

Olot Cultura

setembre - desembre 2019



EQUILIBRIS I DESEQUILIBRIS

Tots ens debatem contínuament entre l'equilibri i el desequilibri: si bé el primer sovint es veu com un estat de placidesa desitjable, el segon, malgrat la mala premsa, és en el fons el que ens permet avançar, ja que sense desequilibris no hi ha progrés. Aquesta tardor, la programació d'Olot Cultura també es mou en aquesta oscil·lació, amb una agenda plural i diversa per tal que tots acabem trobant el nostre propi equilibri... o desequilibri.

De la innovació més trencadora als grans clàssics: concerts de música improvisada, però també Bach i García Lorca.

Dels noms consagrats a les estrelles que tot just despunten: Pau Riba i Albert Pla conviuen amb Dani López, Dom La Nena i Júlia Farrero.

Del patrimoni centenari als projectes acabats de sortir del forn: un segle d'història separa la producció de fotògrafs com Fagnoli i Xevi Moliner, o de dramaturgs com García Lorca i Titzina Teatro.

Del gran format al petit comitè: *La tendresa* i Pau Riba emplenaran el Teatre i El Torín, però la cultura també passa per espais d'aforament reduït com El Petit Format.

Dels espectadors més petits als que ja no ho són tant: totes les edats són bones per acostar-se a la cultura, però aquesta tardor El Més Petit de Tots busca espectadors a partir de només 1 any!

I, per suposat, les cites ineludibles que tornen cada any i que inclouen, en si mateixes, tots aquests extrems, com ara Lluèrnia.

Institut de Cultura d'Olot

Foto portada: Marta Aumatell
Imprimeix: Impremta Aubert
Disseny: Vis a Vis
Edita: Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
President: Pep Berga

100%ot
Cultural

EDUCAR
un repte
de tots



**SEGUEIX-NOS
A LES XARXES
SOCIALS I
DESCARREGA'T
L'APLICACIÓ**



@OlotCultura

ITINERARIS

NO SAPS QUÈ ANAR A VEURE O QUINES ENTRADES REGALAR? T'AJUEM AMB AQUESTES PROPOSTES D'ITINERARIS

PER REFLEXIONAR

Teatre i dansa per reflexionar sobre qüestions socials i polítiques que ens poden fer replantejar els nostres convenciments.

La zanja, Titzina Teatro (pàg. 13)

Nowhere in particular, Sònia Gómez, David Climent i Pere Jou (pàg. 21)

Qui ets?, Màrius Serra (pàg. 53)

P9, Corart/Companyia Eva Durban (pàg. 65)

CLÀSSICS

Grans obres de la música, el teatre, la literatura, la fotografia o l'arquitectura que ja han passat a formar part del nostre patrimoni cultural.

Así que pasen cinco años, Federico García Lorca (pàg. 19)

Dioptria50, Pau Riba (pàg. 29)

La casa noucentista (pàg. 21)

Antic d'amor, Joan Josep Mayans canta Joan Teixidor (pàg. 39)

Miedo, Albert Pla (pàg. 51)

Valentí Fargnoli. El paisatge revelat (pàg. 57)

Concert de Nadal: Missa en si menor de Bach (pàg. 67)

PER ALS AMANTS DEL JAZZ

Un cicle amb figures del jazz que experimenten plegats i exploren nous territoris.

Trio, Yuhan Su, Zbigniew Chojnacki i Ramon Prats (pàg. 37)

Perspectives i retrats, Dani López Quartet (pàg. 41)

No hay dos sin tres, Chicuelo i Marco Mezquida (pàg. 63)

NO CONVENCIONALS

Propostes que trenquen esquemes en el camp de la música, la dansa, el teatre o l'arquitectura efímera.

Groc & Yellow, Josep-Maria Balanyà (pàg. 15)

Aigua brollant d'una pedra negra, Agustí Fernández i Sònia Sánchez (pàg. 17)

Nowhere in particular, Sònia Gómez, David Climent i Pere Jou (pàg. 23)

Trio, Yuhan Su, Zbigniew Chojnacki i Ramon Prats (pàg. 37)

Teia, Júlia Farrero (pàg. 43)

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum (pàg. 45)

CARES CONEGUDES

Cantants i actors famosos que tots coneixem

Dioptria50, Pau Riba (pàg. 29)

La tendresa, de Dagoll Dagom i T de Teatre (pàg. 35)

Miedo, Albert Pla (pàg. 51)

No hay dos sin tres, Chicuelo i Marco Mezquida (pàg. 63)

BEN BÉ D'OLOT

Propostes de factura olotina o sobre temes relacionats amb la ciutat.

Jo l'exposo (pàg. 7)

Del seïre a la isohipsa, Xevi Moliner (pàg. 9)

Revisitant "Olot dins la mà", de Ramon Teixidor (pàg. 11)

La casa noucentista (pàg. 21)

Antic d'amor, Joan Josep Mayans (pàg. 39)

Perspectives i retrats, Dani López Quartet (pàg. 41)

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum (pàg. 45)

Valentí Fargnoli. El paisatge revelat (pàg. 57)

Mostra de Pessebres a Olot (pàg. 64)

P9, Corart/Companyia Eva Durban (pàg. 65)

Concert de Nadal, Cantabile, Càrmina i Terrassa 48 (pàg. 67)

PER ANAR-HI AMB ELS MÉS PETITS

Produccions pensades per gaudir-ne en família.

Black Bloc, Guillem Sanyes (pàg. 31)

Disco per Xics (pàg. 33)

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum (pàg. 45)

El Més Petit de Tots (pàg. 47)

Plus Haut, Barolosolo (pàg. 61)

DE LA TRADICIÓ A LA MODERNITAT

Recuperem el passat i el transformem des de l'òptica contemporània.

Aigua brollant d'una pedra negra, Agustí Fernández i Sònia Sánchez (pàg. 17)

Así que pasen cinco años, Federico García Lorca (pàg. 19)

Teia, Júlia Farrero (pàg. 43)

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum (pàg. 45)

Tempo, Dom la Nena (pàg. 49)

Plus Haut, Barolosolo (pàg. 61)

No hay dos sin tres, Chicuelo i Marco Mezquida (pàg. 63)

Mostra de Pessebres a Olot (pàg. 64)

INFORMACIÓ PRÀCTICA

QUAN I COM PUC COMPRAR LES ENTRADES?

PER ALS MUSEUS D'OLOT

A la recepció de cada museu. Entrada general: 3 euros. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

Descomptes per a jubilats, aturats, professors, Carnet Jove, Cooltura Jove, Club TR3SC, parelles lingüístiques... Entrada gratuïta el primer diumenge de cada mes.

PER ALS ESPECTACLES DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Per internet a www.olotcultura.cat

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic. Consulteu horaris al directori [última pàgina d'aquesta agenda].

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, al mateix lloc on es faci.

DESCOMPTE

Consulteu els descomptes disponibles en la informació de cada activitat.

Abonament Jazz Olot: 20 euros. Inclou els concerts de Yuhan Su, Zbigniew Chojnacki i Ramon Prats [p. 37]; Dani López Quartet [p. 41], i Chicuelo i Marco Mezquida [p. 63].

Abonament El Més Petit de Tots: 12 euros, per als dos espectacles. Inclou *Tumble in the Jungle* i *Musicals per als més menuts* [pàg. 47].

INFANTS MENORS DE 2 ANYS


Entrada gratuïta als espectacles organitzats per l'Institut de Cultura d'Olot, tret dels dedicats específicament a aquesta edat. Cal passar per taquilla des d'una hora abans de l'inici de la funció a recollir una invitació per a control d'aforament.


ATENCIÓ AL PÚBLIC


Per a consultes sobre entrades contacteu amb taquilla@olot.cat o al 972 27 91 38.


ACCESSIBILITAT


-  Equipaments accessibles de forma autònoma
- Teatre Principal d'Olot [*cal trucar al Teatre –972 27 91 38– en comprar l'entrada i reservar l'espai per a cadira de rodes]
 - Sala El Torín
 - Biblioteca Marià Vayreda
 - Museu de la Garrotxa
 - Museu dels Sants
 - Plaça de Braus

-  Equipaments accessibles amb ajuda
- Can Trincheria
 - Arxiu Comarcal de la Garrotxa
 - Museu dels Volcans

-  A tots els equipaments culturals municipals els gossos d'assistència hi són benvinguts.

-  Activitat amb interpretació a la llengua de signes

-  Hi ha elements amb lletra ampliada o ajuda òptica

-  Hi ha elements de lectura fàcil

Per a qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb nosaltres a través del correu cultura@olot.cat o al telèfon 972 27 27 77.

Si no s'especifica el contrari, les activitats i els accessos són gratuïts.

Aquesta informació és vàlida per a les activitats organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot. Per a informació sobre altres activitats, consulteu els organitzadors.

AGENDA OLOT CULTURA

setembre - desembre 2019

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



31 ag - 6 gen

Fins al 6 de gener de
2020, Sala Oberta del
Museu de la Garrotxa

JO L'EXPOSO!

Quin criteri seguiries per triar i exposar una peça del Museu de la Garrotxa, enmig de totes les que podem trobar als magatzems?

Hem obert les portes dels magatzems del Museu i hem convidat els veïns a ser els comissaris de l'exposició. Els participants han pogut escollir quina és l'obra que mereix ser exposada, seguint els seus criteris personals de tria, de manera que tothom ha creat el seu propi relat lliurement.

Però la possibilitat de triar no s'acaba aquí: el públic que visiti l'exposició també podrà interactuar amb altres peces del magatzem i escollir-ne una. La més votada s'exposarà durant els mesos següents a les sales permanents del Museu de la Garrotxa.

UNA EXPOSICIÓ ON LES PECES LES TRIEN ELS OLOTINS

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES PER A TOTS ELS PÚBLICS

Jo l'he triat!

Dissabte 19 d'octubre, 11 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa
Photocall interactiu amb imatges de les obres del Museu de la Garrotxa. Visita l'exposició "Jo l'exposo!", mira totes les peces que hi ha exposades i tria la que més t'agradi. La projectarem en una gran pantalla a la mida que vulguis i podràs interactuar-hi. Joga i crea la teva pròpia composició amb la teva obra preferida i fes-t'hi una foto.

Textura, volum... Toca i coneix les obres!

Dissabtes 16 de novembre i 14 de desembre, 18 h, Museu de la Garrotxa
Visita acompanyada per un tècnic especialista que permetrà apropar un grup d'obres d'una mateixa temàtica al visitant. El públic podrà conèixer i tocar les peces, intercanviar opinions, dialogar, preguntar... i compartir i ampliar coneixements.

Activitats gratuïtes. No cal inscripció prèvia.

Entrada gratuïta



31 ag - 17 nov

Fins al 17 de
novembre, Sala
Oberta 2 del Museu
de la Garrotxa

XEVI MOLINER DEL SÈIRE A LA ISOHIPSA

Després de dos anys d'intens treball es reuneixen en una sola exposició els dos projectes fotogràfics de Xevi Moliner que exploren el cos humà com a fil argumental.

El primer projecte, *Sèire*, ha estat un treball participatiu on els models han aportat a la fotografia el seu cos en relació amb un element per seure, el que ells escollien i portaven a l'estudi. L'objecte va determinar una relació gestual entre el model i l'element, sempre amb un rerefons comú per a tot el projecte.

El segon projecte, *Isohipsa*, és una topografia del cos humà. La volumetria del cos es descobreix a través de les seves corbes de nivell, úniques per a cadascú de nosaltres.

COSSOS NUS I ETERIS QUE DIBUIXEN UNA VOLUMETRIA ÚNICA I INTRANSFERIBLE

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Samadhi Yoga. Ioga a cegues per experimentar els límits del teu cos

Dissabte 28 de setembre, 18 h, Sala Oberta 2

Judit Casas Hortalà guiarà aquesta activitat participativa per a persones més grans de 18 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia trucant al 972 27 11 66.

Topografia del moviment

Dissabte 26 d'octubre, 18 h, Sala Oberta 2

Peça de dansa basada en la descoberta del relleu del cos, les capes i el silenci del moviment, amb Èlia Teis. Places limitades. Cal inscripció prèvia trucant al 972 27 11 66.

Activitats gratuïtes

Entrada gratuïta



6 - 30 set

Del 6 al 30 de
setembre, Can
Trincheria

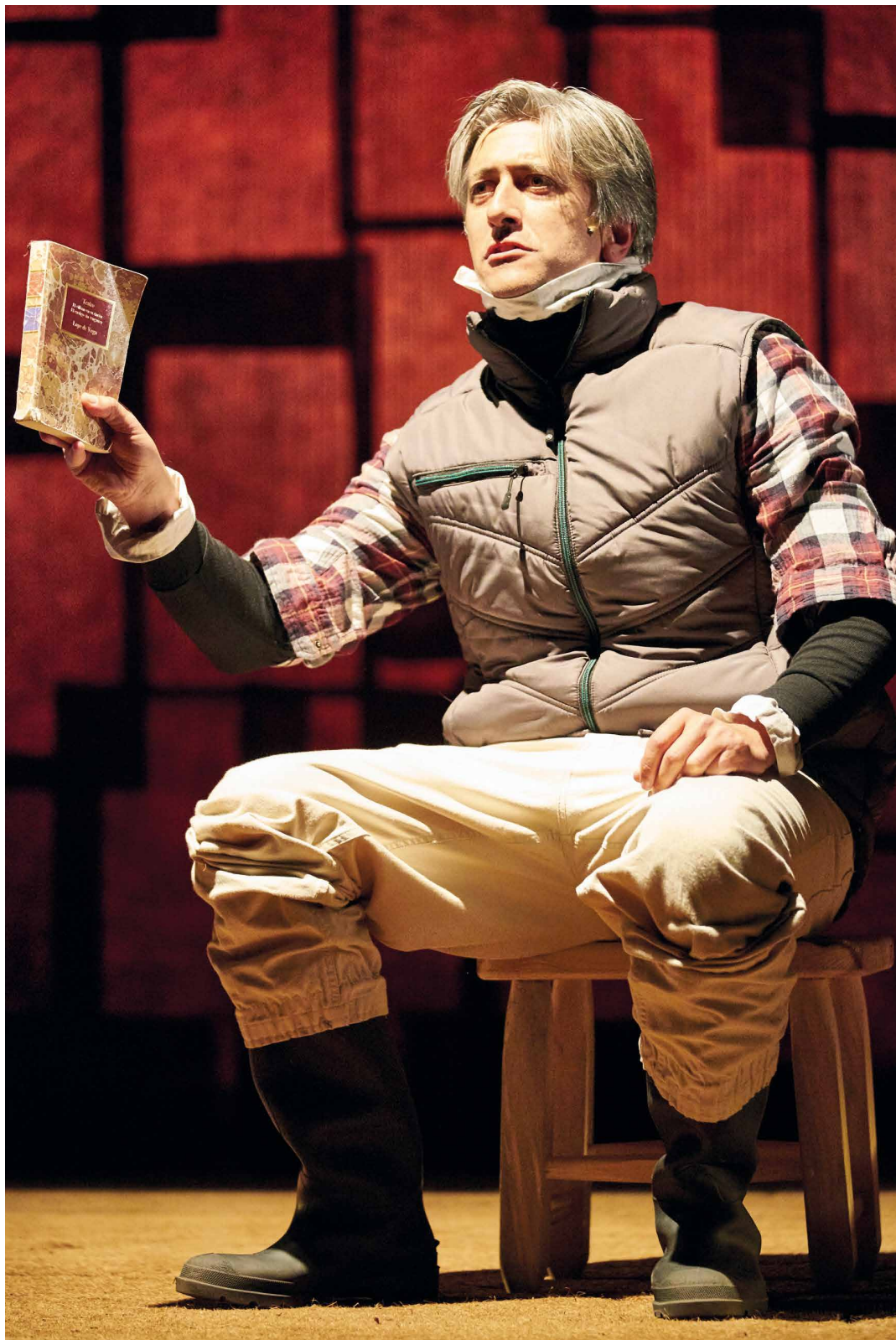
REVISITANT OLOT DINS LA MÀ, DE RAMON TEIXIDOR

L'any 1964, Ramon Teixidor Arderiu [Olot, 1917-1994], fotògraf aficionat i membre destacat de l'Agrupació fotogràfica del Centre Catòlic d'Olot, va estrenar el documental *Olot dins la mà*: un muntatge audiovisual d'una hora de durada, amb gairebé tres-centes diapositives de l'autor, sincronitzades amb textos de l'escriptor olotí Josep Congost i música de Joan Sala. El documental, que es va projectar en diferents poblacions de Catalunya, divulgava el paisatge, el vulcanisme i les tradicions d'Olot i la seva comarca.

