·lusió per combatre alguna desigualtat.

El teu espectacle ens vol animar a convertir-nos en “black blocs” per lluitar contra les desigualtats, però has triat una figura polèmica pel fet d'ocultar la seva identitat. Què en penses?

Vaig triar el terme *black bloc* sobretot pel fet d'anar tots a una per canviar el món i per l'estètica; és suggeridor anar tapat amb caputxa i buf. Entenc que el concepte és polèmic, però durant l'espectacle ja vaig matisant què en penso.

Creus que la teva joventut et juga a favor o en contra?

Juga a favor meu pel fet que encara tinc moltes coses per davant, puc tenir una visió diferent respecte a una persona adulta, i també més capacitat per aprendre. D'altra banda, juga en contra meu pel fet que assumeixo una responsabilitat i he de prendre decisions per a les quals de vegades trobo que em falta maduresa. Per això tinc sort de tenir adults al meu voltant que m'ajuden.