L'any passat, la família de Ramon Teixidor va cedir tot el material del muntatge i la resta del fons de l'autor a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. I ara, un cop digitalitzades les imatges, és un bon moment per recuperar un testimoni documental que permet apreciar com eren Olot i els seus voltants fa cinquanta-cinc anys.

UN VIATGE PER L'OLOT DELS SEIXANTA DE LA MÀ DE
RAMON TEIXIDOR





3 oct

Dijous 3 d'octubre,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

LA ZANJA TITZINA TEATRO

En Miquel, tècnic d'una multinacional minera, arriba a una explotació de la seva companyia a Amèrica del Sud. Alfredo, l'alcalde, i tota la comunitat esperen aquest nou *descobridor*. Dos mons i dues formes d'entendre la vida; una confrontació cultural que evoca episodis de la història passada i contemporània. Les oportunitats i les conseqüències de la implantació de la mina marcaran el futur del poble i de les relacions entre els veïns.

Diego Lorca i Pako Merino van crear Titzina el 2001. Consolidats com una companyia amb segell propi, construeixen els seus espectacles d'una manera gairebé antropològica, abordant realitats sovint desconegudes que més tard traslladen a l'escenari.

UNA CRÍTICA A LA COLONITZACIÓ

PREU: 10 euros
DURADA: 1 hora i 30 minuts

Dramatúrgia, direcció i interpretació: Diego Lorca i Pako Merino
Composició musical i espai sonor: Jonatan Bernabeu
Il·luminació: Albert Anglada i Diego Lorca
Escenografia: Titzina Teatre
Vestuari: Núria Espinach
titzinateatro.com/Titzinalazanja

4 oct

Divendres, 4
d'octubre, 21 h,
sala El Torín

JOSEP-MARIA BALANYÀ GROC & YELLOW

Tot es pot esperar d'un concert marcat per la improvisació que caracteritza la producció de Josep-Maria Balanyà. Aquest pianista barceloní, amb més de quaranta anys de treball a l'escenari i vint discos enregistrats, ha evolucionat des de la música clàssica i el jazz fins a especialitzar-se en la improvisació, l'art acústic experimental i la *performance*, camps en els quals gaudeix d'un elevat reconeixement internacional. Balanyà és també compositor, director d'orquestrats d'improvisació, artista sonor i pintor.

Definit com un creador atrevit, intrèpid i il·luminat, Balanyà portarà a El Torín una proposta de creació lliure més propera a la *performance* que a un concert tradicional.

UN CREADOR ATREVIT, INTRÈPID I IL·LUMINAT



PREU: 6 euros anticipada; 8 euros a taquilla. Estudiants de música: 3 euros.

Josep-Maria Balanyà: piano



Fotografia: Roberto Dominguez

MÚSIQUES IMPROVISADES

MÚSICA

RÈPLICA DE SISMÒGRAF

DANSA

5 oct

Dissabte 5
d'octubre, 21 h,
sala El Torín

AGUSTÍ FERNÁNDEZ I SÒNIA SÁNCHEZ AIGUA BROLLANT D'UNA PEDRA NEGRA

Aigua brollant d'una pedra negra és la continuïtat del treball creatiu de la *bailaora* Sònia Sánchez i la trobada amb la genialitat trencadora del pianista Agustí Fernández. Els pactes entre aquests artistes, la improvisació i la consciència fan d'aquesta obra una peça viva, envoltada de sons com l'aigua que brolla d'una pedra negra o el silenci sepulcral d'un teatre. Aquest espectacle de música i dansa és un exercici d'improvisació on es troben el flamenc, el jazz i la música contemporània. Fernández és conegut com un explorador dels gèneres més avantguardistes, mentre que Sánchez ha estat descrita pel mateix pianista com algú que "fa música amb els peus; el seu instrument són les sabates".

**UN EXERCICI D'IMPROVISACIÓ ON ES TROBEN EL
FLAMENC, EL JAZZ I LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA**

PREU: 6 euros anticipada; 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros.

Agustí Fernández: piano
Sònia Sánchez: ball

11 oct

Divendres 11
d'octubre, 21 h,
Teatre Principal d'Olot

ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS, DE FEDERICO GARCÍA LORCA ATALAYA TEATRO

Un jove, enamorat de la seva estimada, li explica a un vell que, per causes que no es poden explicar, no es casarà amb ella... fins que no passin cinc anys. Tots els altres personatges —el nen i el gat morts, el jugador de rugbi, el maniquí, el pallasso, l'arlequí i els jugadors de cartes— són símbols de vivències subconscients.

La companyia sevillana Atalaya Teatro ha aconseguit crear un estil propi que es basa en l'energia de l'actor, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

ELS TEMES FONAMENTALS DE L'OBRA DE GARCÍA LORCA: EL TEMPS, L'AMOR I LA MORT

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros

DURADA: 1 hora i 20 minuts

COMPRANT L'ENTRADA D'AQUEST ESPECTACLE OBTINDRÀS UN DESCOMpte DEL 50% A *REY LEAR*, D'ATALAYA TEATRO, EL 12 D'OCTUBRE, AL TEATRE EL JARDÍ DE FIGUERES.

Autor: Federico García Lorca

Direcció: Ricardo Iniesta

Intèrprets: Elena Amada Aliaga, Jerónimo Arenal, Manuel Asensio, Carmen Gallardo, Sílvia Garzón, José Ángel Moreno, María Sanz, Raúl Sirio Iniesta i Raúl Vera

Escenografia: Ricardo Iniesta

Vestuari: Carmen Giles

Maquillatge, perruqueria i estilisme: Manolo Cortés

Il·luminació: Miguel Ángel Camacho

Música: Luis Navarro

Coreografia: Juana Casado

www.atalaya-tnt.com/programacion/asi-que-pasen-cinco-anos



15 oct - 22 nov

Del 15 d'octubre al
22 de novembre,
Arxiu Comarcal de la
Garrotxa

LA CASA NOUCENTISTA: ARQUITECTURA UNIFAMILIAR A CATALUNYA (1913-1932)

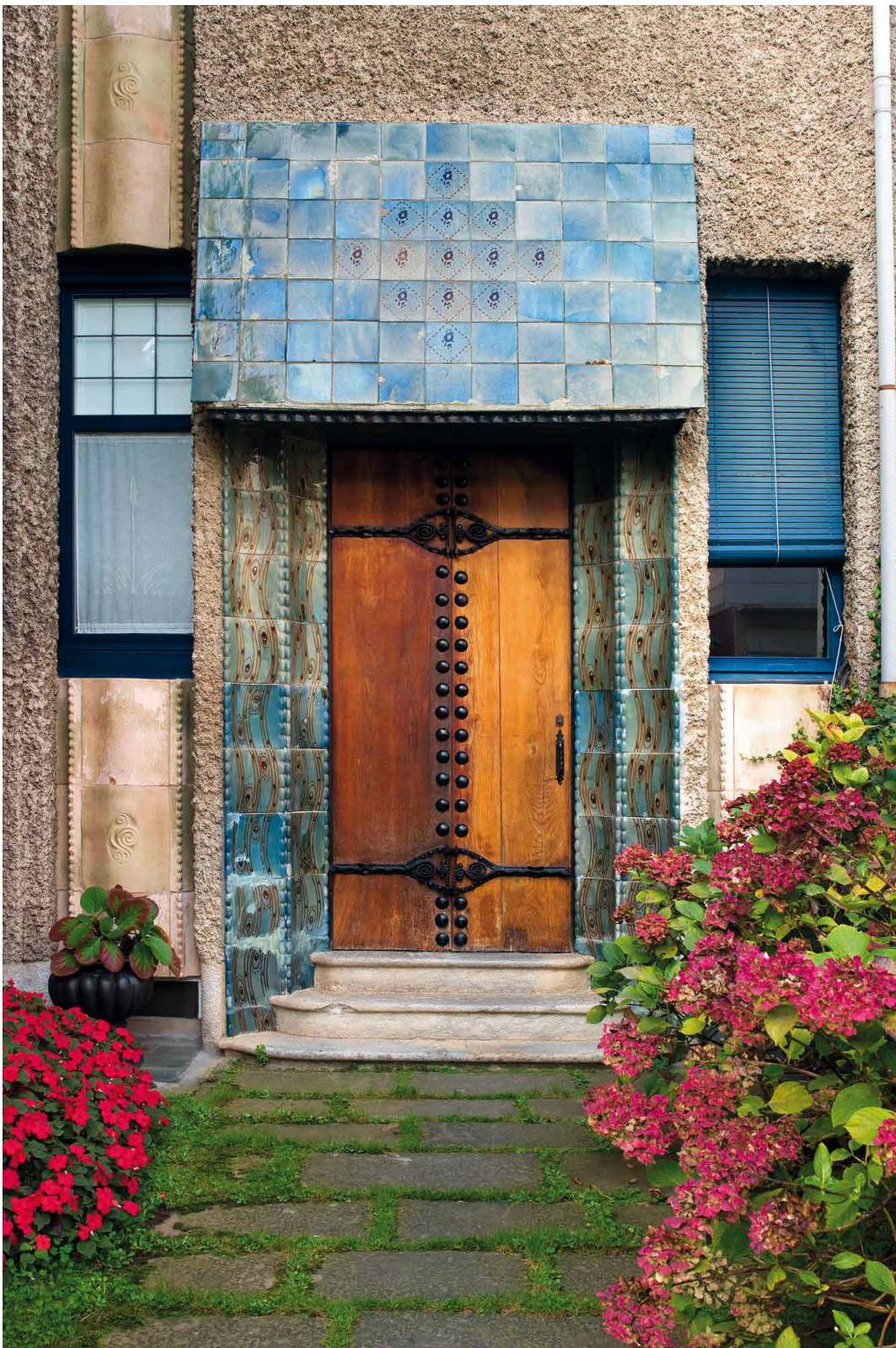
El moviment noucentista, associat tot sovint a la cultura i la política, també va crear una determinada arquitectura i decoració d'interiors domèstics al servei de la nova burgesia catalana. Durant les dues dècades d'apogeu d'aquest corrent, l'arquitectura de cases unifamiliars va ser una manifestació de l'impuls de modernització que propugnava aquest ideari, per tal d'acostar Catalunya a les tendències de renovació arquitectònica que s'estaven produint arreu d'Europa.

Aquesta exposició fotogràfica de la Fundació Rafael Masó i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya mostra una desena de cases en què el llenguatge noucentista és especialment evident. Entre els edificis representats figuren la casa Masramon, d'Olot, de l'arquitecte Rafael Masó, i la Vil·la Antònia, de Sitges, de l'arquitecte olotí Josep Danés, els plànols de la qual es conserven a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

**DEU MOSTRES D'ARQUITECTURA NOUCENTISTA
DOMÈSTICA QUE TRASPUEN MODERNITAT,
MEDITERRANEÏTAT I CIVILITAT**

Entrada gratuïta

HO ORGANITZEN: Fundació Rafael Masó i la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya



17 oct

Dijous 17 d'octubre,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

NOWHERE IN PARTICULAR SÒNIA GÓMEZ, DAVID CLIMENT I PERE JOU

L'espectacle neix d'un atac de sinceritat en una conversa en què Sònia Gómez i David Climent es confessen mútuament el rebuig que sempre els ha produït el treball de l'altre i decideixen emprendre un procés creatiu per on mai no l'havien començat: la diferència. Per evitar una simple confrontació de llenguatges conviden Pere Jou, que acaba per formar un triangle més enigmàtic que el de les Bermudes.

Una peça que vol contagiar el plaer d'enviar a pastar fang els nostres prejudicis. Això, de vegades, fa mal; de vegades, allibera; de vegades, ens posa en situacions de risc i de vegades ens fa bellament forts. *Nowhere in particular* posa el focus en les petites convencions quotidianes i fa valer el concepte de trobada, de com un accident ens pot permetre apropar-nos a qui ens pensàvem que era contrari a nosaltres, i, fins i tot, gaudir de l'experiència. *Nowhere in particular* és una celebració de la interacció humana.

BENVINGUTS. I SI SORTIM DEL CERCLE?

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts

Direcció escènica i interpretació: David Climent, Sònia Gómez, Pere Jou
Disseny de l'espai sonor i composició: Pere Jou, Aurora Bauzá [Telemann Rec]
Espai escènic: David Climent
Disseny de la il·luminació: cube.bz
Tècnic de so: Stephan Carteaux





RECURSOS EDUCATIUS DE L'INSTITUT DE CULTURA EL PODER PEDAGÒGIC DE LES ARTS I EL PATRIMONI

Les arts i el patrimoni natural i cultural poden ser eines de desenvolupament personal que incideixen en la inclusió i la cohesió social, milloren les habilitats lingüístiques i corporals, aporten nous hàbits culturals i potencien la creativitat.

Amb aquest convenciment, des de l'Institut de Cultura i en col·laboració amb l'Institut Municipal d'Educació s'ofereixen una sèrie de recursos educatius a tots els centres educatius d'Olot i la Garrotxa, que inclouen activitats i espectacles idonis per a cada edat.

Els recursos educatius abasten els següents àmbits: arts escèniques i musicals (teatre, titelles, audicions musicals, dansa, circ, curtmetratges, tallers, postfuncions, assistència a assajos oberts, visites guiades); arts plàstiques, patrimoni i medi natural (tallers d'art, rutes naturalistes, visites guiades, activitats sobre l'entorn), i lletres (visita a la biblioteca per conèixer-ne el funcionament i els serveis, així com per entrar en contacte amb el món

EDUCAR
un repte
de tots

SANT LLUÇ

LA FIRA
DE TARDOR
A OLOT

19 i 20 D'OCTUBRE

Organitza: Ajuntament d'Olot, FIRA DE SANT LLUÇ FIRAS I MERCATS D'OLOT, 100%ot, DINÀMIC, LA GARROTXA la terra dels volcans, Diputació de Girona, AQUAMBIENTE, Col·labora: LA VANGUARDIA

+ INFO: WWW.DESCOBREIXOLOT.CAT @TURISMEOLOT #DESCOBREIXOLOT

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS

CADA PRIMER I TERCER DISSABTE DE MES, A LES
19.30 H, A PARTIR DEL 21 DE SETEMBRE

“UN SACCO DI SANGUE”

A dos quarts de vuit del vespre les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran. Tindreu només setanta minuts per descobrir la manera de sortir-ne.

Us hi atreviu? Sereu capaços d'escapar-vos del Museu?

Inscripcions a partir del 2 de setembre, al Museu dels Sants:
museusants@olot.cat o bé trucant al 972 26 67 91

18 oct

Divendres 18
d'octubre, 22 h,
sala El Torin

PAU RIBA DIOPTRIA50

Dioptria, aparegut ara fa cinquanta anys, va ser un disc avançat al seu temps, i està considerat com una de les aportacions més mítiques a la música catalana contemporània. El geni discol de Pau Riba va produir un ambiciós disc doble que va revolucionar l'escena musical de finals dels seixanta i principis dels setanta.

Per commemorar el mig segle d'història de *Dioptria*, Pau Riba ha decidit tornar a muntar el repertori del disc, acompanyant-se d'un grup de base format pels seus músics del moment, la banda De Mortimers. Lluny de ser un homenatge ensucrat, *Dioptria50* és un concert ple de sorpreses, moments emotius i nous acostaments a un disc ja llegendari.

**UN HOMENATGE AL DISC QUE VA REVOLUCIONAR
L'ESCENA MUSICAL CATALANA**

PREU: 10 euros, anticipada; 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.

Pau Riba: veu i guitarra
De Mortimers:
Noè Escolà/Lia Queralt: teclats
Oriol Liñan: veu
Moisés Queralt: bateria
Marçal Guasch: guitarra
Maus: guitarra i veus
Jsu: baix i veus



19 oct

Dissabte 19 d'octubre,
19 h, Teatre Principal
d'Olot

BLACK BLOC SANYES, LA MÀGIA REIVINDICATIVA

El jove il·lusionista Guillem Sanyes, representant del que ell mateix anomena *màgia reivindicativa*, vol posar el focus sobre els problemes més greus de la nostra societat, i abordar-los des de la il·lusió per tal que la ciutadania s'impliqui en el canvi. Sanyes utilitza la seva màgia innovadora i transgressora com una eina de denúncia i qüestionament.

Black Bloc ajunta totes les preguntes del jove il·lusionista, encuriós sobre el perquè de l'opressió i les desigualtats que persisteixen al nostre món. Aquest espectacle de màgia reivindicativa vol ajudar a conscienciar-nos de les mancances d'aquesta societat, però, tot i la capacitat màgica de Sanyes, no pot aconseguir-ho sol, i ens anima a convertir-nos en blocs negres que protestin plegats per canviar-ho tot.

MÀGIA INNOVADORA I REIVINDICATIVA AL SERVEI DE LA DENÚNCIA SOCIAL

PREU: 12, 10 i 8 euros
DURADA: 1 hora i 15 minuts

Direcció: Jordi Pota
Creació: Sanyes i Jordi Pota
Interpretació: Sanyes
Veü en off: Albert Gasulla





20 oct

Diumenge 20
d'octubre, 12 h,
plaça de Campdenmàs

DISCO PER XICS

Disco per Xics és un espectacle creat per ser una gran festa familiar en la qual es barreja música, humor, ball i teatre, i que està especialment pensat perquè s'ho passin bé des dels més petits fins als més grans. Es tracta d'un muntatge de gran format on s'interactua amb el públic a través de pantalles led, càmeres i màquines d'efecte.

DISCO PER XICS ATERRA AMB UNA POSADA EN ESCENA ESPECTACULAR

Activitat gratuïta
DURADA: 1 hora i 15 minuts

En cas de pluja, l'espectacle es traslladarà al Pavelló Firal. Per a més informació consulteu www.descobreixolot.cat.

HO ORGANITZA: DinàmiG

25 oct

Divendres 25
d'octubre, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

DAGOLL DAGOM I T DE TEATRE LA TENDRESA

La tendresa ens narra la història d'una reina una mica maga i les seves dues filles, que viatgen amb l'Armada Invencible, obligades per Felip II a casar-se en matrimonis de conveniència amb nobles anglesos.

La reina Maragda odia els homes perquè sempre li han robat llibertat, així que no està disposada a permetre que les seves filles tinguin el mateix destí que ella. Quan l'Armada passa a prop d'una illa que la reina considera deserta, provoca una gran tempesta que enfonsa el vaixell on viatgen. El seu pla és quedar-se a viure en aquesta illa amb les seves filles per no haver de tornar a veure mai més cap home.

El problema és que escullen una illa on des de fa vint anys viu un llenyataire amb els seus dos fills, que s'hi van amagar per no tornar a veure una dona en la seva vida. Quan la reina i les dues princeses descobreixen que no estan soles, es vesteixen d'homes per protegir-se. I aquí comencen les aventures, els embolics, els enamoraments i les confusions.

**AVENTURES, EMBOLICS, ENAMORAMENTS I
CONFUSIONS EN UNA ILLA POC DESERTA**

PREU: 25, 18, 12 i 6 euros

DURADA: 1 hora i 50 minuts

**ENTRADA GRATUÏTA AL CONCERT DE JAZZ TRIO (EL TORÍN, 23 H) FINS A COMPLETAR AFORAMENT
PRESENTANT L'ENTRADA DE LA TENDRESA (MÉS INFORMACIÓ A LA PÀGINA SEGÜENT).**

Text i direcció: Alfredo Sanzol

Traducció: Joan Lluís Bozzo

Intèrprets: Laura Aubert, Elisabet Casanovas, Javier Beltrán, Marta Pérez, Jordi Rico i Ferran Vilajosana

Escenografia i vestuari: Alejandro Andújar

Il·luminació: Pedro Yagüe

Música original: Fernando Velázquez

So: Damià Martínez

Caracterització: Eva Fernández

www.tdeteatre.com



25 oct

Divendres 25
d'octubre, 23 h,
sala El Torin

YUHAN SU, ZBIGNIEW CHOJNACKI I RAMON PRATS TRIO

El públic que assisteixi a *Trio* tindrà el privilegi de presenciar el naixement d'una nova experiència artística: un projecte a càrrec de tres músics d'avantguarda, amb trajectòria internacional i sense límits creatius que, després d'una setmana d'intensa creació col·lectiva a l'Espai Marfà, la fàbrica de creació musical de l'Ajuntament de Girona, faran a Jazz Olot una primera mostra en públic. Música lliure, valenta i creativa, sense fronteres ni etiquetes.

Aquest concert és possible gràcies a la col·laboració de l'Espai Marfà de l'Ajuntament de Girona, l'Institut Ramon Llull i l'Institut de Cultura d'Olot.

UNA NOVA EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA FETA A PARTIR DE MÚSICA LLIURE, VALENTA I CREATIVA



PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.
PREU ABONAMENT JAZZ OLOT TARDOR 2019: 20 euros. Inclou aquest concert i els de Dani López Quartet [més informació a la pàgina 41] i Chicuelo i Marco Mezquida [més informació a la pàgina 63].
ENTRADA GRATUÏTA FINS A COMPLETAR AFORAMENT PRESENTANT L'ENTRADA DE L'OBRA DE TEATRE LA TENDRESA [MÉS INFORMACIÓ A LA PÀGINA ANTERIOR].

Yuhan Su: vibràfon
Zbigniew Chojnacki: acordió i electrònica
Ramon Prats: bateria

26 oct

Dissabte 26
d'octubre, 18.30 h,
Can Barberí

ANTIC D'AMOR JOAN JOSEP MAYANS

Joan Josep Mayans presenta el seu nou disc, *Antic d'amor*. El treball és el resultat d'una llarga i intensa aproximació a l'obra poètica de Joan Teixidor (Olot, 1913-Barcelona, 1992), un autor del qual Mayans va començar a interpretar alguns poemes fa vint-i-dos anys. El disc conté deu poemes musicats, procedents de tres llibres de Teixidor: *El Príncep* (1954), *Una veu et crida* (1969) i *Fluvià* (1989). Joan Josep Mayans (veu, piano, guitarra i viola de roda) actuarà acompanyat per Eva Curtó (violoncel) i Adrià Garcia (violí).

UN DISC FRUIT DE DUES DÈCADES MUSICANT LA POESIA DE TEIXIDOR

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert.

Joan Josep Mayans, veu, piano, guitarra i viola de roda
Eva Curtó, violoncel
Adrià Garcia, violí



31 oct

Dijous 31 d'octubre,
22 h, sala El Torín

DANI LÓPEZ QUARTET “PERSPECTIVES I RETRATS”

Perspectives i retrats (2019) és un treball dirigit i autoproduït per Dani López, que mostra la seva pròpia sonoritat després d'haver participat en altres projectes com a productor o musicant espectacles.

El contrabaix, el saxo, la bateria i el piano són els elements centrals que interactuen entre si i que ofereixen a cada concert una criatura musical única. Les influències jazzístiques i pròpies de la música contemporània i experimental vesteixen les peces d'aquest treball, que incorpora nous sons a través de sintetitzadors i *vocoders*.

UN TREBALL MOLT PERSONAL AMARAT DE LA RELACIÓ DEL COMPOSITOR AMB LA VIDA QUOTIDIANA

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.
PREU ABONAMENT JAZZ OLOT TARDOR 2019: 20 euros. Inclou aquest concert i els de Yuhan Su, Zbigniew Choknacki i Ramon Prats [més informació a la pàgina 37] i Chicuelo i Marco Mezquida [més informació a la pàgina 63].

Dani López, saxo alt, saxo soprano i flauta
Vic Moliner, contrabaix
Andreu Moreno, bateria
Alejandro Esperanza, piano



7 nov

Dijous 7 de novembre,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

TEIA JÚLIA FARRERO

En un context rústic i amb la tradició pirinenca de les falles com a font d'inspiració sorgeix una peça entre el moviment i el trapezi a través d'un llenguatge simple i visual. Un espectacle de circ íntim on conviuen la tradició i la contemporaneïtat, la rusticitat i la delicadesa.

A través del cos i la fusta, Júlia Farrero parla dels seus records, de la pròpia vida, del seu padrí i d'aquelles persones de mans arrugades i peus arrelats a la terra. Un escenari en construcció on tot es transforma i on a través de l'imaginari s'entreveuen les contradiccions de l'ésser humà.

Teia és una peça en solitari que pretén crear un univers rústic on a través d'imatges i símbols es desperten els sentits i facin viatjar l'espectador a l'univers de la tradició i la terra.

DE L'ENYORANÇA DEL LLOC ON HEM CRESCUT I
ALHORA L'ESTRANYESA DE NO SENTIR-SE'N PART

ESPECTACLE GUANYADOR DE LA PRIMERA BECA A LA CREACIÓ D'ARTSDECARRER.CAT, PLATAFORMA DE LA QUAL FORMEN PART SISMÒGRAF, CIRC A LA PLAÇA I LLUÈRNIA

PREU: 10 euros
DURADA: 40 minuts + sorpresa

Creació, direcció i interpretació: Júlia Farrero i Puig
Mirada externa i ajuda a la creació: Matleena Laine
Mirada externa i ajuda en moviment: Joan Català
Ballari, ajuda al moviment: Ivan Montardit
Ajuda a la creació i a l'escriptura: Corine Cella
Ajuda a la creació: Jorge Albuerna, José Redondo, Francesca Lissia i Griselda Junc



9 nov

Dissabte 9 de
novembre, a partir
de les 18.30 h

LLUÈRNIA FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM

Els colors i la llum de la tardor que adornen els boscos de la Garrotxa i el foc dels volcans que ha creat un paisatge singular inspiraran els autors de les diverses instal·lacions que, un any més, ocuparan carrers i places de la ciutat en una explosió de creativitat, emoció i espectacularitat.

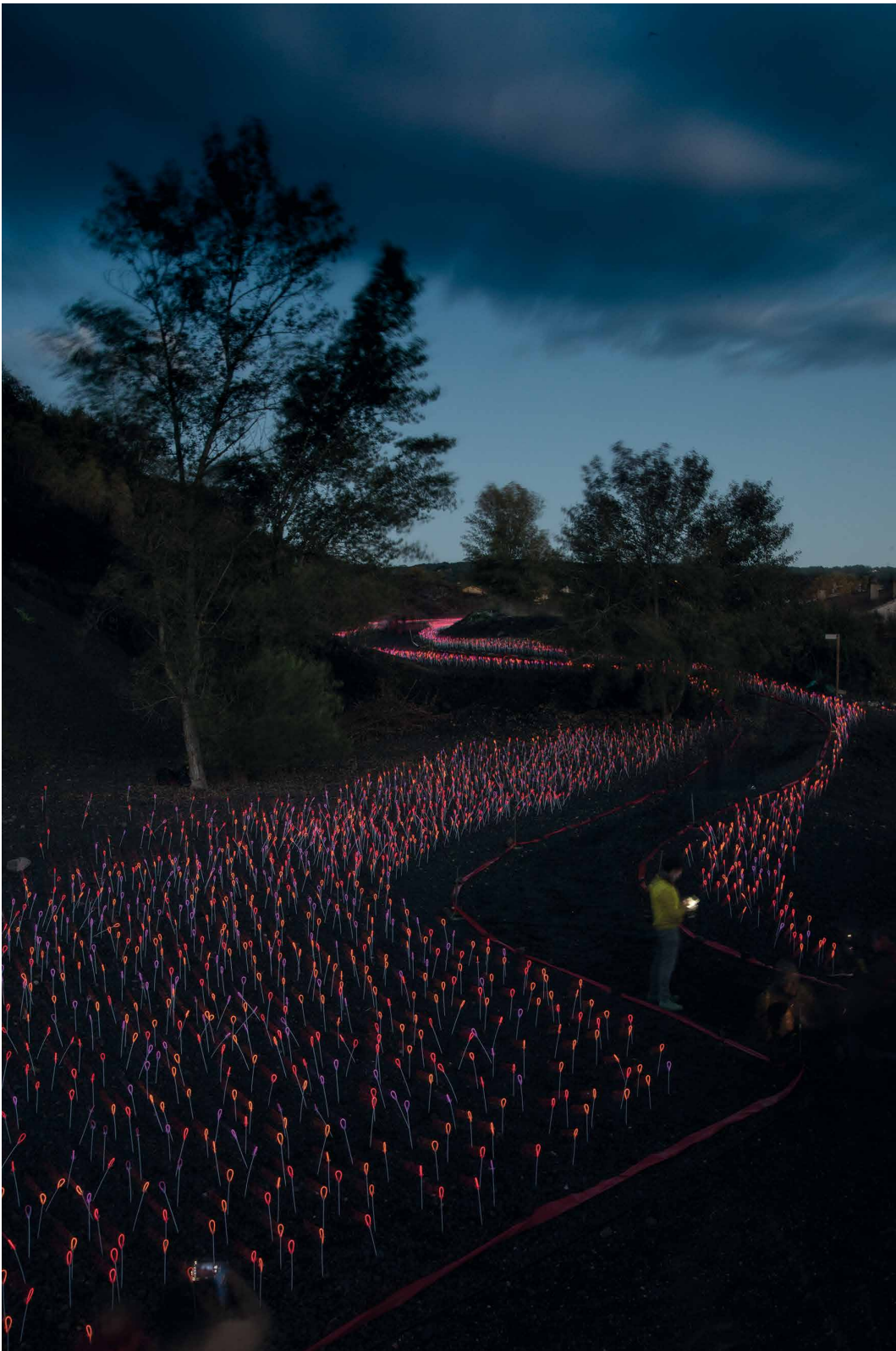
Lluèrnia s'ha convertit en la festa del foc i de la llum en la qual participen artistes visuals, arquitectes, alumnes de les escoles d'art, il·luminadors, centenars de nens i nenes, voluntaris, milers de visitants i olotins que fan que el festival ja hagi esdevingut una reconeguda marca d'identitat de la ciutat.

**UNA FESTA DEL FOC I DE LA LLUM CONVERTIDA EN
MARCA D'IDENTITAT DE LA CIUTAT**

Activitats gratuïtes

www.lluernia.cat
Consulteu també l'app del festival

HO ORGANITZA: Lluèrnia, Associació Cultural





petit

DANSA

MÚSICA

16-17 nov

16 i 17 de novembre,
Teatre Principal d'Olot

EL MÉS PETIT DE TOTS FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES PER A ESPECTADORS D'1 A 5 ANYS

Un festival amb propostes d'arts escèniques especialment pensades per als més menuts, caracteritzades per un ritual, una durada i una concepció de l'espai diferents a la programació convencional.

TUMBLE IN THE JUNGLE, INGER CECILIE BERTRÁN DE LIS

Dissabte 16 de novembre, 11 h, Teatre Principal d'Olot

La nova producció de la coreògrafa noruega Inger Cecilie Bertrán de Lis és un espectacle de dansa pensat per a nens amb deficiència auditiva, però que alhora busca tenir un efecte unificador per a tothom. A aquesta edat les fronteres no estan encara definides, de manera que ens trobem en un espai comú de fraternitat i humor compartit. Dos ballarins i un músic sord ens conviden a seguir el seu camí a través de la jungla, cosa que dona lloc a situacions humorístiques i a poesia de l'absurd.

Recomanat de 2 a 5 anys. Durada: 35 minuts

Amb el suport de: The Arts Council Norway, the Audio and Visual Fund, Extrastiftelsen i Notam.

MUSICALS PER ALS MÉS MENUTS, CIA. PELS MÉS MENUTS

Diumenge 17 de novembre, 11 h i 16.30 h, Teatre Principal d'Olot

Musicals per als més menuts serà un viatge en l'imaginari del món dels musicals teatrals i de cinema. Un concert amb experiències sensorials compartides entre els menuts, la família i els músics. I diem *experiències sensorials* perquè un concert com aquest no només és música... Els nadons són curiosos i tenen la necessitat vital de conèixer el que els envolta.

Recomanat d'1 a 3 anys. Durada: 35 minuts

PREU D'UN ESPECTACLE: 8 euros

ABONAMENT EL MÉS PETIT DE TOTS: 12 euros, per als dos espectacles. Inclou *Tumble in the Jungle* i *Musicals per als més menuts* [pàg. 47].

16 nov

Dissabte 16 de
novembre, 20 h,
sala El Torin

DOM LA NENA TEMPO

Dominique Pinto, nom real de Dom La Nena, és una cantautora i violoncel·lista de 27 anys nascuda a Porto Alegre. S'ha format artísticament a Buenos Aires i París i ha tocat per a músics francesos com Jane Birkin, Jeanne Moreau i Étienne Daho. Una veu delicada que passeja per la *chanson* francesa, la música tradicional brasilera i altres gèneres que donen a la seva música un aire multicultural i marcadament melancòlic i intimista.

Artista madura i autosuficient, moderna i clàssica alhora, té un estil fresc, quasi naïf, al qual incorpora algunes aromes del passat capaces de transportar l'espectador a una altra època. Crea una escena intimista, on les cordes del seu violoncel ho envaeixen tot. I a tots.

**UNA PECULIAR BARREJA DE FRESCOR,
MULTICULTURALITAT, TRADICIÓ I INTIMISME**

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.

www.domlanena.com



22 nov

Divendres 22 de
novembre, 21 h,
Teatre Principal
d'Olot

ALBERT PLA MIEDO

El cantautor Albert Pla ens proposa un viatge íntim i molt personal que arrenca a la infantesa, va fins més enllà de la sepultura i recorre les sensacions, les emocions i els sentiments que ens produeix la por.

Aquest espectacle té com a protagonista aquell fantasma que viu en la nostra ment. A l'escenari es fa una repassada irònica als temors més habituals, aturant-se en la por a un mateix, en els fantasmes que ens assetgen, en el terror a la mort... Sobre l'escenari, una rere l'altra, s'aniran interpretant les cançons com una manera d'espantar les pròpies pors... o bé d'enfrontar-s'hi. I, finalment, la catarsi del riure, l'alliberament.

Miedo és teatre musical, és un concert, és un recital teatralitzat. En aquest nou projecte s'utilitzen la música i les cançons, però també textos teatrals i unes tecnologies d'avantguarda que permeten crear un espectacle multimèdia de poètica sorprenent.

UNA BARREJA DE RECITAL TEATRALITZAT, CONCERT I ESPECTACLE MULTIMÈDIA AL VOLTANT DE LES PORS QUE TOTS ARROSSEGUEM



PREU: 20, 18, 16 i 10 euros anticipada; 22, 20, 18 i 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 10, 8 i 6 euros.

www.albertpla.com

28 nov

Dijous 28 de
novembre, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

QUI ETS? MÀRIUS SERRA

En Lullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar en cadira de rodes, i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí d'en Lullu i té un somni: algun dia veurà córrer el seu fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaren en Lullu per tot el món, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que, un dia, el somni es farà realitat.

Basat en l'obra narrativa *Quiet*, de Màrius Serra, *Qui ets?* és un cant a la vida i a la comprensió de nosaltres mateixos des dels reptes que ens imposen els altres. L'autor serà a Olot unes setmanes abans de l'espectacle per donar-ne les claus. Trobareu més informació a *El Plafó* de l'octubre.

QUI ETS? NO ÉS UN DRAMA, SINÓ UN ESPECTACLE PLE DE LLUM, PLE DE MÚSICA EN DIRECTE I DE VERITATS

PREU: 10 euros
DURADA: 1 hora i 20 minuts

Dramatúrgia: Màrius Serra, a partir del llibre *Quiet*, del mateix autor
Direcció: Joan Arqué
Intèrprets: Óscar Muñoz, Judit Farrés i Roger Julià
Composició musical: Judit Farrés i Roger Julià
Escenografia: Roger Orra
Vestuari: Rosa Lugo
Disseny d'il·luminació: Sylvia Kuchinow
Moviment: Sarah Anglada
Direcció tècnica: Xavier Xipell (Xipi)
Realització de vídeo: Erol Ileri - Bonobo Film



EL PETIT FORMAT

FESTIVAL DE TEATRE D'OLOT
28,29,30 DE NOVEMBRE
I 1 DE DESEMBRE 2019
5a EDICIÓ



28 nov - 1 des

Del 28 de novembre
a l'1 de desembre

EL PETIT FORMAT

El festival El Petit Format programa durant quatre dies una sèrie d'espectacles teatrals de temàtiques diverses en espais singulars i reduïts, propostes minimalistes amb la voluntat de reduir la distància entre actors i espectadors. El Petit Format vol promoure també el teatre entre els més joves, per la qual cosa porta dues propostes de microteatre al centre d'Olot adreçades als joves de primer d'ESO dels centres educatius de la ciutat.

PROGRAMA

Píndoles de teatre

Dijous 28 de novembre, matí i tarda, centre d'Olot

Qui ets?, de Màrius Serra

Dijous 28 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Píndoles de teatre

Divendres 29 de novembre, matí i tarda, centre d'Olot

Les dones sàvies, Molière

Divendres 29 de novembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí

Happy birthday, Jamie Love (microteatre), Jordi Diamant

Dissabte 30 de novembre, 18.30 i 19 h, Àmbit-Espai d'Art

A.K.A (Also known as), Flyhard Productions

Dissabte 30 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Bag Lady (Rialles), d'Antàrtica

Diumenge 1 de desembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Les coses excepcionals, Sixto Paz Produccions i El Terrat

Diumenge 1 de desembre, 18 h, Orfeó Popular Olotí

3 des - 31 gen

Del 3 de desembre
de 2019 al 31 de
gener de 2020,
Arxiu Comarcal de la
Garrotxa

VALENTÍ FARGNOLI. EL PAISATGE REVELAT

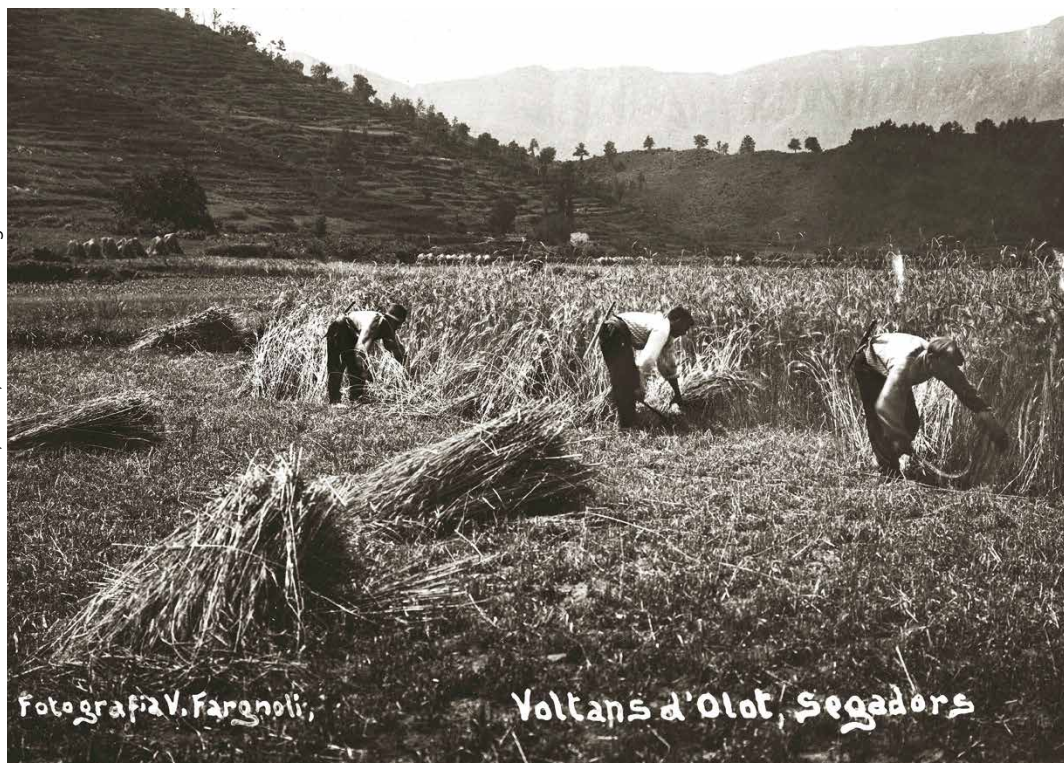
Valentí Fargnoli i Iannetta [Barcelona, 1885-Girona, 1944], considerat com un dels fotògrafs de casa nostra més importants de la primera meitat del segle XX, va recórrer les comarques de Girona per fotografiar-ne el patrimoni monumental i els més diversos esdeveniments socials, públics o privats. L'estètica singular i la voluntat de testimoniar la vida quotidiana són dos dels trets distintius de les seves imatges, moltes fetes per encàrrec i d'altres fruit de l'espontaneïtat de la seva mirada i de la seva passió per la fotografia.

L'exposició s'emmarca en la commemoració del 75è aniversari de la mort del fotògraf, que la Diputació de Girona impulsa al llarg del 2019. Les imatges provenen de les col·leccions i els fons fotogràfics que conserva INSPA, Centre de la Imatge.

**UN TESTIMONI IMPRESCINDIBLE DE LA VIDA
QUOTIDIANA I ELS PAISATGES DE LES COMARQUES
GIRONINES ABANS DEL TURISME**



Fotografia: Valentí Fargnoli, 1911-1930.
Fons i col·lecció Emili Massanas i Burcet, INSPA, Centre de la Imatge



Fotografia: Valentí Fargnoli, 1911-1944.
Fons i col·lecció Emili Massanas i Burcet, INSPA, Centre de la Imatge

5-8 des

Del 5 al 8 de
desembre

FESTIVAL VEUS

El festival VEUS celebra la seva quarta edició amb propostes diverses per a tots els gustos. El grup Accent és el cap de cartell d'aquest any, una formació de sis veus masculines inspirades en les harmonies jazzístiques, el pop a cappella i el swing.

VEUS consolida la cantada amb les escoles d'Olot i de la resta de la comarca amb la segona edició de la Primera Nadala de l'Any, que aquest cop tindrà la cantant Elena Gadel com a veu solista. El festival té preparades, a més, algunes sorpreses amb el grup Beat Voices en diferents punts del centre de la ciutat durant el divendres 6 de desembre.

CONCERTS I SESSIONS GOLFES

Dijous 5 de desembre

- Concert de Les Brünettes en homenatge a The Beatles
- Sessió golfa de soul funk amb The Tribulettes

Divendres 6 de desembre

- Taller de percussió corporal i cant amb Humanophones
- La Primera Nadala de l'Any amb les escoles de la comarca
- Concert de Humanophones i la seva percussió corporal
- Sessió golfa amb el cor gòspel Barcelona Soul Choir

Dissabte 7 de desembre

- Taller Rhythm&Technique&Gospel de cant coral amb Nacho Melús
- Concert del grup internacional Accent de jazz, swing i pop a cappella
- Sessió golfa de swing vocal amb Dómisol Sister

Diumenge 8 de desembre

- Concert familiar amb Xiula

Més informació, inscripcions i venda d'entrades a través del web www.festivalveus.cat, al Teatre Principal d'Olot i a Can Trincheria en els horaris habituals.



14 des



Dissabte 14 de
desembre, 17.30
i 20.30 h, Teatre
Principal d'Olot

PLUS HAUT! BAROLOSOLO

Molts recordem l'anterior espectacle de la companyia francesa Barolosolo a la plaça de braus, amb les acrobàcies i instruments sobre la piscina circular... a la qual finalment van caure!

Ara ens presenten la seva darrera creació per a sala, *Plus haut!* ('més amunt!'), una proposta intimista però amb molt d'humor, inspirada en el circ poètic i màgic que Alexander Calder va construir als anys trenta del segle passat.

Barolosolo han creat per a aquest espectacle tota una família de *freaks* imaginaris, que seran molt a prop del públic, tots situats al voltant de l'escena. La companyia portarà fins a l'extrem aquest "més amunt!", jugant amb l'alçada i amb el risc que comporta treballar-hi.

UNA PROPOSTA INTIMISTA PLENA D'HUMOR I EQUILIBRIS

PREU: 12 euros. Menors de 14 anys, 6 euros
DURADA: 55 minuts

www.barolosolo.com

20 des

Divendres 20 de
desembre, 22 h,
sala El Torín

CHICUELO I MARCO MEZQUIDA NO HAY DOS SIN TRES

El potent duo format pel guitarrista Chicuelo i el pianista Marco Mezquida presenten nou disc després de protagonitzar el 2017 un dels esdeveniments més rellevants de l'escena jazzística a Espanya amb el seu àlbum de debut *Conexión*, un elegant i exquisit treball d'aires mediterranis i flamencs.

No hay dos sin tres és un disc de vuit composicions pròpies creades a quatre mans entre els dos músics, que reflecteix de nou la seva autenticitat, una admiració mútua i, sobretot, l'amor compartit per la música més enllà de les etiquetes i exercit en plena llibertat. Un disc on no falten *bulerías*, composicions de brises brasileres, un *tanguillo* contemporani, una picada d'ullet a la sardana o una balada onírica. El títol *No hay dos sin tres* és un homenatge a Paco de Mode i a la seva inestimable percussió en aquests dos treballs.

UN TREBALL HETEROGENI I ALIÈ A LES ETIQUETES

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.
PREU ABONAMENT JAZZ OLOT TARDOR 2019: 20 euros. Inclou aquest concert i els de Yuhan Su, Zbigniew Choknacki i Ramon Prats (més informació a la pàgina 37) i Dani López Quartet (més informació a la pàgina 41).

Chicuelo, guitarra
Marco Mezquida, piano
Paco de Mode, percussions



5 des - 6 gen

MOSTRA DE PESSEBRES A OLOT

Un any més Olot acull la Mostra de Pessebres amb exposicions diverses que s'instal·laran en diferents punts de la ciutat. Des de 1992, espais emblemàtics com Can Trincheria, el claustre del Carme, l'Hospici o el Museu de la Garrotxa, entre d'altres, són algunes de les seus de la Mostra de Pessebres. La mostra gira a l'entorn de quatre eixos, cultura, tradició, art i artesanía, i respon també a la tradició de fabricació de figures de pessebre i sants de la ciutat.

UNA DE LES TRADICIONS MÉS ESPERADES DE LES FESTES NADALENQUES



Del 5 de desembre al 6 de gener

Inauguració: dijous 5 de desembre, 18 h, Can Trincheria

Entrada gratuïta

21 des

P9 CORART/COMPANYIA EVA DURBAN

P9 és un projecte d'arts escèniques d'inclusió social, un espai de contrastos on les trobades es converteixen en recerca. El punt de partida és l'atracció de la debilitat sobre la fortalesa. P9 utilitza la dansa com a mitjà per afavorir la comunicació de persones en situació de pluridiscapacitat i discapacitat intel·lectual. L'estudi, la relació i l'experimentació donen lloc a una composició de dansa entre persones amb diversitat funcional i discapacitat psíquica, conjuntament amb persones que no pateixen cap discapacitat.

UNA COMUNICACIÓ QUE SUPERA LES BARRERES DELS PREJUDICIS SOCIALS

Dissabte 21 de desembre, 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

PREU: 15, 12, 10 i 3 euros

Direcció i coreografia: Eva Durban



Fotografia: Tito Rey

4 gen

Alto.

Kyrie eleison Kyrie ele-ison. Kyrie ele-
 - ison Kyrie ele-ison ele- - ison elei-
 - son Kyrie ele-ison, eleison eleison,
 le - ison elei - son elei - son Kyrie
 e ele - ison ele-ison Kyrie ele-ison Kyrie ele-
 son e - leison Ky-rie ele-ison, eleison eleison,
 eleison elei - - - son ele - ison
 Kyrie ele - ison ele - - - son Kyrie eleison e,
 le - - - ison Kyrie ele - - - ison, Kyrie
 e ele - ison, e - leison elei - - - son Kyrie ele-
 - ison ele - - - ison e - leison eleison Kyrie,
 e ele - - - ison, eleison Ky-rie eleison Kyrie e - le-
 - ison Ky-rie ele - - - ison eleison Kyrie,

Mus. 2405-D-21

18

Santa
Catalina
Bibi

Dissabte 4 de
gener, 20 h, Teatre
Principal d'Olot

CONCERT DE NADAL CANTABLE COR DE CAMBRA, CORAL CÀRMINA, ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

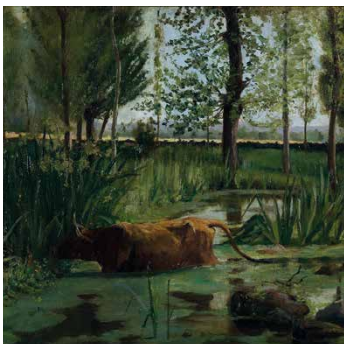
El concert de Nadal es dedicarà a la Missa en si menor del compositor barroc Johann Sebastian Bach (1685-1750), composta per a dos sopranos, una contralt, un tenor i un baix solistes, cor a quatre veus i orquestra.

Diversos estudis demostren que aquesta missa no és una obra homogènia, sinó el conglomerat de diverses peces realitzades en diferents èpoques. Bach hi va treballar durant 25 anys reutilitzant altres obres originals que ell mateix havia creat, fins a convertir-la en una obra nova. La missa no es va estrenar i interpretar públicament fins al 1835, i el 2015 va ser declarada patrimoni mundial per la UNESCO.

**TOT UN REPTA PER ALS INTÈRPRETS I UN PLAER PER ALS
OIENTS**

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música: 3 euros.

Daniel Mestre, direcció
Ulrike Haller, soprano
Cristina Segura, mezzosoprano
Oriol Rosés, contratenor
Carles Prat, tenor
Néstor Pindado, baix



HISTÒRIA · CIÈNCIA
MUSEUS D'OLOT
 ARTESANIA · ART

CALENDARI

setembre - desembre 2019



CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES

Olot **Cultura**

SETEMBRE

EXPOSICIONS

SIGURD LEWERENTZ. 44 FOTOGRAFIES DEL VIATGE A ITÀLIA

Del 16 de setembre al 17 de novembre, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

La mostra recull una selecció de 44 instantànies de l'arxiu personal de l'arquitecte suec Sigurd Lewerentz (1885-1975), fetes durant un viatge a Itàlia l'any 1909. Procedents del DM DigitalMuseum, les imatges són el reflex d'un treball en soledat i silenci, característic de Lewerentz.

Ho organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC



16

Exposicions
Obertura de "Sigurd Lewerentz. 44 fotografies del viatge a Itàlia"
Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

17

18

19

XERRADES

ITINERARI PERSONAL

L'OLOT DE GIL ANGLADA

Dissabte 21 de setembre, 11 h, barri de Sant Miquel

Gil Anglada Llongarriu (Sant Joan les Fonts, 1951) és un gran coneixedor del barri de Sant Miquel d'Olot, en el qual viu des de petit i on ha tingut una presència activa com a paborde de les festes, fundador de la penya Gats de Sant Miquel i president de l'associació de veïns. En aquest itinerari ens guiarà per la història i els indrets del barri.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



ACGAX. Servei d'imatges. Col·lecció d'imatges de Josep M. Dou Camps. Autor: Josep M. Dou. 1956

EXPOSICIONS

MIQUEL DURAN, EL PINTOR DE LES PRESES

Fins al 5 d'octubre, L'Àmbit-Espai d'Art

En la mirada pictòrica de Miquel Duran es reflecteix l'essència del país, principalment de la Garrotxa, una essència que es condensa en els colors de la seva paleta i que són els mateixos que els de la terra, la vegetació i el cel. Duran, conegut com "el pintor de les Preses", transmet la passió per un país construït a la nostra mesura.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

20

21

Xerrades – Itinerari personal
"L'Olot de Gil Anglada"
Barri de Sant Miquel, 11 h

Exposicions
Inauguració de l'exposició
"Cruïlles"
Sala 15 del Museu de la Garrotxa,
12 h

[27] Altres – Escape Room: "Un sacco di sangue"
Museu dels Sants, 19.30 h

22

EXPOSICIONS

MOHAMMED ER-RABEHY CRUÏLLES

Del 21 de setembre al 24 de novembre, Sala 15 del Museu de la Garrotxa

L'obra pictòrica de Mohammed Er-Rabehy s'inspira alhora en el paisatge volcànic d'adopció i l'aridesa desèrtica del seu lloc d'origen. Nascut al Marroc fa 28 anys i ara establert a Olot, és un artista visual a qui li interessa especialment reflectir la natura. La seva paleta de colors i textures està fortament inspirada en el sòl volcànic i les roques. Una altra influència destacable ve marcada pel seu lloc d'origen: la pols, la sorra, la terra de les zones àrides del seu país i l'energia del desert.

Inauguració: dissabte 21 de setembre, 12 h

Visita guiada a càrrec de l'artista: dissabte 12 d'octubre, 12 h

SETEMBRE

XERRADES

“LA PROVOCACIÓ EN L’ART”, AMB NARCÍS CODERCH

Divendres 27 de setembre, 20 h, Orfeó Popular Olotí

Narcís Coderch, artista i professor de secundària, impartirà aquesta xerrada, que anirà seguida d'un col·loqui obert entre el públic, l'artista i membres d'ALTRART, així com d'un petit refrigeri.

El cicle de Col·loquis Paral·lels es completa amb una segona xerrada divendres 25 d'octubre, a càrrec de Carles Oller, president de Càritas Garrotxa, sobre el voluntariat i el compromís social, i una tercera amb Isabel Morera, sòcia i gerent del Grup Morera, sobre com conviuen el lideratge i la intimitat, divendres 22 de novembre.

Ho organitza: Altrart, Associació d'Arteràpia Olot

23

Lletres - Hora del conte
Contes de la Faràndula, a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

24

25

Altres
Presentació del curs de les Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa
Sala d'actes de DinàmiG,
17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa (ACUGA)

26

XERRADES

VISITES GUIADES A L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE I AL SANTUARI DEL TURA

Dissabtes 28 de setembre, 26 d'octubre, 30 de novembre i 21 de desembre

La visita als dos temples més emblemàtics d'Olot, l'església de Sant Esteve i el santuari del Tura, ofereix l'oportunitat de contemplar diferents estils artístics que van des del romànic fins al segle XX. El recorregut per Sant Esteve [dissabtes 28 de setembre i 30 de novembre], que inclou l'entrada a espais normalment tancats al públic, s'atura a les dependències, església, el tresor, les capelles, el cor, el museu vell, la sagristia, el balcó dels Espants i el campanar. Al santuari del Tura [dissabtes 26 d'octubre i 21 de desembre] es visiten les dependències, les tribunes, el cor, el cambril i l'església.

Més informació a: esglesiatresorsantesteve.cat

PREU: 5 euros

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

LLETRES

EN RUTA PER LA VIDA, AMB MONTSERRAT MUNDET I CONSTAN

Dissabte 28 de setembre, 19 h,
L'Àmbit - Espai d'Art

La rapsoda Montserrat Mundet i el cantautor Constan interpreten un recital on poemes i cançons s'entrellacen per cantar als canvis de cicle vitals.

PREU: Taquilla inversa

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



27

Xerrades
“La provocació en l'art”, amb Narcís Coderch
Orfeó Popular Olotí, 20 h

Cine
Cineclub
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cineclub Olot

28

Xerrades – **Visita guiada a l'església de Sant Esteve**
Església de Sant Esteve, 11 h

[9] Altres
Samadhi Yoga. loga a cegues per experimentar els límits del teu cos
Sala Oberta 2, 18 h

Lletres i música
En ruta per la vida, amb Montserrat Mundet i Constan
L'Àmbit - Espai d'Art, 19 h

Dansa i música – **Ofolk de tardor**
Plaça Major, 19 h

29

MÚSICA

DANSA

BALL FOLK AMB LA BURLE

Dissabte 28 de setembre, 19 h, plaça Major

Ball a la plaça amb el duet d'instruments de vent La Burle. El saxòfon [soprano i bariton] i l'acordió cromàtic s'ajunten per formar una orquestra de butxaca a quatre mans i proposen un ball que bufà fort, giravolta i arremolina. Abans del ball, de 16.30 h a 18 h, hi haurà un taller de danses de l'Alvèrnia al Núria Social.

Activitat gratuïta

Preu del taller: 5 euros [3 euros per als socis d'OFOLK]

Ho organitza: Associació OFOLK - Ball a la plaça



EXPOSICIONS

22A EDICIÓ DELS PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2019

De l'1 d'octubre al 6 de novembre, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

L'exposició recull els 26 projectes seleccionats i premiats d'entre les 65 obres presentades a la 22 edició, inscrites en una de les quatre categories: Arquitectures, Interiors, Paisatges i Efímers. Els guardonats inclouen els estudis olotins unparell d'arquitectes i Arnau Estudi, entre d'altres.

Ho organitza: Demarcació de Girona del COAC



unparell d'arquitectes. Fotografia: José Hevia

- 30**
- 1**

Exposicions
Inauguració de "22a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2019"
Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa
- 2**
- 3**

[13] Teatre – LAP
La zanja
Teatre Principal d'Olot, 21 h
Lletres
Presentació de *Tots els contes, de Víctor Català*
Òmnium Garrotxa, 19 h

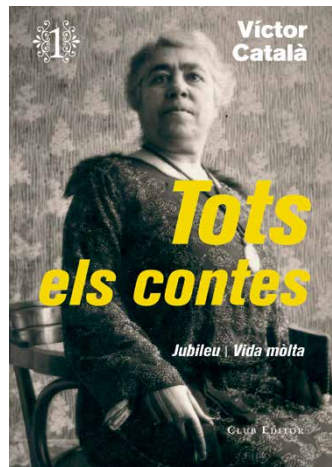
LLETRES

PRESENTACIÓ DE TOTS ELS CONTES, DE VÍCTOR CATALÀ

Dijous 3 d'octubre, 19 h, Òmnium Garrotxa

L'editora Maria Bohigas presentarà el recull de vint-i-nou contes de Caterina Albert publicats sota el pseudònim de Víctor Català entre 1902 i 1907. Albert passeja els ulls pels racons foscos i fa servir tots els diamants de la llengua per dir les mil i una formes que pren la violència en la societat que coneix. L'autora trenca el silenci que plana sobre la brutalitat del món rural i la violència contra les dones.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa



TEATRE

RIALLES

MIL BOCINS ZIPIT COMPANY

Diumenge 6 d'octubre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Hi ha un lloc on fa tant que no plou que la terra es trenca en mil bocins. Hi viuen una nena i la seva àvia, que tenen cura de cada gota d'aigua que surt per l'aixeta. Tot jugant, la nena trenca la canonada i se sent tan malament que es trenca en mil bocins, com la terra. Edat recomanada: a partir de 8 anys.

PREU: 7 euros

DURADA: 50 minuts



- 4**

Lletres – Presentació del llibre *Perseguint la llibertat. La construcció de l'espai socialista a Catalunya, 1945-1982*, de Jaume Muñoz
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h
Ho organitza: L'Avenç

[15] Música – Músiques Improvisades
Josep-Maria Balanyà
El Torín, 21 h
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h
- 5**

Xerrades – "El tren d'Olot i la seva associació: història i futur", a càrrec d'Ignasi Riera i Antoni Serra
Local dels Amics del Tren Olot-Girona (c. Terrassa, 5), 18 h
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

[17] Música – Músiques Improvisades
Agustí Fernández i Sònia Sánchez
El Torín, 21 h

Lletres – Lectura dramatitzada de *Les ales de la papallona*
Teatre Principal d'Olot, 19 h
Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

[27] Altres
Escape Room: "Un sacco di sangue"
Museu dels Sants, 19.30 h
- 6**

Teatre - Rialles
Mil bocins, Zipit Company
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Altres
Tarda de ball. Si Fa Sol
Sala El Torín, 18 h

LLETRES

LECTURA DRAMATITZADA DE LES ALES DE LA PAPALLONA, DE MONTSERRAT MAS, A CÀRREC DE SANTI JOU I CARRIE DORCA

Dissabte 5 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

A *Les ales de la papallona* Montserrat Mas explora la part fosca de la naturalesa humana; tanmateix, malgrat el sentit tràgic, no hi manquen tocs d'humor i ironia. La trama cada vegada més reduïda a l'essencial, feta d'el·lipsi i superposicions, es resol en moments d'un intens dramatisme que poden arribar a ser trasbalsadors.

PREU: 7 euros

OCTUBRE

EXPOSICIONS

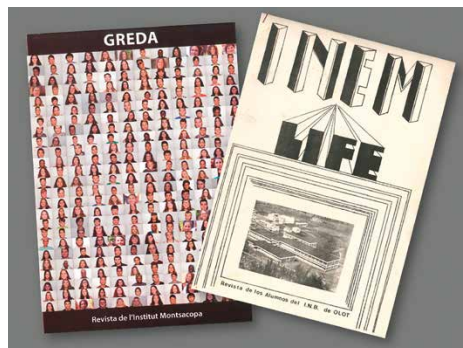
LA VITRINA DEL TRIMESTRE

50 ANYS DE REVISTES DE L'INSTITUT MONTSACOPA D'OLOT

Del 7 d'octubre al 30 de desembre, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Amb motiu del cinquantenari de la creació de l'Institut Montsacopa d'Olot, l'any 1969, aquesta exposició presenta una mostra de les publicacions periòdiques editades en aquest centre educatiu, que reflecteixen l'evolució tècnica i conceptual del periodisme escolar al llarg d'aquest darrer mig segle.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



7

Exposicions
"50 anys de revistes de l'Institut Montsacopa d'Olot"
Del 7 d'octubre al 30 de desembre
Sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Lletres – Espectacle de màgia: *Brossabadat*
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

8

9

Xerrades
Parlem de l'òpera *Turandot*, de Giacomo Puccini, a càrrec del musicòleg Pol Avinyó
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa (ACUGA)

10

EXPOSICIONS

PREMIS EVA TOLDRÀ: EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

De l'11 d'octubre al 3 de novembre, Can Trincheria i sala El Torín

Els VIII Premis Eva Toldrà d'Il·lustració es lliuraran l'11 d'octubre a les 12 h a la sala El Torín, en un acte obert a tothom que inclourà una conferència a càrrec de l'il·lustrador Òscar Julve. Aquell mateix dia s'obrirà l'exposició de Can Trincheria on es mostren els projectes premiats en l'edició.

Ho organitzen: Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot i Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració



ALTRES

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

Dissabte 12 d'octubre

Sortida fotogràfica de reconeixement de líquens pels voltants d'Olot, amb Esteve Llop
Museu dels Volcans, 9 h

Visita guiada a l'exposició "Cruïlles", de Mohammed Er-Rabehy, a càrrec de l'artista
Sala 15 del Museu de la Garrotxa, 12 h

Presentació de les reformes i de la nova audioguia del Museu de la Garrotxa
Museu de la Garrotxa, 18 h

Mercat i desfilada de moda de dissenyadors locals
Museu dels Sants, de 18 a 24 h

11

Exposicions – Obertura de l'exposició dels projectes premiats en la VIII edició dels Premis Eva Toldrà d'Il·lustració
Can Trincheria

Altres
Lliurament dels VIII Premis Eva Toldrà d'Il·lustració
Sala El Torín, 12 h

Exposicions
"Paisatges de Xavier Viñolas (1915-2002)"
De l'11 d'octubre al 2 de novembre
L'Àmbit-Espai d'Art

[19] Teatre
Así que pasen cinco años
Teatre Principal d'Olot, 21 h

12

Altres – Sortida fotogràfica per conèixer els líquens
Museu dels Volcans, 9 h
Altres – Visita guiada a l'exposició "Cruïlles", de Mohammed Er-Rabehy
Sala 15, 12 h

Altres – Presentació de les novetats Museu de la Garrotxa
Museu de la Garrotxa, 18 h

Altres – Mercat i desfilada de moda de dissenyadors locals
Museu dels Sants, de 18 a 24 h

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI
PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT

13

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI
PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT

EXPOSICIONS

PAISATGES DE XAVIER VIÑOLAS (1915-2002)

De l'11 d'octubre al 2 de novembre, L'Àmbit-Espai d'Art

Els paisatges de Xavier Viñolas mostren una paleta amable, vigorosa i optimista; molt rica en vibracions cromàtiques i emotives tonalitats. Viñolas estructura formes i volums a base de fresques pinzellades de gest irregular. Paral·lelament i seguint el mateix ordre constructiu, impregna l'escena de ritme i potent lluminositat. Viñolas, format a l'Escola de Belles Arts d'Olot i a l'Escola Superior de Paisatge, de la qual va ser professor durant quinze anys, va compaginar l'activitat artística personal amb la feina de pintor d'imatges al taller L'Art Cristià.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

OCTUBRE

XERRADES

“TÉ FUTUR EL CATALÀ?”, AMB M. CARME JUNYENT

Dimecres 16 d'octubre, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El setembre de 2019 es van celebrar els 30 anys del Consorci per a la Normalització Lingüística, un bon moment per reflexionar sobre el futur del català. Amb aquest objectiu, i com a tret de sortida del curs acadèmic 2019-2020, el Servei de Català d'Olot-la Garrotxa convida la lingüista i professora Carme Junyent, guardonada amb la Creu de Sant Jordi, a parlar sobre aquesta qüestió.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

14

15

[21] Obertura de l'exposició “La casa noucentista”
Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

16

Xerrades
“Té futur el català?”,
amb M. Carme Junyent
Sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

17

[23] Dansa – LAP
Nowhere in particular
Teatre Principal d'Olot, 21 h

XERRADES

EL PATRIMONI IMMATERIAL COM A ESSÈNCIA DE LA CULTURA. LA GARROTXA

MICHAEL ADWOOD MASON

Divendres 18 d'octubre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Michael Adwood Mason, director de l'Smithsonian Folk Festival i del Centre for Folklife and Cultural Heritage de la mateixa institució nord-americana, serà l'encarregat d'obrir el curs 2019-2020 del PEHOC amb una xerrada sobre la importància de la salvaguarda del patrimoni immaterial, i específicament sobre el patrimoni immaterial garrotxí.

Ho organitza: Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca [PEHOC]

CINEMA

ORÍGENS DE L'ESCOLA DE DIBUIX D'OLOT SEQÜÈNCIES PER A LA MEMÒRIA

Diumenge 20 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

El tretzè títol de la col·lecció Seqüències per a la Memòria es fixa en l'Escola de Dibuix, actual Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, pel seu paper com a institució emblemàtica per a la cultura olotina. Aquest documental es remunta a l'origen d'aquest centre docent a les darreries del segle XVIII. *Orígens de l'Escola de Dibuix d'Olot* també recorre la trajectòria vital i artística del primer director d'aquest projecte, l'artista mataroní Joan Carles Panyó i Figaró.

PREU: 4 euros

DURADA DEL DOCUMENTAL: 40 minuts. Durada total: 1 hora 30 minuts

Ho organitza: Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa

18

Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

Xerrades – “El patrimoni immaterial com a essència de la cultura. La Garrotxa”, amb Michael A. Mason

Orfeó Popular Olotí, 19 h

[29] Música – Pau Riba
Sala El Torín, 22 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS

D'OLOT

FIRA DE SANT LLUC

19

[7] Altres
Jo l'he triat!
Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 11 h

[31] Teatre – Màgia
Black bloc, amb el mag Sanyes
Teatre Principal d'Olot, 19 h

[27] Altres
Escape Room: “Un sacco di sangue”
Museu dels Sants, 19.30 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS

D'OLOT

FIRA DE SANT LLUC

20

[33] Música
Disco per Xics
Plaça de Campdenmàs, 12 h

Cinema
Orígens de l'Escola de Dibuix d'Olot

Teatre Principal d'Olot, 19 h

PORTES OBERTES ALS MUSEUS
D'OLOT

FIRA DE SANT LLUC

ALTRES

VISITES GUIADES DES DE L'OFICINA DE TURISME

El Montsacopa, l'Olot modernista i els productes gastronòmics olotins són els fils conductors de les visites guiades que organitza l'Oficina de Turisme d'Olot tots els dissabtes de tardor.

Ruta al volcà del Montsacopa: 14 de setembre, 10 h; 5 d'octubre, 12 h; 19 d'octubre, 12 h; 2 de novembre, 12 h; 16 de novembre, 12 h; 7 de desembre, 12 h

Itinerari modernista: 21 de setembre, 12 h; 26 d'octubre, 12 h; 9 de novembre, 12 h; 23 de novembre, 12 h

100% visita DO Olotina: 28 de setembre, 12 h; 12 d'octubre, 12 h; 30 de novembre, 12 h

PREU: 5-6 euros [gratuit per als menors de dotze anys]

Més informació a: 972 26 01 41, turisme@olot.cat i ca.turismegarrotxa.com

Ho organitza: Oficina de Turisme d'Olot

OCTUBRE

XERRADES

“ELS MOVIMENTS DE RESISTÈNCIA AL FRANQUISME”, AMB QUIM MORET

Dimecres 23 d'octubre, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

El franquisme va fer sorgir diferents moviments de resistència, que es varen anar succeint des de l'acabament de la guerra civil espanyola i durant tots els anys de dictadura. Quim Moret, llicenciat en Història i Filosofia, tutor UNED a la Garrotxa i professor de secundària, en detallarà la ideologia i el posicionament, així com les vies per les quals van combatre el règim i quin grau d'implantació varen tenir.

Ho organitza: Aules de difusió Cultural de la Garrotxa [ACUGA]

21

Lletres - Hora del conte
Mil barrets, amb Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

22

23

Xerrades
“Els moviments de resistència al franquisme”, amb l'historiador i professor Quim Moret
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa [ACUGA]

24

CINEMA

QUAESTIO, CINEMA I PENSAMENT: LA REVOLUCIÓ

Del 25 al 27 d'octubre, Els Catòlics

Un cap de setmana de pel·lícules i conferències per mirar d'explicar què pot significar avui en dia la idea de revolució, així com l'origen històric del concepte i la seva evolució. La tercera edició de Quaestio girarà sobre quatre eixos: revolució política, revolució cultural, revolució tecnològica i revolució feminista, que seran analitzats per especialistes en el tema.

Més informació a mostraqu aestio.com

PREU: 3 euros [cinema]; entrada gratuïta a les conferències i activitats paral·leles

Ho organitza: Associació Col·lectiu Hybris. Amb la col·laboració de Cineclub Olot i Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca [PEHOC]

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“COM ES VEU EL CERVELL HUMÀ AMB EL MICROSCOPI? L'ESTUDI DE LES MALALTIES NEURODEGENERATIVES A TRAVÉS DE LES LENTS”, AMB MARTÍ COLOM

Divendres 25 d'octubre, 19 h, Casal Marià

L'estudi de les malalties neurodegeneratives ha anat estretament lligat a l'observació del cervell humà amb el microscopi. Els descobriments de personatges com Santiago Ramon i Cajal o Alois Alzheimer són la base del que avui en dia veiem quan estudiem el cervell humà en patologies com la malaltia d'Alzheimer o la malaltia de Parkinson. Martí Colom Cadena, doctor en Biologia, explicarà què podem veure quan mirem el cervell humà de prop i quines implicacions té això en el context de les malalties neurodegeneratives.

25

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència – “Com es veu el cervell humà amb el microscopi?”
Casal Marià, 19 h

Xerrades – “Voluntariat i compromís social”, amb Carles Oller
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Altrart, Associació d'Arteràpia Olot

[35] Teatre – *La tendresa*, de Dagoll Dagom i T de Teatre
Teatre Principal d'Olot, 21 h

[37] Música – Jazz a Olot
Trío
Sala El Torín, 23 h

| MOSTRA QUAESTIO

26

Visita guiada al santuari del Tura,
11.30 h
Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del santuari del Tura

Música – Concert de cobla, amb la cobla Ciutat de Girona
Teatre Principal d'Olot, 18 h
Ho organitza: Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines

[9] Dansa – Topografia del moviment, amb Èlia Teis
Sala Oberta 2, 18 h

[39] Música – Presentació del nou disc de Joan Josep Mayans
Can Barberí, 18.30 h

| MOSTRA QUAESTIO

27

| MOSTRA QUAESTIO

MÚSICA

CONCERT DE COBLA AMB MOTIU DEL 50È ANIVERSARI DE L'AGRUPACIÓ D'APLECS DE LES COMARQUES GIRONINES

Dissabte 26 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La cobla Ciutat de Girona presenta el doble CD enregistrat amb motiu de la commemoració del cinquantè aniversari de l'Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines.

PREU: 15, 12, 8 i 5 euros

Ho organitza: Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines

ALTRES

CULTURA I MIGRACIONS A FABER

Aquesta tardor Faber acollirà dos períodes de residència, un dedicat al futur de les institucions culturals i un altre a les polítiques migratòries i de diversitat. La primera estada, entre el 13 de setembre i el 4 d'octubre, convida professionals d'arreu del món a reflexionar sobre com han d'evolucionar museus, biblioteques, centres culturals i altres tipus d'equipaments en un moment en què canvien les circumstàncies, els públics, el concepte d'autoritat i les identitats. La segona estada, del 21 d'octubre al 22 de novembre, aborda els reptes a què hem de fer front a l'hora de descriure i gestionar els fluxos de persones originats per conflictes polítics, canvis socials i econòmics o acords comercials i diplomàtics.

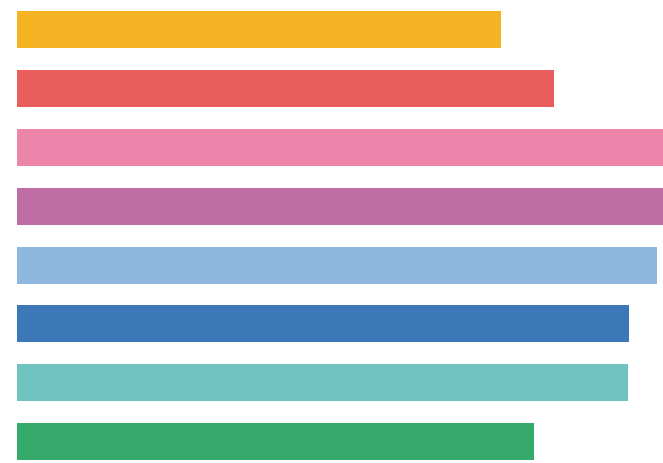
Més informació a www.faberresidency.com.

F A B E R

RESIDÈNCIA D'ARTS, CIÈNCIES I HUMANITATS
D E * C A T A L U N Y A * A * O L O T

28	29	30	31 [41] Música – Jazz Olot Dani López Quartet Sala El Torín, 22 h
----	----	----	--

1	2 [27] Altres Escape Room: "Un sacco di sangue" Museu dels Sants, 19.30 h	3
---	--	---



SEGUEIX-NOS
A LES
XARXES
SOCIALS



@OlotCultura

NOVEMBRE

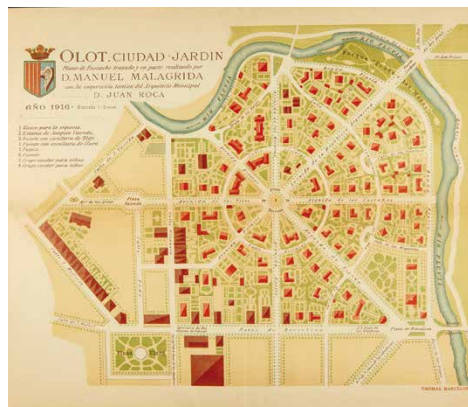
XERRADES

“L'EIXAMPLE MALAGRIDA: EL BARRI QUE VOLIA SER CIUTAT I NOMÉS VA SER MÓN”, AMB ARNAU VERGÉS

Dimecres 6 de novembre, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

L'arquitecte Arnau Vergés i Tejero presenta la seva investigació sobre l'Eixample Malagrída, així com sobre el seu impulsor, Manuel de Malagrída. El títol de la conferència correspon a la tesi doctoral de Vergés, guardonada amb la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes 2017.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa



4

Lletres - Hora del conte
Les bruixes no ens fan por!, a càrrec de Meritxell Yanes
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

5

Altres
Ruta de les escultures, amb les parelles lingüístiques, a càrrec de Marian Vayreda
Centre d'Olot, 17 h
Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

6

Xerrades
“L'Eixample Malagrída: el barri que volia ser ciutat i només va ser món”, amb Arnau Vergés
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa (ACUGA)

7

[43] Circ – LAP
Teia
Teatre Principal d'Olot,
21 h

EXPOSICIONS

ESCUPTURA NATURAL I ICONOGRAFIA BIZANTINA LEONOR MATEU I CARME AYGUAVIVES

Del 8 de novembre al 7 de desembre, L'Àmbit-Espai d'Art

Aquesta doble exposició aplega les escultures naturals de Leonor Mateu i les icones de Carme Ayguavives. D'una banda, Mateu ha trobat la inspiració en la naturalesa i el mar per crear les seves escultures realitzades amb troncs i materials erosionats per la natura i el pas del temps. D'altra banda, les icones de Carme Ayguavives són plenes de simbologies. El treball minuciós d'elaboració de l'obra sobre fusta passa per la col·locació de diferents capes fins a aconseguir la superfície adequada per realitzar les imatges amb pintura al tremp d'ou.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

XERRADES

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS I PROJECTES GUARDONATS ALS PREMIS SALVADOR REIXACH

Divendres 8 de novembre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Com en les anteriors edicions, els alumnes que han estat guardonats amb els Premis Salvador Reixach en cadascuna de les modalitats, tant pel que fa a la de batxillerat com a la de cicles formatius, presentaran els seus estudis de forma pública en una sessió oberta a tothom.

Ho organitza: PEHOC

8

Exposicions
Obertura de les exposicions “Escultura natural” i “Iconografia bizantina”
L'Àmbit-Espai d'Art
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cineclub Olot
Xerrades
Presentació dels Premis Salvador Reixach
Orfeó Popular Olotí
Ho organitza: PEHOC

9

Cinema
Asalto al tren Pelham 123, de Tony Scott
Local dels Amics del Tren Olot-Girona (c. Terrassa, 5), 18 h
[45] LLUÈRNIA

10

Dansa – Rialles
Aigua
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Altres
Tarda de ball, Pep i Maria José
Sala El Torín, 18 h

DANSA

RIALLES

AIGUA CIA. MONS DANSA

Diumenge 10 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Ballar l'aigua... Ser aigua i transformar-se. L'aigua és màgica, es transforma, i sense deixar de ser la mateixa canvia d'aspecte per viatjar des del terra fins a l'aire en una constant transformació que no té fi. Mil moviments, mil textures i colors.

Edat recomanada: A partir de 4 anys
PREU: 7 euros
Ho organitza: Rialles



NOVEMBRE

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL POEMARI *UN COS PRECIÓS PER DESTRUIR*, DE DAVID CAÑO

Dijous 14 de novembre, 19 h, Òmnium Garrotxa

El poeta i rapsode olotí David Caño presenta *Un cos preciós per destruir*, poemari guanyador dels Jocs Florals de Barcelona 2019. Caño, guardonat amb l'Amadeu Oller el 2007, té publicada la seva poesia –sovint directa i contundent– en diferents llibres, entre els quals destaquen *He vist el futur en 4D* [Moll, 2009], *Post Mortem / del no-res*, *TOT* [Editorial Tigre de Paper, 2012], *Teresa la mòmia* [Pont del Petroli, 2013] i *Nictàlgia* [Terrícola, 2017]. Com a rapsode ha realitzat nombrosos recitals i espectacles musicals arreu dels Països Catalans i en diferents ciutats europees.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

11

12

Lletres
Club de lectura infantil
amb Laura Quicios
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

13

14

Lletres
Presentació del poemari *Un cos preciós per destruir*, de David Caño
Òmnium Garrotxa, 19 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUIN ÉS L'ORIGEN DE LA TAULA PERIÒDICA DELS ELEMENTS?”, AMB AGUSTÍ NIETO-GALAN

Divendres 15 de novembre, 19 h, Casal Marià

Coincidint amb l'Any Internacional de la Taula Periòdica dels Elements Químics, el catedràtic d'Història de la Ciència Agustí Nieto-Galan ens presenta els orígens històrics d'una de les principals icones de la cultura científica del nostre present. Des del coratge intel·lectual de John Dalton, amb la seva hipòtesi atòmica a l'inici del segle XIX, fins al joc especulatiu del químic rus Dmitri Mendeléiev a les darreres dècades del segle, reflexionarem sobre conceptes abstractes com àtom, molècula, element o pes atòmic, però ens aproximarem també a aspectes culturals i polítics de l'ordenació periòdica, que encara són molt poc coneguts.

ALTRES

CURS DE TÈCNICA DEL DAURAT

Dissabte 16 de novembre, 11 h, Museu dels Sants

Núria Bartrina impartirà aquest curs de tècnica del daurat distribuït en tres sessions: dissabte 16, 23 i 30 de novembre, en horari d'11 a 14 h. Es recomana reservar amb antelació trucant al 972 26 67 91 o escrivint a museusants@olot.cat.

PREU: 50 euros (3 sessions)



15

Xerrades / Els grans interrogants de la ciència
“Quin és l'origen de la taula periòdica dels elements?”, amb Agustí Nieto-Galan
Casal Marià, 19 h

Cinema
Cineclub
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cineclub Olot

16

Altres
Curs de tècnica del daurat
Museu dels Sants, 11 h

[7] Altres – Textura, volum... Toca i coneix les obres!
Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 18 h

[27] Altres – Escape Room
Museu dels Sants, 19.30 h

[49] Música – Dom La Nena
Sala El Torin, 20 h

Tradicions
Elecció i proclamació de la pubilla i l'hereu d'Olot i la Garrotxa 2019
Restaurant La Deu, 21 h
[47] EL MÉS PETIT DE TOTS

17

Tradicions
Audició de sardanes amb motiu de la Diada Sardanista
Firal, 12 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot
[47] EL MÉS PETIT DE TOTS

ALTRES

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTOS: “UN SACCO DI SANGUE”

Cada primer i tercer dissabte de mes, a les 19.30 h, a partir del 21 de setembre

Des de fa diverses setmanes estan arribant al Museu dels Sants un seguit d'amenaces molt inquietants. El perill sembla imminent. Podreu entrar al Museu per mirar de treure'n l'entrellat, però només els més intrèpids i astuts aconseguiran sortir-ne abans que s'esgoti el temps. Veniu sols o en grup i atreviu-vos a sortir d'aquesta *escape room* investigant entre les sales i els passadissos del Museu. Teniu només setanta minuts per resoldre el misteri.

Edat recomanada: a partir de 16 anys. Grup mínim de 6 persones i màxim de 8.

PREU PER GRUP: 100 euros

PREU PER PERSONA EN INSCRIPCIÓ INDIVIDUAL: 14 euros

Inscripcions a partir del 2 de setembre al Museu dels Sants: museusants@olot.cat o al 972 26 67 91

NOVEMBRE

XERRADES

“LA FIGURA I L’OBRA DE CATERINA ALBERT/VÍCTOR CATALÀ”, AMB NEUS REAL

Dimecres 20 de novembre, 17.30 h, sala d’actes de DinàmiG

Caterina Albert/Víctor Català és una de les grans figures de la literatura catalana contemporània. Aquesta conferència ressegueix el conjunt de la seva trajectòria i de la seva obra per exposar-ne la solidesa i demostrar-ne la qualitat i el caràcter de referent ineludible en la història de les lletres del nostre país. La conferència anirà a càrrec de Neus Real, doctora en Filologia Catalana, professora de la facultat de Ciències de l’Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona i autora de diversos estudis sobre literatura dels segles XIX i XX.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa [ACUGA]

18

Lletres – Hora del conte
Contes a cops d’escombra, a càrrec de Dolores Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

19

Lletres
Club de lectura d’adults
Biblioteca Marià Vayreda,
19 h

20

Xerrades
“La figura i l’obra de
Caterina Albert/Víctor
Català”, amb la filòloga
i professora Neus Real
Sala d’actes de Dinà-
miG, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Di-
fusió Cultural de la Garrotxa
[ACUGA]

21

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *SOLFES, PIANOS I CORNAMUSES*

Divendres 22 de novembre, Escola Municipal de Música d’Olot, 19 h

Al llarg d’un segle, l’Escola Municipal de Música d’Olot ha canviat tant com ho ha fet la mateixa pedagogia musical. Des del 1918 l’Escola ha travessat vicissituds polítiques, canvis metodològics i reformulacions administratives, però ha estat art i part indefugible en la vida musical i en el patrimoni cultural de la ciutat. Aquest llibre, editat per l’Institut de Cultura d’Olot, recull la història d’aquesta institució i de les seves persones, sempre al servei d’uns ciutadans més educats, més creatius i més músics.



Fotografia: Aitor Ugalde

MÚSICA

NIBIRU FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA I ARTS VISUALS

Dissabte 23 de novembre, diversos espais d’Olot, de 12 a 4 h

La programació s’ha organitzat en tres franges horàries: la primera, de 12 a 16 h, consistirà en un vermut electrònic al centre de la ciutat. La segona, de 17 a 21 h, dedicada a les arts visuals, i la tercera, de 22 a 4 h, protagonitzada per diversos DJ que passaran per la sala El Torín. Entre els qui participaran al festival destaquen Primate, 3 Soul’s, Rob Clouth, Play Modes, Balago, DJ Rosario, Broken Manifesto, Maquinitas o Altered Loopz.

PREU: activitats gratuïtes llevat del concert a El Torín (10 euros anticipada; 12 euros a taquilla el dia del concert).



22

Lletres – Presentació del llibre
Solfes, pianos i cornamuses
Escola Municipal de Música d’Olot,
19 h

Xerrades
“La intimitat del líder”, amb Isabel Morera
Orfeó Popular Olotí, 20 h
Ho organitza: Altrart, Associació d’Arteràpia Olot
[51] Música – Albert Pla
Teatre Principal d’Olot, 21 h

23

Altres – Curs de tècnica del daurat
Museu dels Sants, 11 h

Altres – Taller de plantes remeieres
Museu dels Volcans, 12 h

Música
Nibiru Festival de Música Electrònica i Arts Visuals

Diversos espais d’Olot, de 12 a 4 h
FIRA ORÍGENS

24

FIRA ORÍGENS

**DOLÇ
SALAT
AMARG
ÀCID
UMAMI**

**OLOT
23-24
NOVEMBRE**
8A FIRA AGROALIMENTÀRIA
DE PRODUCTES DE QUALITAT
DE CATALUNYA

FIRAORIGENS.CAT
#FIRAORIGENS19

Ajuntament d'Olot 100%

ORÍGENS

NOVEMBRE

TEATRE

EL PETIT FORMAT

LES DONES SÀVIES MOLIÈRE

Divendres 29 de novembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí

Una adaptació de la comèdia de costums de Molière que el 1672 recollia l'afany de saber de les dones i posava en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època. El 2019, l'obra es porta a l'actualitat amb un joc interpretatiu a partir de la interacció de dos actors que trenca les convencions.

PREU: 9 euros

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre



25

26

27

28

[53] Teatre / LAP
Qui ets?
Teatre Principal d'Olot,
21 h

[55] EL PETIT FORMAT

TEATRE

EL PETIT FORMAT

A.K.A (ALSO KNOWN AS) FLYHARD PRODUCTIONS

Dissabte 30 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La multipremiada A.K.A. posa el focus sobre un moment de l'adolescència d'en Carlos en què trontollen les seves arrels i els seus fonaments. Els ulls dels altres fan que el noi, que és adoptat, es plantegi quina és la seva vertadera identitat.

PREU: 12 euros

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

29

Lletres
Presentació del llibre Els noms de la terra
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Teatre / El Petit Format
Les dones sàvies, de Molière
Orfeó Popular Olotí, 21 h

[55] EL PETIT FORMAT

30

Visita guiada a l'església de Sant Esteve, 11 h

Altres – Curs de tècnica del daurat
Museu dels Sants, 11 h

Altres – Taller A(l)mbrossat
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h
Cal inscripció prèvia. Preu: 3 euros

Teatre / El Petit Format
Happy birthday, Jamie Love
Àmbit-Espai d'Art, 18.30 i 19 h

Teatre / El Petit Format
A.K.A (Also known as)
Teatre Principal d'Olot, 20 h

[55] EL PETIT FORMAT

TEATRE

RIALLES / EL PETIT FORMAT

BAG LADY ANTÀRTICA

Diumenge 1 de desembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Una proposta on les bosses de plàstic són transformades continuament per Bag Lady, que les infla i els dona vida. La protagonista no para de crear personatges, mentre explica sense paraules les seves vides amb l'únic suport de la música.

PREU: 7 euros

Ho organitza: Rialles i Una Càpsula de Teatre



1

Teatre Rialles / El Petit Format
Bag Lady, Antàrtica
Diumenge 1 de desembre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Teatre / El Petit Format
Les coses excepcionals, Sixto Paz
Produccions i El Terrat
Diumenge 1 de desembre, 18 h,
Orfeó Popular Olotí

[55] EL PETIT FORMAT

LLETRES

ELS NOMS DE LA TERRA, DE XAVIER PUIGVERT

Divendres 29 de novembre, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Des de l'any 1997, el medievalista Xavier Puigvert (Olot, 1966), tècnic de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, publica regularment en el butlletí municipal de cultura d'Olot [actualment, *El Cartipàs*] una sèrie de notes sobre toponímia de la Garrotxa. Ara, un llibre editat per l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa recull els 164 articles apareguts fins al moment. Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

TEATRE

EL PETIT FORMAT

HAPPY BIRTHDAY, JAMIE LOVE JORDI DIAMANT

Dissabte 30 de novembre, 18.30 i 19 h, Àmbit-Espai d'Art

Jordi Diamant és l'autor d'aquesta proposta de microteatre sobre un procés de desamor interromput per una trucada inesperada de Sleep Quiet Assegurances, que condueix a un retrobament fora de tota regla.

PREU: 5 euros

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

TEATRE

EL PETIT FORMAT

LES COSES EXCEPCIONALS SIXTO PAZ PRODUCCIONS I EL TERRAT

Diumenge 1 de desembre, 18 h, Orfeó Popular Olotí

Una comèdia sobre allò que estem disposats a fer quan estimem. El protagonista, de set anys, té la mare a l'hospital, on es recupera després d'haver fet "alguna cosa estúpida" perquè li costa ser feliç. El nen comença a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món i la deixa al coixí de la mare. La llista no triga a tenir vida pròpia.

PREU: 12 euros

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre



DESEMBRE

MÚSICA VEUS

LES BRÜNETTES RECORREN LA TRAJECTÒRIA DE THE BEATLES

Dijous 5 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Les Brünettes són un grup vocal femení originari d'Alemanya. Després del seu gran èxit amb *A Women Thing*, on homenatjaven les seves heroïnes musicals, Les Brünettes encaren el projecte *Beatles close-up*, amb el qual recorren la trajectòria vital i musical dels quatre de Liverpool.



- 2** Lletres - Hora del conte *La nit de les Nadalinas*, a càrrec de Dolors Arqué Biblioteca Marià Vayreda, 18 h
- 3** [57] Exposicions *Obertura de l'exposició "Valentí Fargnoli. El paisatge revelat"* Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- 4** Xerrades "El cervell i el benestar: el paper de la raó i de l'emoció", amb l'antropòleg Ramon M. Nogués Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa (ACUGA)
- 5** [64] Tradicions *Inauguració de la Mostra de Pessebres* | [59] VEUS

MÚSICA VEUS

JAZZ, SWING I POP A CAPPELLA AMB ACCENT

Dissabte 7 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Amb només cinc anys dalt de l'escenari, Accent s'ha creat un lloc dins l'escena de la música vocal internacional. Una formació de sis cantants masculins, inspirada en les harmonies jazzístiques del grup americà TAKE 6. Accent ofereix un directe ple d'harmonies delicades, melodies impossibles i canvis de tonalitat complexos.

MÚSICA VEUS

XIULA, LA PROPOSTA FAMILIAR DE VEUS 2019



Diuen 8 de desembre, 12 h, Firal Petit

Donem-li una volta al cos és una proposta fresca, atrevida i dinàmica, amb música, jocs i molt de sentit de l'humor. L'espectacle ens parla de valors i sentiments i ens proposa un viatge per viure aventures i experimentar emocions.

- 6** | [59] VEUS
- 7** Altres *Dia del Modelisme Ferroviari* Local dels Amics del Tren Olot-Girona [c. Terrassa, 5], de 10 a 13 i de 17 a 20 h Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona [27] Altres *Escape Room: "Un sacco di sangue"* Museu dels Sants, 19.30 h | [59] VEUS
- 8** | [59] VEUS

MÚSICA VEUS

TALLER DE PERCUSSIÓ CORPORAL I CANT CORAL AMB HUMANOPHONES

Divendres 6 de desembre, 11 h, El Torín

El grup francès Humanophones, dirigit per Remi Leclerc, oferirà un taller de tres hores on el cos esdevindrà un instrument musical per acompanyar el cant vocal. L'activitat consistirà en un treball de ritmes, percussió, polifonia, moviment i beat-box amb energia i humor. El mateix vespre de divendres, Humanophones oferirà un concert al Teatre Principal d'Olot (20.30 h).



Olot,

temps de Nadal

6, 7 I 8 DE DESEMBRE

WWW.DESCOBREIXOLOT.CAT

f t i @TURISMEOLOT

#DESCOBREIXOLOT

ORGANITZA:

COLLABORA:

DESEMBRE

EXPOSICIONS

SUBHASTA DE NADAL

Del 12 al 22 de desembre, L'Àmbit-Espai d'Art

Exposició d'obres d'artistes principalment garrotxins que se subhastaran diumenge 22 de desembre a partir de les sis de la tarda. A més, les obres estaran publicades al web ambitsantlluc.com a partir del 5 de desembre.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

ALTRES

CURTMETRATGES I CIRC PER A ALUMNES D'INFANTIL I PRIMÀRIA

12 i 13 de desembre, Teatre Principal d'Olot

El Teatre proposa recursos educatius a les escoles de la comarca durant tot l'any, però aquesta setmana de desembre es concentren dues propostes de circ i cinema pensades perquè els més petits hi entrin en contacte. El Meu Primer Festival oferirà als alumnes de P4 a 6è de primària una programació basada en curtmetratges, mentre que la companyia de circ Barolosolo, que actua dissabte al Teatre, ensenyarà les seves habilitats als estudiants de cycle superior.

9

10

Lletres
Club de lectura infantil,
amb Laura Quicios
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

11

12

Exposicions
"Subhasta de Nadal"
L'Àmbit - Espai d'Art

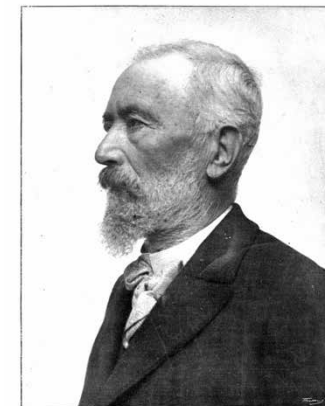
Lletres
Presentació del còmic
Mandela i el general
Òmnium Garrotxa, 19 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL VOLUM 4 DE LES OBRES COMPLETES DE JOSEP BERGA I BOIX

Divendres 13 de desembre, 19 h, Museu dels Sants

L'any 2014 es va commemorar el centenari de la mort del pintor i escriptor Josep Berga i Boix. Aquesta efemèride va servir per impulsar-ne les obres completes, que s'enllestiran aquest 2019 amb la publicació del quart volum, dedicat a la novel·la inèdita *El casal del roure*, a cura de la professora de literatura catalana de la Universitat de Girona Margarida Casacuberta.



JOSEP BERGA I BOIX
L'ÀMBIT - ESPAI D'ART

13

Lletres
Presentació del volum 4 de les
Obres Completes de Josep Berga
i Boix

Museu dels Sants, 19 h

Cinema
Cineclub
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cineclub Olot

14

Altres
Taller familiar de postals de Nadal
Museu dels Sants, 11 i 12 h

[7] Altres
Textura, volum... Toca i coneix les
obres!
Museu de la Garrotxa, 18 h

[6] Circ
Barolosolo
Teatre Principal d'Olot, 17.30 i 20.30 h

15

Altres
Tarda de ball. Duo Xakara
Sala El Torin, 18 h

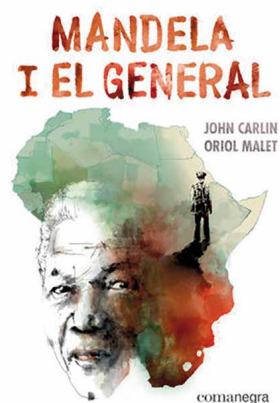
LLETRES

PRESENTACIÓ DEL CÒMIC MANDELA I EL GENERAL

Dijous 12 de desembre, 19 h, Òmnium Garrotxa

Quan Nelson Mandela, *Madiba*, va ser alliberat el febrer de 1990, ningú es podia imaginar el que passaria. Pressionat per la comunitat internacional, el president De Klerk va iniciar un apropament al Congrés Nacional Africà. Només un home com Nelson Mandela podia impedir que una guerra acabés trencant un país esquerdat des de feia massa temps. L'il·lustrador Oriol Malet presentarà aquest còmic dedicat a la figura del líder sud-africà i escrit per John Carlin.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa



ALTRES

POSTALS DE NADAL TALLER PER A TOTA LA FAMÍLIA

Dissabte 14 de desembre, d'11 a 12 h i de 12 a 13 h

Com és habitual, el Museu dels Sants acull diversos tallers relacionats amb les tradicions nadalenes. Núria Bartrina ofereix dues sessions d'aquest taller familiar per fer postals de Nadal amb la tècnica del daurat i del gravat al linòleum. L'activitat està pensada per fer-la en família, amb nens a partir de 5 anys acompanyats d'un adult.



DESEMBRE

LLETRES

CLUB DE LECTURA D'ADULTS ALOMA, DE MERCÈ RODOREDA

Dimarts 17 de desembre, 19 h, Biblioteca
Marià Vayreda

El 2019 ha fet 50 anys que es va publicar la segona edició de la novel·la *Aloma*, de Mercè Rodoreda. La fundació que vetlla pel llegat de l'autora ofereix a la Biblioteca una sessió sobre aquesta obra a càrrec de Neus Real, professora de llengua i literatura a la Universitat Autònoma de Barcelona. El club de lectura és obert a tothom i no cal inscripció prèvia. Els assistents poden recollir el llibre a la Biblioteca durant el mes anterior.

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS I PROJECTES PREMIATS ALS VIII PREMIS JORDI PUJIULA

Divendres 20 de desembre, 19 h, Casal Marià

Els alumnes que han estat guardonats amb els Premis Jordi Pujiula en cadascuna de les modalitats, tant pel que fa a la de batxillerat com a la de cicles formatius, presentaran els seus estudis de forma pública en sessió oberta a tothom. Concepció Ferrés, doctora en Didàctica de les Ciències, presentarà l'acte amb la xerrada "Treballs de recerca, de final de grau, de màster i tesis doctorals: què tenen en comú?".

Ho organitzen: PEHOC, SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

TEATRE

RIALLES

L'AVENTURA D'AVORRIR-SE ESTAQUIROT TEATRE

Diumenge 29 de desembre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot



La Rita és una nena que tot i tenir moltes joguines, sempre s'avorreix i no sap jugar sola. Però un dia a casa de l'àvia, amb un simple aneguet de goma comença una aventura que la portarà a viatjar amb la imaginació. I ara sempre vol anar a casa l'àvia per avorrir-se una estoneta! Aquest espectacle pretén motivar la creativitat dels nens i les nenes així com reflexionar sobre la gestió del temps i la quantitat de joguines i regals que tenen a casa.

PREU: 7 euros
Ho organitza: Rialles

I PROPERAMENT...

Dolors, la primera
sèrie teatral



*La Rambla de les
Floristes*



16

Lletres - Hora del conte
Contes de Nadal, a càrrec
de la companyia La Sal
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

17

Lletres
Club de lectura d'adults
Biblioteca Marià Vayre-
da, 19 h

18

Lletres
Club de lectura fàcil
Biblioteca Marià Vayreda,
19 h

19

20

Xerrades / Els grans interrogants
de la ciència
Presentació dels guanyadors dels
VIII Premis Jordi Pujiula
Casal Marià, 20 h

[63] Música – Jazz Olot
Chicuelo i Marco Mezquida
Sala El Torín, 22 h

21

Visita guiada al santuari del Tura,
11.30 h

Altres – Taller familiar d'ornaments
de Nadal
Museu dels Sants, 10 h

[27] Altres – Escape Room
Museu dels Sants, 19.30 h

[65] Dansa – P9, Corart/Eva Durban
Teatre Principal d'Olot, 18.30 h

22

23

24

25

NADAL

26

Concert de Sant Esteve,
amb La Principal d'Olot
Casal Marià, 18 h

SANT ESTEVE

27

28

29

Teatre – Rialles
L'aventura d'avorrir-se,
d'Estaquirot Teatre
Teatre Principal d'Olot, 17 h

30

31

1

CAP D'ANY

2

CAMPAMENT REIAL

3

CAMPAMENT REIAL

4

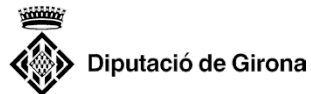
[67] Concert de Nadal: Missa en si
menor de JS Bach
Teatre Principal d'Olot, 20 h
CAMPAMENT REIAL

5

CAVALCADA DE REIS

Les activitats d'aquesta agenda organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot compten amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot



L'agenda també inclou les activitats que organitzen les següents entitats, institucions i associacions:

Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines



Ambit Sant Iluc



L'AVENÇ



COAC
arquitectes.cat
Girona
Garrotxa-Ripollès

CINE CLUB OLOT



Entre tots fem
Olot Cultura

DIRECTORI

INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
Feiners, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
cultura@olot.cat - www.olotcultura.cat
@OlotCultura

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5
972 27 91 38
Dimarts, de 10 a 13 h
Dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 20 h
gerenciateatre@olot.cat

SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19
972 27 27 77
salatorin@olot.cat / @TorinOlot

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2
972 26 11 48
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat
bibolot@olot.cat
bibgirona.cat/biblioteca/olot
@BibliotecaOlot

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1
972 27 91 31
Fins al 30 de setembre: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h. De l'1 d'octubre al 31 de maig: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h i de 15.30 a 18 h. El primer dissabte de cada mes, de 9 a 14 h
arxiucomarcal@olot.cat
cultura.gencat.cat/arxius/acgax
@acgarrotxa

MUSEUS D'OLOT

museus.olot.cat
www.facebook.com/Museus.Olot
@MuseusOlot

MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8
972 27 11 66
museu.garrotxa@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]*
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]*
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]*
Dilluns tancat [tancat]
*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanys
972 26 67 62
museuvolcans@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9
972 26 67 91
museusants@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
cultura@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta

www.olotcultura.cat

@OlotCultura



La informació que trobareu a l'Agenda Olot Cultura és correcta a 19 de juliol de 2019. Per estar al cas de possibles canvis o cancel·lacions, mantingueu-vos informats per mitjà del web a www.olotcultura.cat, de l'aplicació mòbil d'Olot Cultura i de les xarxes socials @OlotCultura.

La informació aliena a l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot que trobareu a l'Agenda Olot Cultura ha estat proporcionada per les mateixes entitats que la protagonitzen. En cas que hi detecteu mancances o errors, poseu-vos en contacte amb nosaltres a cultura@olot.cat o al 972 27 27 77.

